مكتبة الجامعة الاردنية

الأنوار

١٢ صفحة — ١٠٠ قرش

بيروت – الاثنين ٩ شباط ١٩٨١ – السنة ٢٢ – العدد ٧٢٢٩

AL-ANWAR — Beyrouth 9 Fevrier 1981 22e Année No. 7229

المحيسن يعاني من مضاعفات صحية

الحارس الأردني الجريح يروي تفاصيل عملية الاختطاف

خدام: سوريا لم تتورط في العملية

قضية اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت السيد هشام المحيسن ما زالت داخل دائرة الغموض. فعلى رغم الجهود والاستقصاءات التي بذلتها قوات الامن، فانها لم تهتد بعد الى بصيص نور يفضي الى انارة سبل التحقيق والتحريات، لكشف مكان وجوده واعادته. وقد طلب الاردن من الولايات المتحدة والكويت والجزائر والسعودية والعراق المساعدة على اعادة الديبلوماسي الاردني، فيما أكد وزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام ان لا علاقة لسوريا بالحادث.

وقد تمكن رجال الشرطة أمس، من الاستماع الى افادة الحارس الاردني سالم كريم الذي كان أصيب برصاص المسلحين الذين هاجموا منزل القائم بالاعمال الاردني وخطفوه.

وأفاد كريم الذي ما يزال قيد المعالجة في مستشفى الجامعة الاميركية، انه كان مع الدركي اللبناني الشهيد بهجت شريف عند مدخل حديقة المنزل، عندما حصل الهجوم، وقال انه كان اشترك مع الدركي الشهيد في مقاومة المهاجمين، وعندما فرغ مسدسه من الذخيرة، كان الدركي قد أصيب، فتناول بندقيته وتابع اطلاق النار حتى فرغت بدورها. وأضاف: يبدو ان المهاجمين أدركوا ذلك، فطلبوا منه أن يرفع يديه. في هذه الاثناء حصل اطلاق نار كثيف من جهات عديدة، ثم سمع دوي انفجار قنبلة تبين ان الحارس الاردني الآخر عبد السلام بطاح الذي قتل في الحديقة، هو الذي رماها في اتجاه المهاجمين.

في هذه الاثناء – قال الحارس – انقطع التيار الكهربائي، ولاحظ سالم انه أصيب بيديه ورجله، فزحف في اتجاه الملجأ، حيث نقل الى المستشفى فيما بعد... وبعد ذلك، قال الحارس انه لم يعد يعي شيئا عما حدث.

وقال الحارس الاردني الجريح ان بعض المهاجمين أصيبوا بشظايا القنبلة، وانه تعرف على لهجتهم.

وكانت منظمة «نسور الثورة» التي تدعي مسؤوليتها عن حادث اختطاف المحيسن قد أعلنت في اتصال هاتفي مع اذاعة «صوت لبنان» ان القائم بالاعمال الاردني يعاني من بعض المضاعفات الصحية، وان طبيبين للصحة والاعصاب يشرفان على معالجته. وأكد المتحدث باسم المنظمة الانذار السابق والذي أعطى

– البقية على الصفحة ٩ –

(ليس الجبل في حاجة الى الجبل. ولكن الانسان في حاجة الى الانسان – مثل باسكي)

ساوونا بكوريا وكولوازي..

بلى.. محتاجون إلى التدخل المنقذ

بقلم: الياس ربابي

في الازمة – المؤامرة – الحرب – النكبة ... التي نحن ضحيتها كثرت، وتكررت نصائح القائلين لنا:

« خلاصكم في ايديكم، ايها اللبنانيون ... بأصابعكم تقلعون شوككم، وبأظافركم تحكون جلدكم ... ان لم يتفق بعضكم وبعضكم الاخر فعبثا تنتظرون التوفيق بين بعضيكم عن طريق الغير » ...

جاءت هذه النصائح من مهاب الرياح الاربعة – او الثمانية لا فرق: من الفاتيكان وفرنسا. من واشنطن (بعد فشل خطة كيسنجر) وموسكو (بعد التظاهر بعكس اتجاه سيرها). من معظم دول اوروبا الغربية والشرقية. من دول في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية ... ومن الدول العربية في المشرق والمغرب وما بينهما.

جاءت من القريبين والاقربين، ومن البعيدين والابعدين.

جاءت على السنة الصادقين، وشفاه المنافقين.

جاءت ممن لكلمتهم وزن وشأن، وممن ليسوا في العير ولا في النفير. وابتذلت لفرط ما جرى عليها التداول، في مناسبة وغير مناسبة، حتى انها باتت تفعل في النفوس عكس ما يقصد فعله منها.

وعلى ما فيها من وجاهة رأي، وسلامة منطق.

وعلى احتياجنا الى الاسترشاد بها احتياجا شديدا وملحا.

ليسمح لي بأن اخالف اصحابها في جوانب مما ذهبوا – ويذهبون – اليه. وبان ارى في تصرفهم – قولا وتصرفا – احد موقفين، او كليهما معا:

أما انهم عاجزون عن اتيان اي عمل يساعد على الخروج من المأزق.

واما انهم لا يريدون ان يفعلوا شيئا، بدوافع ولاعتبارات يعرفونها، ويعرفون اننا نعرفها.

اذ ما من ازمة بحجم ازمتنا الا استدعت وساطة، او تدخلا، من صديق، او حليف، او نصير، من خارج البيت، يكون قادرا على المساهمة في ايجاد الحلول المؤدية الى بلوغ احد هدفين:

اما دفن فأس الحرب، وتحقيق الانقاذ والخلاص.

واما الحؤول دون تمادي الاذى وتفاقم الشر.

وهل أراني في حاجة الى التذكير ببعض ما جرى في العالم، في اعقاب حربه الاخيرة (١٩٣٩ – ١٩٤٥) من هذا القبيل، كي لا اوغل في ما هو ابعد واعمق؟

هل اذكر، مثلا، الهند والباكستان، وبعدهما الباكستان وبنغلادش، او فلسطين (عند تقسيمها)، او كوريا، او الفيتنام في منتصف الخمسينات، او النمسا (عند جعلها محايدة عام ١٩٥٥) او جمهورية سان دومنغو (عندما تدخل الجيش الاميركي ١٩٦٣) او كولوازي في الكونغو ونصرة الجيش الفرنسي اياها، ١٩٧٨ ... او غيرها وغيرها من دول الارض حيث كان للتدخل والوساطة الخارجيين غير يد، وفعل، وتأثير في تفكيك عقد ازماتها، جزئيا او كليا، سواء أكان التدخل والوساطة صادرين عن دولة واحدة (برضى خفي من دول) ام كانا صادرين تحت غطاء دولي ما (الامم المتحدة، او احدى المنظمات القارية، او الاقليمية ...)

وما لنا والذهاب الى الافاق النائية، ما دام لنا، في لبنان نفسه، غير شاهد ومثل. وهو الذي مر، عبر تاريخه الطويل، بازمات متعددة، شبيهة بأزمته الحالية – وان دونها ضخامة ويل وهول – وكان له، من الخارج، عون على تضميد جراحه، والنهوض من كبوته:

ان فتنة ١٨٦٠ ما كانت لتقف عند الحد الذي وقفت عنده لولا تدخل الدول الاوروبية السبع لحماية لبنان (بروتوكول ١٨٦١ و١٨٦٤) ولولا ايفاد فرنسا نابوليون الثالث حملتها العسكرية الشهيرة، بقيادة الجنرال بوفور. وهي القوة المماثلة لقوات الردع والطوارىء، «موديل» الربع الاخير من القرن العشرين.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ – ١٩١٨) واشتداد الخلاف بين « الجناحين »، والفريقين، والنفيين اللذين لا يصنعان أمة » في لبنان، حول المبادىء والمصالح عينها التي هي موضوع الخصام والاصطدام تقليديا، ودوريا ...

يومذاك اضطرت فرنسا الانتداب الى ان تفرض « الصيغة التوفيقية » فرضا على «الجناحين، والفريقين، والنفيين المتناقضين».

وعلى الرغم من قيام الرفض، ظاهرا، في اوساط معلومة، فقد كان « الفرض » الفرنسي مقبولا، علنا عند فريق، وضمنا عند فريق اخر (معظمه اقل ما يكون). وما اشتراك الجناحين في الحكم، باستمرار، طول مدة وجود فرنسا مهيمنة بيننا (١٩٢٠ – ١٩٤٣) الا برهان قاطع على هذا القبول.

وعندما دحرت فرنسا في الحرب العالمية الماضية (حزيران ١٩٤٠) أحس اللبنانيون ان تبدلا كبيرا ما سيطرأ على لبنان، والمنطقة، ويكون غير ما اعتادوه، وألفوه، في طور الانتداب.

واخذت ازمة خلافهم المتأصل (واكاد اقول: خلافهم الدهري) تطل بالف رأس ورأس، منذرة – مرة جديدة – بحدوث ما لا تحمد عقباه من شرور التمزق، والانقسام، والاقتتال، بين « المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية » – كما يقال بلغة جيل الحرب الجديد.

وتدخل « سحر » بدين انكليزيتين: احداهما دون أي قفاز يخفيها، والثانية في قفاز مصري، هو قفاز مصطفى النحاس باشا، رئيس حزب الوفد والحكومة على ضفاف النيل.

وبفعل هذا « السحر » الغريب عن لبنان توافق « لبنانيو الشرق ولبنانيو الغرب » على ما مكنهم من الظفر بالاستقلال، سنة ١٩٤٣.

هذا، دون ان انتقص – طبعا – من قدر الدور الكبير الذي مثله وطنيون اقحاح كانوا جد تواقين الى تحطيم سلاسل الانتداب وقيوده، والتمتع بحياة الحرية والكرامة.

ثم كانت فتنة ١٩٥٨، فألبست ثوب الصراع الطائفي، لسرعة تكهرب الناس بدعوته، وسهولة انسياقهم في تياره. وهو الذي لم يكن – في رأيي المتواضع – سوى مظهر من مظاهر الكر والفر بين

– البقية على الصفحة ٢ –

متفجرة على مكتب جمعية خيرية في البسطا

عند الساعة الثامنة من مساء امس القيت متفجرة على شرفة مكتب الرابطة الخيرية لابناء العباسية في شارع متفرع عن طريق البسطا الرئيسي.

وقدر الخبير العسكري المعاون يوسف البيطار المتفجرة بـ ٤٠٠غرام اي ما يوازي اصبعين من الديناميت، واقتصرت الاضرار على الماديقبسبب خلو المكتب من اي عنصر.

قتيلان و ٦ جرحى في حوادث سير

سقط قتيلان واصيب ستةاشخاص بجروح في حوادث سير وقعت مساء امس في بيروت والمناطق.

فعند مستديرة نهر الموت، وقع اصطدام بين سيارة يقودها العريف في الجيش وديع جلبوط وبرفقته ثلاث شقيقات هن: هنية وسكنة وليلى خشيش وكانوا عائدين من حفلة زفاف، وسيارة يقودها جورج ابراهيم شويري. وقد اسفر الحادث عن مصرع هنية واصابة السائق وشقيقتيها بجروح.

وعلى طريق جونيه اصطدمت سيارة مرسيدس بمؤخرة شاحنة فقتل احد ركابها انطوان يارد، ونقل رفيقه جان حداد الى المستشفى.

وتدهورت عند الساعة السابعة من مساء امس سيارة خصوصية كانت عائدة من الجبل الى بيروت، وذلك على طريق الفياضية، واستقرت في واد محاذ للطريق، فسارع حاجز شرطة الجيش الى سحب ركابها من داخلها، وهم بحالة الخطر، وقد عرف منهم فتاة من ال فلاح وشابان من ال زعتري وحبيش وثالث غائب عن الوعي.



■ المجندات في وقفة تأهب ■



■ شمس الجنوب تغري بالدفء ... ■

٣٣ شقراء وسمراء من السويد تركن بلادهن، وحملن ربيعهن في عيونهن وجئن الى الجنوب لاعادة البسمة الى ثغور المنكوبين من ابنائه. انهن مجندات القوات الدولية ...

وقبل شهر من نهاية مدة عملهن سارع معظمهن الى طلب تجديد اقامتهن في الجنوب غير آبهات بالوضع المتفجر. (تحقيق شامل على الصفحة ٥ بقلم نعيم شقير وعدسة عبد الرزاق السيد)

مجلس التعاون يسعى الى تحويل دول الخليج الأعضاء إلى منظمة مماثلة للسوق الأوروبية

نقلت وكالة « رويتر » عن مسؤولين في دول الخليج ان المجلس الذي أنشأته ست دول عربية منتجة للنفط في الاسبوع الماضي بشأن التعاون بين دول الخليج سيسعى الى تحويل الدول الاعضاء فيه الى منظمة مماثلة للسوق الاوروبية المشتركة.

وقال المسؤولون ان المجلس يمكن أن يصبح في النهاية اطارا لتنسيق سياسات الدول الخليجية بما في ذلك الدفاع والامن الداخلي.

وتضم المنظمة الجديدة المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين، وتتألف من مجلس لرؤساء الدول واخر للوزراء ومن سكرتارية.

وقالت مصادر حكومية خليجية ان الدول مصممة على ضمان مستقبلها بتعزيز التعاون في ما بينها عوضا عن الاعتماد المكشوف على دول أجنبية.

وأضافت المصادر تقول ان الدول الخليجية تشعر بأن وجود دولة أجنبية يشكل دعوة لتدخل دولة أخرى.

العنصر الاهم

وقال المسؤولون الخليجيون ان العنصر الاهم في المنظمة الجديدة هو المجلس الاعلى لرؤساء الدول الذي يجتمع كل ستة أشهر.

وسيتألف مجلس الوزراء من وزراء الخارجية أو من مسؤولين يحملون حقائب أخرى اذا دعت الضرورة وسيجتمع كل شهرين.

وستخدم المنظمة الجديدة سكرتارية يكون مقرها في الرياض في المملكة العربية السعودية.

وستتحمل نفقات السكرتارية جميع الدول الاعضاء.

ويترتب على اجتماعين للخبراء ومؤتمر لوزراء الخارجية في سلطنة عمان في الثامن من اذار المقبل معالجة مسائل أخرى بينها ترتيبات تتعلق بتدابير الاقتراع الخاصة بمجلس الحكام والوزراء.

البحرين – ر

عشية مغادرته الى لوكسمبورغ

تل أبيب: السادات لا يعتبر المبادرة الأوروبية بديلاً «لكامب ديفيد»

يصل الرئيس انور السادات اليوم الى لوكسمبورغ، حيث سيلقي في اليوم التالي (الثلاثاء) خطابا هاما امام البرلمان الاوروبي.

ومما يذكر ان سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوروبي قد وجهت الدعوة الى الرئيس السادات للقاء خطاب امام البرلمان الاوروبي بناء على اقتراح من الرئيس المصري نفسه. وستكون هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها قائد عربي الى الرأي العام في الدول العشر عن طريق ممثليها المنتخبين.

وتعلق كل من بروكسل والقاهرة اهمية كبرى على مبادرة الرئيس السادات وهي تأتي في وقت تحدد فيه الحكومة الاميركية الجديدة موقفها من النزاع وبصفة خاصة ازاء اسرائيل، حيث من المتوقع حدوث تغيير حكومي في وقت قريب.

وصرحت الدوائر الديبلوماسية بأن الرئيس السادات سيكون سعيدا بأن يحظى بتأييد اوروبي في الوقت الذي يغير فيه شريكاه في اتفاقيتي « كامب ديفيد » قادتهما او هما على وشك ذلك. ويرى الرئيس السادات في رحلته الى لوكسمبورغ اعترافا من اوروبا بجهوده المستمرة لايجاد حل عادل للنزاع.

وسيجري الرئيس السادات خلال زيارته للكسمبورغ التي تستغرق حوالي ٤٨ ساعة مباحثات مع دوق لوكسمبورغ والسلطات المحلية ومع غاستون ثورن رئيس اللجنة الاوروبية وكريستوفر فان ويربوو وزير خارجية هولندا.

وقد بدأ فان ويربوو بصفته الرئيس الحالي لمجلس الدول العشر جولة في الشرق الاوسط للدعوة للمشروع الاوروبي الخاص بالحل السلمي.

وسيغادر السادات لوكسمبورغ يوم الاربعاء القادم ليقوم برحلة قصيرة لباريس قبل ان يجتمع في واشنطن بالرئيس رونالد ريغان

راديو اسرائيل

● وفي تل ابيب، ذكر راديو اسرائيل ان الرئيس انور السادات ابلغ السلطات الاسرائيلية بأنه لا يعتبر المبادرة الاوروبية للسلام في الشرق الاوسط بديلا لاتفاقيات « كامب ديفيد ».

وقال المراسل السياسي لراديو اسرائيل ان الرئيس السادات اكد

– البقية على الصفحة ٩ –

غاندي تفتتح اليوم المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز

لبنان يطالب بتعديل البيان الختامي وتضمينه ما ورد في مقررات الطائف

طالب لبنان بتعديل البيان الختامي لمؤتمر دول عدم الانحياز الذي يفتتح اليوم في نيودلهي، لكي ينص على الجوانب الرئيسية للازمة اللبنانية.

وكان مشروع البيان الختامي الذي أعدته الهند لا يتضمن غير بضعة أسطر عن لبنان في ختام صفحتين خصصتا للصراع العربي – الاسرائيلي، وتدين هذه الفقرة « الاعمال العدوانية الاسرائيلية المتكررة ضد أمن لبنان واستقلاله وسيادته » كما تشجب محاولة اسرائيل تدعيم احتلالها لبعض قطاعات جنوبي لبنان عن طريق عملائها.

وقال المصدر العربي الذي كشف ذلك في نيودلهي ان الوفد اللبناني يطالب في تعديله بأن يتضمن البيان الختامي الذي سيصدق عليه وزراء الخارجية في ١٢ شباط الجاري، فقرة خاصة عن لبنان، مثلما كان الحال في مؤتمر القمة الذي عقد في هافانا العام ١٩٧٩.

ويطلب التعديل اللبناني من الوزراء تقديم مساندتهم للدفاع عن استقلال لبنان وسيادتهووحدة أراضيه، والمساعدة على استئناف الحياةالطبيعية في لبنان، وخصوصا عودة المهجرين النازحين الى قراهم، وادانة الاعمال العدوانية الاسرائيلية ضد جنوبي لبنان، والمطالبة بأن تلتزم اسرائيل بقرارات مجلس الامن الدولي لمنظمة الامم المتحدة، وتأييد لبنان في كل المؤتمرات والاجتماعات الدولية.

ويحتمل ان تضاف الى هذا التعديل، فقرة جديدة تدعو الفلسطينيين الى عدم القيام بعمليات من لبنان، وعدم الاعلان عن عملياتهم من بيروت. الا أن المصادر التي أشارت الى ذلك، توقعت أن تصاغ هذه الفقرة على غرار ما صدق عليه بشأن هذه المسألة المؤتمر الاسلامي الذي عقد الشهر الماضي في مدينة الطائف.

افتتاح المؤتمر

وستفتتح رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي صباح اليوم المؤتمر، ثم تبدأ الجلسات الموسعة التي تستمر حتى يوم الخميس المقبل.

وستعقد يوم الاربعاء المقبل جلسة الاحتفال بمرور عشرين عاما على أول مؤتمر قمة لحركة عدم الانحياز في العالم

– البقية على الصفحة ٩ –

الخميني يندد بـ «فدائيي الشعب»

بني صدر: الجيش الإيراني لا يملك معدات كافية لشن حرب خاطفة

ندد الامام اية الله الخميني امس في طهران « بفدائيي الشعب »، وهي منظمة ماركسية لينينية، الذين حاولوا التجمع يوم الجمعة الماضي في طهران بوصفهم « اعداء الشعب ».

واضاف « مرشد الثورة »، الذي كان يتحدث الى العاملين في القوات الجوية الاسلامية، ان « فدائيي الشعب » يزعمون انهم يخدمون الشعب، ولكنهم « غير متواجدين على الاطلاق على الجبهات الحربية ».

وذكر الامام الخميني، الذي اذاع راديو ايران كلمته مرة اخرى، انهم يعيدون عن الاسلام والانسانية .. انهم لا يفكرون الا في السلطة.

ثم هاجم الامام بعد ذلك شاهبور بختيار، اخر رئيس وزراء في ظل حكومة الشاه الراحل وهو في المنفى في باريس، قائلا ان بختيار كان وطنيا واحد اعضاء الجبهة الوطنية ولقد شاهدتم كيف تصرف مع الشعب.

وذكرت « وكالة الانباء الايرانية» امس ان ضابطا واثنين من رجال الشرطة الايرانيين قتلوا امس الاول في اشتباك مع «المناهضين للثورة» على الطريق بين ساننداج « عاصمة كردستان » وكيرما نشاه.

الرئيس بني صدر

ومن جهة ثانية، قال امس الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر انه تنقص القوات المسلحة المعدات لشن هجوم قصير وحاسم ضد العراق.

ولكنه قال انه يعتقد ان العراق يخشى حربا ممتدة.

وابلغ الرئيس وكالة « رويتر » في مقابلة حول التقدم في الحرب التي مضى عليها خمسة اشهر « ان الجيش العراقي قد تم اشغاله لبعض الوقت وان المشاريع لاضعافه تسير بشكل حسن ».

واضاف يقول « ولكن ليس لدى جيشنا معدات كافية لشن حرب خاطفة »، وان تكتيكات ايران هي الحصول على نتائج محدودة مع خسائر الحد الادنى.

وقال الرئيس بني صدر « ان الحكومة العراقية تكرر رغبتها من اجل السلام لذا فيمكنك القول انها خائفة من استمرار الحرب ».

وقال انه ليست لدى ايران اية رغبة في بدء محادثات سلام في وقت تظل فيه قوات عراقية على اراضي بلاده ويمكن ان يعني هذا حربا طويلة.

أخبار الجبهة

وذكرت «وكالة الانباء الايرانية» امس ان الجيش العراقي قد حاول فتح ثغرة في جبهة عبدان، واشارت ايضا الى قصف هذه المدينة اعتبارا من فاو (ميناء عراقي كبير) ومن مارد في ايران.

ووصف حجةالاسلام علياكبر هاشمي رافسانجاني رئيس البرلمان الايراني امس بيع طائرات « ميراج ف – ١ » الفرنسية الى العراق بانه « عمل لا مبرر له ».

واتهم رافسانجاني في خطابه امام الجمعية الوطنية الايرانية فرنسا بانها ترغب في « استعمار الشعب العراقي » بعد ان ادركت انه « لم يعد في ايران مكان لاطماع استعمارية ».

● وفي بيروت، ذكر العراق امس وقوع قتال شديد في منطقة سوسنجرد في مقاطعةعربستان، وقال

– البقية على الصفحة ٩ –

بعد ادانتها بتهمة التجسس

طهران تفرج اليوم عن الصحافية الاميركية

صرح ناطق باسم ادارة السجون في طهران بان سينشيا دواير، وهي اميركية تعمل صحافية حرة، قد ادينت بتهم التجسس، وحكم عليها بالسجن تسعة اشهر، وانها قد تبعد عن البلاد اليوم.

وكانت دواير (٤٩ سنة) معتقلة منذ الخامس من ايار من السنة الماضية.

واضاف الناطق يقول ان الفترة التي امضتها في السجن ستحسم من المدة التي حكم عليها بها بتهمتي « التجسس والقيام بنشاطات معادية لجمهورية ايران الاسلامية ».

– البقية على الصفحة ٩ –

اغتيال سوري في الكويت

اغتال مسلحون في الكويت المواطن السوري عبدالسلام سمعان (٣٦ عاما).

وقد نفى متحدث باسم وزارة الخارجية الكويتية أن يكون القتيل ديبلوماسيا سوريا كما أذاع راديو اسرائيل.

وجرت عملية الاغتيال فيما كان سمعان يقف أمام مكتب الخطوط الجوية السورية بوسط العاصمة الكويت.

الكويت – أ ف ب

اسرائيل تستولي على أراض في الضفة الغربية

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس انه تقرر الاستيلاء على ٦٠٠ هكتار من الاراضي في الضفة الغربية في منطقة طولكرم بالقرب من خطوط ما قبل حرب حزيران ١٩٦٧ لتوسيع مستوطنة « اريل ».

واضافت الاذاعة ان المساحة المقررة اساسالاقامة هذه المستوطنة قد تضاعفت باضافة الاراضي المصادرة اليها ويفكر سكانها في تحويلها الى مركز صناعي.

ومن جهة ثانية، يحتمل ان يواجه الائتلاف الحاكم برئاسة مناحيم بيغن قبل اربعة اشهر من الانتخابات التي ستجري في اسرائيل في شهر حزيران المقبل: أزمة جديدة بشأن مشكلة التأمينات الصحية.

تل ابيب – أ ف ب

حول اساءة معاملة البولنديين

وارسو تعرب عن استيائها إلى ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا

أعربت السلطات البولندية عن استيائها من « الموقف العدائي » الذي تبديه خدمات الحدود الالمانية الشرقية والتشيكوسلوفاكية تجاه السائحين البولنديين وخاصة باخضاعهم لعمليات « تفتيش دقيقة للغاية » أثناء مرورهم بحدود الدولتين.

وذكرت « وكالة الانباء البولندية » ان صحيفة « الحياة » في وارسو قد أشارت أمس الى ان النواب الاعضاء في لجنة الصحة والتربية البدنية التابعة للبرلمان البولندي قد أثاروا هذه المشكلة خلال اجتماع عقد في وارسو يوم ٥ شباط الحالي.

وأضافت الصحيفة ان الجنرال ادوارد تارالا مساعد قائد قوات حماية الحدود قد ذكر ان وزارة الداخلية البولندية قد لفتت انتباه خدمات الحدود الالمانية الشرقية والتشيكوسلوفاكية الى هذه الامور. وأضاف انه « لم يلاحظ أي تحسن حتى الان، وان الموقف يزداد صعوبة ».

وذكرت الصحيفة ان تادوتشي موليكس وزير الادارة القنصلية لوزارة الخارجية البولندية قد أقر ما ذكره مساعد قائد قوات حماية الحدود، واوضح انه عقب علمه بكل حالة مشابهة فان ادارته تقوم بالاتصال بسفارتي الدولتين المعنيتين في وارسو ولكن بدون تحقيق نتيجة ملموسة.

وارسو – أ ف ب

الفدائيون يلقون قنبلة على سيارة عسكرية في قطاع غزة

قال ناطق عسكري اسرائيلي في تل ابيب ان اثنين من العرب قتلا عندما انفجرت قنبلة يدوية القيت على سيارة جيب عسكرية اسرائيلية في قطاع غزة المحتل امس الاول وسط جمهور من المارة خارج دار بلدية غزة.

وقد توفي احد الرجلين فورا بينما توفي الثاني في المستشفى في وقت لاحق. واصيب ١٩ شخصا بينهم اربعة اسرائيليين بجروح. وتمكن الشخص الذي القى القنبلة من الفرار.

وذكرت صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية امس ان قنبلة انفجرت امس الاول في قرية سور باهر في الضفة الغربية على مقربة من القدس تحت سيارة يمتلكها احد السكان العرب الذي لم تتضح شخصيته بعد.

واضافت الصحيفة ان صاحب السيارة خرج سليما معافى من هذا الحادث، وانه عرف « بعلاقاته الطيبة مع السلطات الاسرائيلية »، وقد يكون ضحية

– البقية على الصفحة ٩ –

انوار على الأخبار

المحادثات اللبنانية - السورية - ٤

قمة المحادثات

المفروض وفق المعطيات المتوافرة سياسيا واعلاميا - ان تتم القمة الثنائية بين الرئيسين سركيس والاسد خلال شهر شباط الجاري لتتويج المحادثات بين لبنان وسوريا وترجمتها الى خطوات تنفيذية تظهر على الارض ولو كانت في حدها الادنى ؛ لان الازمة هي ازمة ثقة بين البلدين طالما كانت وراء فشل الكثير من المحاولات السابقة •

وتأكيدا على الرغبة في نجاح القمة ، لا بل ارادة لبنان في انجاحها ، فان هناك عدة بدائل لكل طرح ، تبدأ بالاقصى وتنتهي بالادنى ، لفسح المجال امام الخيار الانسب الذي لا يؤدي الى احراج احد ، كما ان المحادثات لن تكون ليوم واحد ، وليست محصورة بالرئيسين فقط ، بل سيكون هناك فريق عمل سياسي وعسكري وحتى اقتصادي للاتفاق النهائي والترجمة العملية لان طريقة التحضير المسبق كما كان يحصل في السابق ، او تأليف لجان للملاحقة لم تعد وسائل مستحبة او مقبولة •

وقمة المحادثات بين الرئيسين سيكون لها نتيجتان ، اما نتيجة سلبية اي الفشل في الوصول الى اتفاق على خطوات عملية ، او النجاح في تحقيق الحد الادنى المطلوب ، لان المطلوب اصلا سيبقى في اطار المعقول والمقبول • ومن يتحدث عن نتيجة وسط هو من يعيش خارج اطار المحادثات الجارية •

وفي الحالتين ، تقول مصادر مطلعة بأن لبنان سيحقق خطوات متقدمة تترجم عمليا في اتخاذ القرار على الصعيدين المحلي والعربي ، بالاضافة الى تحركه على الصعيد الدولي لملاحقة قضيته بكل اهتمام والوصول الى طرح الحلول التي يراها مناسبة•

وتضيف هذه المصادر بأن النتيجة السلبية يمكن ان تساعد لبنان على التحرك بأكثر حرية من النتيجة الايجابية •

فمن زاوية الاطار الايجابي : سيكون التحرك اللبناني متلازما كليا مع التحرك السوري وذلك في المجالات التالية :

١ ـ على الصعيد المحلي سيصبح لبنان اكثر التزاما بالسياسة السورية في علاقته مع الفرقاء على الساحة اللبنانية سياسيا وامنيا وخصوصا ان الحكم مقبل على طرح بعض هذه الحلول من خلال الاتصالات التي بدأها مع القيادات السياسية والحزبية ، او من خلال ما يحضر له من لقاءات مع المقاومة الفلسطينية •

٢ ـ على الصعيد العربي ، سيلتزم الحكم من خلال اي تحرك يقوم به مع بعض الدول العربية بضرورة دعم القوات السورية الموجودة في لبنان على الاقل من ناحية تأمين النفقات المالية اللازمة المترتبة • بالاضافة الى ما تحضره الدولة من اتصالات خصوصا مع كل من الاردن والعراق في المرحلة المقبلة ، ستكون بطبيعة الحال محاولة جدية لازالة الخلافات القائمة بينهما وبين سوريا •

٣ ـ على الصعيد الدولي يمكن للبنان من خلال تحركه ان يكون محاورا غير مباشر بين سوريا والدول الاوروبية والادارة الاميركية الجديدة ، خصوصا ان المعلومات عن تحالفات دولية جديدة يمكن ان تؤثر في وضع التحالفات القائمة بين دول المنطقة •

أما من زاوية الاطار السلبي وعلى رغم العقبات المحلية التي ستبقى قائمة بسبب التحالفات السياسية والعسكرية والتأثير السوري الفاعل ، فأن لبنان ستكون لديه حرية الحركة في الخارج اكثر من المعادلة الاولى ، لانه سيحمل معه لواء قضية واحدة هي القضية اللبنانية ، بدلا من ان يكون في الوقت نفسه محاورا مباشرا لسوريا في الخارج •

وعلى كل حال فأن هذه الطروحات تبقى في اطار التوقعات بانتظار الاسابيع الثلاثة المقبلة التي يمكن ان تحمل معها بعض المفاجآت مع التأكيد وفق اوساط مقربة ، بأن العودة الى الوراء لم تعد مطروحة ، وان الرئيس سركيس سيصل في النهاية الى حمل القضية اللبنانية الى الامم المتحدة لطرحها امام المجتمع الدولي بكاملها وهو يؤكد في الوقت ذاته على مبدأ الوفاق الوطني كارضية اساسية لكل تحرك يمكن ان يحصل •

فوزي مبارك

البطريرك حكيم العائد من جولة:

عام ١٩٨١ سيكون عام الحسم فإما نخسر قضيتنا أو نربحها

وصل غبطة بطريرك طائفة الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم بيروت عند الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس قادما من جولة استغرقت عدة أسابيع •

وكان في استقباله على المطار وزير الدفاع السيد جوزف سكاف والنائب البطريركي نيقولاوس الحاج •

وأدلى غبطة البطريرك حكيم لدى وصوله بالتصريح الاتي :

ـ جولتنا كانت طويلة لاننا ذهبنا من بيروت الى القاهرة والكويت والهند وأوستراليا وبرفقتنا المطران حنا منصور • وكانت هذه الجولة موفقة جدا • وفي هذه الزيارة لم تنس واجباتنا الوطنية واذا كان لنا من كلمة في هذا المعنى ، فهو اننا نلمس في كل مرة نطير فيها الى الخارج هذا الاعلام الضعيف لقضايانا الوطنية • نحن نعمل بكل جهد ممكن للدعاية في الاوساط العربية وفي الصحف العربية وفي أوستراليا كلها غطيت زيارتنا بصورة واسعة •

وأضاف : أما الصحف العالمية فلم تشر الى زيارتنا الا بشكل عابر وقليل ، وهذا يدل على عدم اهتمامنا نحن بالدعاية في الاوساط الداخلية العربية ، واهمالنا للاوساط العالمية الدولية • واذا كنا نريد من الرأي العام الدولي أن يفهم قضايانا فيجب أن نهتم لهذه القضايا الهامة في الرأي العام العالمي ونخصص الميزانية اللازمة • وكم من مرة طلبنا تخصيص بعض الملايين التي تصرف هدرا هنا وهناك ولاسيما في شراء الطائرات أو السلاح الذي لا قيمة له فعليا ، بينما السلاح الحقيقي الذي يكسبنا قضيتنا هو سلاح الرأي العام •

عام الحسم

وتابع : يا حبذا لو استفاد الناس من هذه الحالة ، رجعنا الان الى لبنان بعد أن سمعنا الاخبار الاخيرة عن الحوادث المؤلمة التي تمر بها البلاد المحبوبة • ونحن على أتم استعداد للقيام بما هو مطلوب منا، انما نرجو أن يوفق القائمون والساهرون على مقدرات لبنان في انهاء هذه المشاكل الطارئة التي لا بد أن ننتظر أمثالها في هذه الآونة التي هي في رأينا حالة الحسم النهائي في قضايا الشرق الاوسط • نحن نفكر ونؤكد ان سنة ١٩٨١ ستكون سنة الحسم ، فاما ان نخسر قضيتنا نهائيا وأما أن نكسبها وهذا ما نأمله من جميع الخيرين •

الـوزان مدافعـاً ومتضامنـاً مع سركيس:

توافقت معه على خطابه في الطائف

من الظلم الزعم أننا عبّرنا عن موقف الجبهة اللبنانية
الانتقادات لم تشملني بل شملت حيثيات الخطاب

أعلن رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان انه توافق مع الرئيس الياس سركيس على خطابه في قمة الطائف، وقال : ان حيثيات الخطاب تشكل بحد ذاتها اسلوبا معينا في طرح قضية لبنان ، والمهم ما آلت اليه هذه الحيثيات حيث صدر قرار ايجابي عن مؤتمر القمة الاسلامي •

ونفى الوزان أن تكون الانتقادات شملته بل « شملت حيثيات الخطاب ان أحدا لم يتعرض الى القرارات بحد ذاتها التي هي صلب الموضوع ونتيجته » وقال : من الظلم الزعم بأن الدولة عبرت عن موقف الجبهة اللبنانية في مؤتمر القمة الاسلامي •

وأكد الوزان انه لم يتحدد بعد موعد للقمة اللبنانية ـ السورية بصورة نهائية •

جاء ذلك في حوار أجرته معه مجلة « مونداي مورنينغ » التي تصدر صباح اليوم باللغة الانكليزية ، على الصورة الاتية :

الاسئلة والاجوبة

● هل تشاركون الرأي الذي يقول ان خطاب رئيس الجمهورية في الطائف زاد من التوتر في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والسلطات اللبنانية ؟

□ لاحظنا في الطائف ان الاخوة الفلسطينيين قد قابلوا خطاب الرئيس سركيس بروح التفهم والايجابية لدرجة أن الاخ أبو عمار قد صرح بأن رئيس الجمهورية تحدث باسم اللبنانيين والفلسطينيين معا ، وانه بعد المقررات عانق الاخ أبو عمار الرئيس سركيس وتبادلا كلمات الصفاء والاخوة والمودة والاستعداد للتعاون الوثيق • وفي مطلق الاحوال ، وبصرف النظر عن تفاصيل هذا الخطاب وحيثياته التي تشكل بحد ذاتها اسلوبا معينا في عرض القضية فان المهم هو الموقف الذي آلت اليه هذه الحيثيات ، وهو الذي توافقت والرئيس عليه والذي يشكل مطلب لبنان من المؤتمر والذي اقترن بعد مشاورات ومداولات بقرار ايجابي واجماعي كانت قد أعدته لجنة خاصة كلفها المؤتمر بذلك •

الجبهة اللبنانية وخطاب الطائف

● انتقدت عدة احزاب يسارية واسلامية في لبنان خطاب الرئيس في الطائف واعتبرت انه يعبر عن موقف الجبهة اللبنانية • وبما ان الخطاب سبق وان حاز موافقتكم ، فالانتقاد أيضا يعتبر موجها اليكم • فما هو ردكم على ذلك ؟

□ أستعيد هنا مضمون جوابي على سؤالك الاول وأشدد على ان الهدف من هذا الخطاب وفقا لما تحدد في المطالب الواردة في نهايته ، يستهدف بالنتيجة تأمين أفضل السبل للتعاون الوثيق والكامل ما بين الدولة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية • وقد شدد الخطاب على الحرص الكامل على القضية الفلسطينية وعلى ضرورة أن يستمر دعم هذه القضية ويتضاعف • وبالنتيجة فان كل المطالب اللبنانية تتلخص في وجوب ايجاد استراتيجية عربية موحدة تحدد دور كل دولة عربية في الصراع الدائر بين العرب والعدو الصهيوني وفي وجوب التقيد بالاتفاقيات والمواثيق والمقررات العربية المتخذة بصدد العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية • ان موقف الجبهة اللبنانية مثلا يرفض اتفاقات القاهرة ، وله رأي في الوجود الفلسطيني في لبنان لا يمثل رأي الدولة • ومن الظلم الزعم بأن الدولة قد عبرت في الطائف عن موقف الجبهة اللبنانية •

لقد سربت احدى الصحف ما قاله الرئيس سركيس في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة حين قال : ان اسلوب عرض القضية هو اسلوب شخصي ، وأشار الى أن رئيس الحكومة كان يمكن أن يعرضها باسلوب مختلف ، غير أن المهم في الموضوع هو وحدة الموقف الذي تمثل بالطلب الذي اقترنت به نهاية الخطاب ، وهذا ما توافقت معه عليه ، وهذا ما أيده اللبنانيون بالاجماع بل وما أيده المؤتمر بالاجماع •

● لدى موافقتكم على خطاب الطائف ، هل كنتم تتكلمون باسم الطائفة الاسلامية كما هي ممثلة في التجمع الاسلامي ؟ وهل صحيح ان بعض أعضاء التجمع انتقدوكم أيضا لانكم اتخذتم موقفا كهذا ؟

□ انطلاقا مما ورد في جوابي على السؤال السابق أقول أن الموافقة الاساسية في رأيي تتركز على المطالب الواردة في الخطاب وليس على العرض الذي كان لي بشانه العديد من الملاحظات التي جرت مراعاتها ان بالسلب أو بالايجاب ، واخواني أعضاء التجمع الاسلامي مطلعون على كل هذه الاوضاع والمواقف ، وانتقادات بعضهم عبروا عنها علنا أو أثناء اجتماعي بهم لم تشملني بل شملت حيثيات الخطاب ، واني كما قلت فان أحدا لم يتعرض الى القرارات بحد ذاتها والتي هي صلب الموضوع ونتيجته •

● اذا نظرنا الى قمة الطائف من منطلق لبناني : باعتقادكم ماذا كسب لبنان في هذه القمة ؟ وهل تتوقعون أن تنفذ المقررات المتعلقة بقضية لبنان ؟

□ من العودة الى المقررات الصادرة عن مؤتمر الطائف بشأن الوضع اللبناني ، يتضح أن هذه المقررات قد أكدت على وحدة لبنان أرضا وشعبا ودعم استقلاله وسيادته والدعوة لتحقيق الوفاق الوطني واستعادة الحياة الطبيعية وعودة المهجرين الى مناطقهم وقراهم ودعم الحكومة اللبنانية في جميع المجالات الدولية لممارسة أقصى الضغط على العدو الصهيوني من أجل وقف عدوانه على جنوب لبنان وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي منه ووضع استراتيجية شاملة ومتكاملة يحدد فيها لكل دولة دورها في الصراع ضد اسرائيل ووجوب التقيد بمقررات مؤتمر القمة في تونس الى اخر ما هنالك من تأكيدات ومقررات جميعها حافلة بالايجابيات •

فضلا عن أن المطالب اللبنانية التي جرى تبنيها من قبل مؤتمرات عربية سابقة ، قد اتسع نطاق تأييدها الى المنطلق الاسلامي الكبير والواسع ، وفي ذلك دون شك كسب وتعزيز لقضية لبنان •

وقد كانت مناسبة أبرز المسؤول اللبناني فيها المواطن اللبناني الانسان ، ذلك المواطن القتيل والجريح والمهجر والمهدوم البيت ، والمصاب بعمله ومورد رزقه والمهاجر بحثا عن رمق الحياة له ولعياله ، ذلك المواطن المتألم الا يحق له أن يصدر هو الاخر صيحة ألم وصرخة استغاثة ، مثله مثل أمثاله الكثيرين من ابناء العالم الاسلامي الذين أطلقوا مثل هذه الصيحات في مؤتمر الطائف ؟ والا يحق له ان يطالب مجتمع اهله وذويه الواسع وذي الامكانات الهائلة ان يمد له يد العون والانقاذ ؟

وعلى كل الطائف كانت منبرا كبيرا وعظيما انطلقت منه صرخة لبنان المسؤول والانسان ، ووصلت هذه الصرخة الى ملايين البشر من العالم الاسلامي وسواه ، ولبنان أعتاد على انتهاز فرص منبرية أدنى مستوى بكثير من فرصة منبر الطائف ، ولن يصل لبنان الى بر الخلاص والسلامة اذا تقاعس عن ايصال صوته ومطالبه الى من بامكانهم ان يمدوه بيد العون والنجدة •

بالنسبة للتنفيذ ، فأن التنفيذ هو المطلوب باستمرار ، وقد بات هو جوهر المسألة خصوصا بعد أن اصيبت قضايانا سواء في الامم المتحدة أم في غيرها من المحافل الدولية بصعوبات التنفيذ واحيانا بالاستحالة ، الا ان ذلك لا يجوز ان يضعف من عزيمتنا ولا ارادتنا على السعي المستمر طالما ان الامر يتعلق بالوطن وبوجوده ومصيره وانقاذ شعبه •

العلاقات مع سوريا والمقاومة

● حكما على محادثاتكم في دمشق الشهر الماضي ، ومحادثات الوزير بطرس هذا الاسبوع هناك، هل تتوقعون أن ينجح اجتماع القمة السورية ـ اللبنانية ، اذا حصل ؟

□ اولا : لم يتحدد بعد موعد للقمة السورية ـ اللبنانية بصورة نهائية • ثانيا : أنطلق في الاجابة على هذا السؤال من افتراض عقد القمة السورية ـ اللبنانية في موعد قريب •

وعليه ، ان مجرد الحرص على عقد القمة المذكورة يؤكد مدى أهمية بناء العلاقات ما بين البلدين على أسس التفاهم الكامل والايجابية المطلقة ، واذا كان هذا البناء متوجبا في الظروف العادية فكيف بنا في ظروف لبنان وظروف المنطقة الحالية ؟ ان لبنان وسوريا محكومان بقدر الجوار والتلاقي والتفاعل الدائم والمصالح المتبادلة ، فضلا عما يواجههما معا من أخطار وأعباء ومجابهات ، وان ظروف المواجهة المشتركة قد زاد من توجب لقائهما وتوافقهما على جميع الصعد والميادين •

ان مجرد الاتفاق على مبدأ عقد هذه القمة يشكل سعيا مخلصا وايجابيا ومصمما من قبل البلدين لتكريس المنطلقات والحقائق المحددة اعلاه في موقع التطبيق العملي الفاعل ، علما ان هذه القمة قد بدأت فعلا في اللقاء الذي تم بين الرئيسين سركيس والاسد في الطائف ، والذي استمر ساعات طويلة أشاعت جوا من الثقة المتبادلة والصفاء الممهد للقمة المرتقبة في دمشق •

معارضة الحص

● من اخر مرة تحدثنا معكم كان هناك عودة جزئية للجيش اللبناني الى عين الرمانة ، وصدرت مراسيم قانون الدفاع وما زالت عدة احزاب في لبنان ترفض الجيش على اساس انها مؤسسة مسيطر عليها من قبل الموارنة او من قبل الجبهة اللبنانية هل تؤيدون وجهة النظر هذه بما يخص الجيش في هذا الوقت ؟

□ ان المرسوم التطبيقي الذي صدر اخيرا قد وضع الهيكل القانوني لمؤسسة الجيش على اسس الموازين العالمية لبناء الجيوش وفقا لاسس عادلة ومتوازنة ومنسجمة مع حقيقة الاوضاع والمقاييس المتفق عليها بين كل الفئات اللبنانية • وقد تغلبنا على جميع الصعاب التي كانت سببا في تأخر صدور هذا المرسوم ، حتى ان رئيس الحكومة السابق اعتبر في تعليقه على صدور هذا المرسوم انه يحقق الايجابيات التي كان يسعى اليها الى حد كبير ، والمطلوب من الجميع في هذا الظرف العصيب الذي يجتازه الوطن الحكم على ذلك المرسوم بروح التجرد والموضوعية ذلك انه نتيجة لما تم بات علينا جميعا ان ننطلق فورا وجديا الى ترسيخ اسس الجيش وتدعيم بنيته والاسراع في اعداده ، ذلك ان جميع المنادين بدعم الشرعية وتقويتها يدركون تماما ان تحقيق ذلك غير ممكن بدون الذراع الفاعلة والقادرة والتي هي ذراع الجيش •

وانا على كل حال على استعداد

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

واصفاً خطاب الطائف بـ«المبتور»

الحص: المرسوم التنظيمي تضمن تعديلات على الاعتراضات التي كنت أبديتها

انتقد الرئيس سليم الحص امس المرسوم التنظيمي للجيش ووصفه بأن « فيه الكثير من الثغرات التي كان بالامكان تلافيها لو اتيح للمجلس العسكري ان يتم دراسة المشروع حتى النهاية وكما هو مفروض حسب قانون الدفاع الجديد » •

وكشف الحص عن انه عندما كان في الحكم لم تتعد المناقشة المادة الرابعة التي تتناول مديرية المخابرات • وقال : المرسوم تضمن تعديلات واضحة على النص الذي كان مقترحا من حيث صلاحيات مديرية المخابرات ، وهي تعديلات تراعي بشكل ملحوظ ، الاعتراضات المبدئية التي كنت قد ابديتها •

ووصف خطاب الرئيس سركيس في الطائف بأنه كان مبتورا لم يحط بمختلف جوانب قضية الجنوب او قضية لبنان •

الاسئلة والاجوبة

قال ذلك في سياق الحوار الاتي :

● ما رأيك في الدراسة التي صدرت عن تجمع نواب السنة والتي تتعلق بمرسوم تنظيم الجيش ؟ وهل انت مع ما جاء فيها ؟

□ لا شك انها دراسة قانونية دقيقة وتستحق الاهتمام • وانا على يقين من ان الكثير من الثغرات التي تشير اليها الدراسة كان يمكن تلافيها لو اتيح للمجلس العسكري ان يتم دراسة المشروع • هذا مع العلم ان مشروع المرسوم ، عندما نشب الخلاف داخل الحكم حوله ، كان قيد المناقشة في المجلس العسكري • وكان يجب ان يوكل الى المجلس العسكري انهاء دراسته قبل اصداره ، كما هو مفروض حسب قانون الدفاع الجديد•

أما من حيث المضمون فأود ان ابين ان مناقشة المشروع عندما كنت في الحكم لم تتعد المادة الرابعة التي تتناول مديرية المخابرات ، فتوقف البحث عند هذا الحد ولم يتجاوزه الى سواه من المواد التي تتناول سائر المديريات واقسام المؤسسة العسكرية • وقد تمحور الخلاف على نقطتين اساسيتين : ارتباط مديرية المخابرات وصلاحياتها •

أما من حيث الصلاحيات فقد سجل المرسوم الذي صدر تعديلات واضحة على النص الذي كان مقترحا والذي كان مدار الخلاف ، وهذه التعديلات تراعي بشكل ملحوظ ، الاعتراضات المبدئية التي كنت قد ابديتها حول المشروع ، وذلك من حيث ان المشروع كان يعطي مديرية المخابرات مهمات هي من صلب مهمات الامن القومي ، في حين ان المفروض ان تقتصر مهماتها على الامن العسكري، ولكي نكون اكثر تحديدا كان في المشروع نص يولي مديرية المخابرات صلاحية : « تنظيم وادارة الاستعلام في الحقول الاستراتيجية والقومية والعسكرية » ، ونص اخر يولي تلك المديرية صلاحية : « جمع واستثمار المعلومات السياسية والاقتصادية والاجتماعية » • وقد حذف هذان النصان من المرسوم الذي صدر •

وكان المشروع موضوع الخلاف قد اناط بمديرية المخابرات صلاحيات تنفيذية ، مما كان يوجب انشاء جهاز عسكري تنفيذي خاص بالمخابرات ، من ذلك صلاحية : « وضع وتنفيذ التدابير الرامية الى مكافحة نشاطات العدو في حقلي التجسس والتخريب » • وكذلك صلاحية : « المحافظة على امن الافراد والوثائق ••• » • فحذفت في المرسوم الاشارة الى التنفيذ واستبدلت ايضا كلمة « المحافظة » بكلمة « التقصي » كما حصرت التدابير المختصة بمكافحة نشاطات العدو بتلك التي تستهدف امن الجيش تحديدا •

واما في ما يتعلق بارتباط مديرية المخابرات ، فكان موقفي يؤكد على ضرورة ربطها بالاركان لا بقائد الجيش مباشرة ، فجاء نص المرسوم يربطها مباشرة بقائد الجيش مع احاطة رئيس الاركان بالمعلومات• • والفرق بين الارتباط والاحاطة بالمعلومات واضح لا يحتاج الى تعليق •

وقال الرئيس الحص : أما سائر نصوص المرسوم فلم يبلغ النقاش مرحلة بحثها عندما كنت في الحكم اذ توقفنا : كما قلت ، عند حد الخلاف حول مديرية المخابرات ولم نتجاوزه •

الترقيات والمرسوم الاشتراعي رقم ٩

وقال الرئيس الحص : واما الترقيات فقد شملت كل الاسماء التي كانت قد رشحتها القيادة بما فيها تلك التي اعترضنا عليها، علما بان الاسماء المعترض عليها كان يجب ان يسرح اصحابها من الخدمة بموجب المرسوم الاشتراعي رقم ٩ الذي وضع في العام ١٩٧٧ للتخلص من الضباط الذين كانت لهم ادوار قيادية في تفكيك الجيش خلال حرب السنتين فاذا كان الاختلاف الذي نشأ حول تطبيق المرسوم الاشتراعي رقم ٩ قد حال دون صرف هؤلاء الضباط من الخدمة في حينه فهذا لا يبرر ترقيتهم اليوم •

● ما رأيك بما يدور من حديث بالنسبة للخطة الامنية وتوسيع مهمات الجيش ؟

□ انني اشك في قدرة الجيش على تولي مسؤوليات امنية جديدة قبل اثبات موجوديته وفعاليته في المناطق التي سبق ان اسندت اليه فيها مسؤوليات امنية بموجب خطط امنية او ترتيبات امنية سابقة ، بغير ذلك تبقى مصداقيته مثلومة والثقة العامة فيه متصدعة ، وعين الرمانة من هذه الناحية كانت نكسة خطيرة للجيش في ما كان يرجى له من دور•

خطاب مبتور

● ما رأيك في الخطاب الذي القاه رئيس الجمهورية في قمة الطائف ؟

□ من الواضح ان العرض الذي تضمنه خطاب الرئيس في الطائف كان مبتورا اذ لم يحط بمختلف جوانب قضية الجنوب او قضية لبنان • فضلا عن ان ذلك الموقف من شأنه ان يشد الانظار عن دور العدوان الاسرائيلي في قضية الجنوب ، فانه ـ كما سبق وذكرت في حينه ـ يتجاهل ما كان لعجز الدولة من بناء مؤسساتها وفعالياتها من دور في تدهور الوضع وتطور قضية الجنوب •

وبعبارة أبسط : هل كانت مأساة الجنوب كما هي اليوم ، بعمقها وأبعادها ، لو كانت الدولة ومؤسساتها ، ولاسيما الجيش ، قادرة على أن تؤدي الدور المطلوب منها كاملا ؟ ولا يمكننا أن نبرىء من مسؤولية الاسهام في تردي الاوضاع كل من حال ، في ممارساته، وأعماله ومواقفه : بين الدولة وبين اعادة بناء مؤسساتها ، خصوصا أولئك الذين أحبطوا مهمات الجيش في مناطق نفوذهم وضربوا مصداقيته وزعزعوا الثقة فيه وأمعنوا في نهب موارد الدولة وحرموها من مبالغ ضخمة جدا من العائدات الجمركية برعايتهم للتهريب المكشوف عن طريق المرافىء غير الشرعية فحدوا من امكانات الدولة على الانفاق في بناء مؤسساتها وقدراتها وفعالياتها، فهم اذا جاروا على الدولة جاروا على الوطن وعلى قضيته الاولى في الجنوب •

خطف المحيسن

وردا على سؤال حول موضوع خطف القائم بالاعمال الاردني قال الرئيس الحص :

« ان خطف الدبلوماسي الاردني عمل مستهجن جدا نستنكره اشد الاستنكار • ونرجو أن تكلل المساعي للافراج عنه بالنجاح فيعود بسلام • ولقد أحزننا جدا ، كما أحزن جميع المواطنين ، ما وقع من ضحايا خلال عملية الخطف •

الجميّل يدعو السفراء العرب إلى مصارحة دولهم بالحقيقة

دعا الشيخ بيار الجميل في تصريحه امس ، السفراء العرب الى مصارحة دولهم ووضعها في اجواء ما يجري في لبنان ، مشيرا الى ان الاستراتيجية العربية المطلوبة ترسم قواسم مشتركة تنصرف من خلالها كل دولة عربية الى مسؤوليتها بجدية ووضوح •••

ورأى الجميل في تحرك السفراء العرب في بيروت خطوة طبيعية ، وان تأخر الاقدام عليها بعض الوقت ذلك ان ما عرف بحرب السفارات على الساحة اللبنانية ، لم يكن هذه المرة امرا مفاجئا وان كان خارجا عن كل مألوف دولي ودبلوماسي ، لا سيما وان عمليات التراشق والتفجير في مواجهة الدور الدبلوماسية ، انقضى عليها من الوقت ما كان يكفي لمعالجة جذرية تحمي الحصانة العربية ، وتحصن بالتالي سمعة التعاون العربي في انظار الدول الخارجية ذات التأثير بقضايا المنطقة •

وأضاف : ان السفراء العرب ، وقد خاطبوا الدولة اللبنانية بصراحة دبلوماسية عبر مذكرتهم الى وزير خارجية لبنان ، يحسنون عملا ولا شك ان هم اجمعوا كهيئات دبلوماسية عربية على مخاطبة دولهم ومصارحتها بما يرونه ، وبما استنتجوه من أداة الصراع السيئة بين دول الجامعة على الساحة اللبنانية ، فلعل المصارحة من جانب كل بعثة دبلوماسية لقادة دولتها ، تبقى اقرب الى الاسماع والقناعات والعمل بموجبها اكثر من النصح الذي يتبرع به المخلصون السياسيون كل يوم •

تقرير بطرس

وردا على سؤال حول التقرير الذي ادلى به وزير الخارجية امام لجنة الشؤون البرلمانية عن التحركات اللبنانية في الطائف والقمة الثنائية اللبنانية ـ السورية المرتقبة قال الجميل :

ان لبنان كان وسيظل صريحا وجديا وصادقا في معالجة القضايا الاساسية ، وهو ، اذ يصر على استراتيجية عربية شاملة ، فمن اجل ان تتحمل كل دولة عربية قسطها من المسؤولية المشتركة حيال القضايا الاساسية الكبرى ، وهذه الاستراتيجية المطلوبة لا تخفف وطأة العبء عن لبنان وقد القي عليه وحده ، بل هي ترسم قواسم مشتركة تنصرف من خلالها كل دولة عربية الى مسؤولياتها الجدية بموضوعية ووضوح وتجرد ، وتنشغل اذ ذاك بواجبها المترتب عليها ، فتلتقي على هدف واحد وتنصرف اقله عن الخلافات واقامة الصراعات المضرة فيما بينها •



■ جنبلاط وعرفات في حديث ودي

عرفات وأبو أياد في المختارة لعرض التطورات مع جنبلاط



■ عرفات متوسطا جنبلاط وابو اياد ■

المختارة ـ « الانوار » :

عرض المواقف العامة ، والتصعيد العسكري الاسرائيلي على الجنوب اللبناني وغيرها من المواضيع كانت امس الاحد مدار بحث بين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وابو اياد عضو اللجنة التنفيذية لحركة « فتح » من جهة ، والسيد وليد جنبلاط رئيس الحركة الوطنية اللبنانية والسيد توفيق سلطان نائب رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية ومفوض الشؤون العربية في الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية •

ففي العاشرة من قبل ظهر امس، بدأ السيد جنبلاط باستقبال الوفود الشعبية التي جاءت الى المختارة من المناطق اللبنانية للاستفسار عن صحته ، بعد الحادث الذي تعرض له الاسبوع الماضي ، وبالتالي طرح القضايا العامة المتعلقة بالشؤون الحياتية للمواطنين •

وفي الواحدة ، وصل السادة ياسر عرفات وابو اياد وتوفيق سلطان في موكب واحد الى المختارة ، وكان في استقبالهم السيد جنبلاط ومعتمد قصر المختارة السيد سليمان رشيد وكبار مسؤولي الحزب التقدمي الاشتراكي •

تصريح عرفات

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قال للصحافيين : انها زيارة للاخ وليد جنبلاط من اجل عرض المواقف في هذه الاونة ، خصوصا بعد التصعيد الاسرائيلي على الجنوب اللبناني ، كذلك لبحث الاوضاع العامة في المنطقة ••

بعثة « سيغما »

وكان مندوبو وكالة « سيغما » العالمية قد امضوا فترة قبل الظهر يلتقطون الصور عن نشاطات السيد جنبلاط ، وكيفية تمضية يوم الاحد •

وفي الثانية والربع دعا السيد جنبلاط السادة عرفات وابو اياد وسلطان الى تناول طعام الغداء الى مائدته •

الوفد الفرنسي مختتمًا زيارته:

مقتنعون بتعلق اللبنانيين بوحدتهم وسنتابع نشاطنا لمساعدتهم على ذلك

اختتم وفد الصداقة الفرنسي ، الذي يضم السادة : فرانسوا دوغروسوفر ورولان دوما من منظمة التضامن العالمية في فرنسا ، والسفير كوسيفسكو موريزيه ، والسيد ريمون بورجين عضو مجلس الشيوخ الفرنسي ، زيارته الى لبنان ، بزيارة قام بها عند الساعة التاسعة والنصف من صباح امس الى نائب المتن الشيخ امين الجميل، حيث تباحثوا معه على مدى ساعة كاملة في نتائج الزيارة ، والتطورات السياسية وتصوراتهم بالنسبة لمستقبل لبنان •

بيان الوفد

اثر انتهاء الزيارة صدر عن الوفد البيان التالي :

جئنا الى لبنان بناء على دعوتين الاولى من السيد وليد جنبلاط رئيس الحركة الوطنية اللبنانية والثانية من الشيخ امين الجميل عضو الجبهة اللبنانية ، وقد تباحثنا مع الرئيس سركيس ورئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ، كما التقينا الرئيسين حلو وشمعون • كذلك اجتمعنا حول طاولات مستديرة بالمسؤولين السياسيين في احزاب الحركة الوطنية والجبهة اللبنانية •

لقد سررنا جدا بالحفاوة والصراحة التي تحلى بها الاستقبال ، وقد تكونت لدينا قناعة بتعلق اللبنانيين من مختلف العائلات السياسية بوحدة واستقلال لبنان ، وسيتمكنون رغم التباين الحاصل من الخروج من الازمة الراهنة •

والوفد ، وهو مدرك لهذه الصعوبات ، يعتزم متابعة نشاطه كي يتمكن من مساعدة لبنان في العودة الى ذاته •

وعند الساعة الواحدة من بعد الظهر ، غادر الوفد عائدا الى بلاده •

ساوونا بكوريا وكولوازي... تتمة

النفوذين في المنطقة : الانكلوساكسوني والسوفياتي · وقد عبأ له كل منهما القدرات والامكانات التي في متناول يده ·

واستمرت الفتنة ستة اشهر · ولم تلملم أذيالها ، وتنكفىء الى وكر سكونها الا بتدخل ووساطة غربيين من صنع الولايات المتحدة ، والجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا عبد الناصر) ·

وانفجرت الازمة ـ المؤامرة ـ الحرب ـ النكبة ··· التي نحن ضحيتها ·

واستعير الخلاف التقليدي ، والدهري ، بين « الجناحين ، والفريقين ، واللبنانيين » باعثا لها وغطاء ، مما سهل تمكنها ، ووسع رقعة انتشارها ، وعمق هوة التجافي والتنافي بين فرسانها ·

وكان من امرها ما كان حتى الان ، وما يشير الى ان « الاتي ربما سيكون ادهى واعظم »·

وفي السبعين شهرا من عمرها المديد ، وغير السعيد ، جرت محاولات متعددة ، ومتنوعة لايجاد حل لها · يكون ذاتيا ، وتلقائيا ، من صنع اهل البيت ، وفي معزل عمن هم خارج اسواره :

أطلقت دعوات · قامت اتصالات · عقدت اجتماعات ولقاءات وخلوات تحركت قيادات روحية وزمنية · وضعت دراسات ومذكرات · صيغت وثائق واعلانات · قطعت وعود وعهود · تصالح بعض من كانوا على تنابذ وجفاء · وتصالح بعض من كانوا في الجبهتين المتحاربتين ···

بيد ان كل هذا لم يتقدم بنا خطوة واحدة الى الامام ·

وبقيت « كيلة المحنة في طاحونها »· وما من مؤشر ، او بشير ، يدعو الى التفاؤل خيرا باحتمال طروء تبديل ما ، في اتجاه ما يكون احسن وافضل ·

لسنا ننكر ان تدخلا ووساطة خارجيين قد جريا ابتغاء مساعدتنا سلمياء اي « افلاطونيا »· اي دون القوة التي لا مفر من اعتمادها في المعاملة بالشدة حينما يفلس التعامل بالحسنى ·

من الفاتيكان جاءنا الكردينالان : برتولي وكاسارولي ·

ومن فرنسا جاءنا كوف دي مورفيل ، وغورس · ثم غورس تكرارا· ثم غبريال روبان ·

ومن الولايات المتحدة جاءنا دين براون ، وتالكوت سيلي ، وفرانك جاد ، ووليام بوب ، وفيليب حبيب ···

ومن المانيا الغربية جاءنا وزير خارجيتها ، غينشر ·

ومن دول اوروبا التسع ، وباسمها ، جاءنا وزير خارجية لوكسمبورغ، غاستون ثورن ···

وغيرهم وغيرهم وغيرهم ، ممن يتعذر احصاؤهم دون التعرض لسهو او غلط ·

ومن الدول العربية ـ من متصارعة فوق الساحة اللبنانية ، ومحايدة وشقيقة ، حقا وصدقا ··· ـ جاءنا مندوبون كثر · وبينهم حملة رسائل الحكام الشفهية والخطية ، وفقا « لموضة » ديبلوماسية هذا العصر ·

واذا كان بعض المبعوثين الاميركيين (دين براون كومباني ليمتد···) وفدوا علينا ، ناصحين للمسيحيين بركوب البحر ، والنزوح الى كندا ، واوستراليا ، ونيوزيلندا ··· والى « البطاقة الخضراء » التي تمنحها واشنطن ، تسهيلا للاقامة ··· فان جميع الموفدين الاخرين جاؤوا « للتقصي ، والاستطلاع ، وجمع مزيد من المعلومات ، وتعرف حقيقة ما يجري على الارض ··· »، ثم خلصوا الى القول ، في المطار هنا ، وفي بلادهم ، بعد رجوعهم اليها ، ما مجمله ، باللغة الموحدة لفظا واسلوبا :

« خلاصكم في ايديكم ، ايها اللبنانيون ··· وبأصابعكم تقلعون شوككم ··· ولا سبيل الى حل مشكلتكم ، ما لم يتفق بعضكم وبعضكم الاخر ··· ولا قدرة لنا ، نحن ، على عمل اي شيء من اجلكم ····»· غير ان الوفود ، كما جاءت ، وبما عرفت ، واعلنت ، وانتهت اليه ، وكما عادت الى قواعدها ··· لم تشعل أي ثقاب (مسكينة هي شمعة كونفوشيوس الشهيرة ···) لتبديد بعض ما ادلهم ، وتكاثف من ظلمات المعضلة ·

رب معترض يقول : ليس من الانصاف في شيء ان تقسوا على « الخارج » الشقيق والصديق ، كما تقسون ، يا معشر اللبنانيين ·وهو الذي سير اليكم قوات الردع العربية ، عام ١٩٧٦ ، لانهاء الحرب ، وقوات « الخوذ الزرق »، عام ١٩٧٨ ، لانقاذ الجنوب ··· الا يكفيكم ذلك ··؟

وردنا على المعترض هو الاتي : معاذ الله ان نتنكر لواقع الحال هذا، او ان ننكر جميل ما نجم عنه من خدمة ونفع ـ وان ضئيلين ، ومحددين وناقصين ·

ولكن لا بد ، في الوقت نفسه ، من التسليم بان القوات الردعية والدولية لم تمثل دورها كاملا ، استنادا الى ما عللتنا به مقررات تسييرها الينا : فما ازدان به الورق والحبر شيء ، وما أنجز على الارض شيء اخر · والفرق كبير بين قرار اتخذ وتنفيذ حصل ·

وقبل ان اعتب ، او الوم ، او احرد ـ كما فعل بعض الذين خابت امالهم ـ كثيرا ما سألت نفسي ، والاخرين : هل في وسع هذه القوات ـ كما ألفت عددا ، وجهزت عدة ، وأضمر لها من نيات مبيتة ـ ··· ان تقوم ، حقا وفعلا ، بواجبها في اشاعة الامن والسلام ، وبسط سلطان الدولة دون اي انتقاص منه ، واعادة لبنان الى ذاته : سيادة ، واستقلالا ، وهيمنة على مقدراته ؟

وكان الجواب عن السؤال ، بكل بساطة وصراحة : كلا ···

وذكرت ما جرى لفرنسا ، عندما تصدت لاخماد ثورة جبل الدروز ، سنة ١٩٢٥ ، واحلال التهدئة في مواطن الاضطراب ·

كانت فرنسا خارجة منتصرة من حربها ضد الالمان · وكان جيشها من اعظم جيوش العالم في ذلك الحين · وكانت هالة الهيبة المحيطة باسمها ، وقوتها ، مما يخضع امامه ويخشع · وعلى الرغم من ذلك فقد اضطرت الى ارسال جيش من مائة وعشرين الف عنصر ، بسلاحه الحديث ، بالنسبة الى هاتيك الايام ، وبقيادة الجنرال غاملان : اي العسكري الذي اختير قائدا عاما اعلى لقوات الحلفاء في الحرب العالمية الماضية ·

وقضى الجيش وقائده نحو ثلاث سنوات في العمل الدؤوب ، قبل انجاز المهمة التي أوكلت اليه ·

مع الاشارة الى ان سلاح الثائرين ، يومذاك ، كان شبه بدائي من حيث النوع ، وقليلا جدا من حيث الكمية ·

والحالة هذه لم يكن من المستغرب ان تظهر قوات الردع (٢٥ ـ ٣٠ الفا) والخوذ الزرق (٥ ـ ٦ الاف) بمظهر المقصر عن عمل ما كان يفترض فيها ان تعمله · خصوصا وقد وجدت نفسها ـ بين اسرائيل من جهة ، والمسلحين الشعبيين من جهة ثانية ـ في غابات من السلاح الذي يصعب قهره ، والتغلب عليه بالمتيسر من الطاقات والوسائل ·

نخلص من هذا كله الى تأكيد حقيقتين :

اولا : ان اللبنانيين ـ شعبا ودولة ، مسلحين وعزلا ، صامتين ومتكلمين ـ في حالة عجز مطبق عن حل ازمة هي اكبر منهم ، ومن قدرتهم على معالجتها · ولو امكنهم الحل ، تلقائيا ، وباندفاع ذاتي، لما تأخروا عن طرق ابوابه ، ولما افتقروا الى نصح الناصحين ، وارشاد المرشدين ·

ثانيا : ان اعداء الحل ، والمتضبرين بحدوثه ، من اهل الداخل واهل الخارج ، اقوى من مريديه والراغبين فيه · ولترجيح كفة هؤلاء على كفة اولئك لا مناص من تدبير واحدة من قوتين عليين ، وفاعلتين :

أما قوة جيش وطني ترد الناس الى حجومهم واوضاعهم الطبيعية ، وتجبرهم على معرفة حدودهم والوقوف عندها · وهذا ما لا اراه وشيك الحدوث ـ ويا للاسف !

واما قوة خارجية قادرة تخلص لبنان من محنته ، اسوة بما عرفته بعض الدول المنكوبة في الحالات المماثلة · وهذا ما ينبغي لنا ان نتوجه ونوجه اليه ·

ويزيد في حتمية وجوب التدخل الخارجي للانقاذ كون جهات خارجية كثيرة ، كبيرة وصغيرة ، « غاطسة الى ما فوق اذانها » في الازمة ـ المؤامرة التي تكاد تأتي على البلاد والعباد ·

وفي مطلق الاحوال لسنا مقتنعين باعذار القائلين : لا موجب ، او لا سبيل الى واسطة ، او وساطة تأتينا من الخارج ، وفيها ما يشهد على ان المروءة لم تمت ، وان الانسانية ما زالت حية ترزق ·

وقديما قال « شيفالييه دي ميريه » : « يستمد النهار رونقه من الشمس · وتستمد رونقنا من الذين يساعدوننا »···

المير مجيد أرسلان في حديث إلى «الانوار»:

تسييس الجيش يزيد طين الازمة بلة

ليفتحوا ساحة البرج ... ويروا الوفاق الحقيقي

سركيس طرح القضية في الطائف على أكمل وجه

كتب زاهي بركة :

المير مجيد ، وجه من الوجوه السياسية البارزة في لبنان · لا يزال نائبا في المجلس النيابي منذ خمسين سنة · انه عميد النواب في العالم ، كما يقول ، ويبحث بعض السياسيين مشروعا لتكريمه في يوبيله الخمسيني الذي يصادف هذا العام ·

اضافة الى ذلك فقد كان وزيرا طيلة ثلاثين عاما · وأحب الوزارات اليه كانت وزارة الدفاع الوطني ·

في السنوات الثلاث الماضية ساءت صحته ، بسبب ألم في رجله اليسرى · عالجه أطباء لبنانيون واوروبيون وبقي على حاله ، الى أن كان الاسبوع الماضي عندما بدأ بعلاجه أحد المدلكين اللبنانيين (جرجوره صليبا) فتحسنت صحته ، وصار يجوب أرجاء قصره في خلده دون مساعدة أحد ·

في خلده ، كان « للأنوار » معه حديث ·

تحدث طويلا فقال : ان بقاءه نائبا في المجلس النيابي يعتبره تقديرا من لبنان نحوه ·

تمنى المير مجيد أن يستعيد لبنان عافيته ، ويعود مزدهرا كما كان · وقال ان لا خلاف بين اللبنانيين وطالب بفتح « ساحة البرج » « لترى اللبنانيين يلتقون ، يتعانقون وكأن ليس هناك من جفاء أو آثار بعاد » ·

وقال ان علاقاته مع الجميع جيدة ، بل ممتازة ومميزة ، وانه متفاهم جدا مع السيد وليد جنبلاط ·

وأبدى المير أسفه الشديد لما وصل اليه الجيش اللبناني ، ودعا السياسيين لعدم تسييس الجيش · وقال : ان الجيش شرف لبنان · وحذر من المساومات السياسية على حساب الجيش ·

ولخلق جيل لبناني جديد ينمو باطار المحبة والاخاء ، طالب المير مجيد بفرض الخدمة العسكرية الاجبارية ليصبح هذا النشء جديرا بلبنان وخدمة لبنان بحق وجدارة ·

وتعليقا على خطاب الرئيس سركيس في قمة الطائف قال المير مجيد انه طرح القضية على أكمل وجه وبوضوح تام · أما التنفيذ ، فهو المشكلة ·

ووجه الامير مجيد كلمة الى الحكام العرب طالبهم فيها بالعمل من أجل مساعدة لبنان لانقاذه من محنته ، لان لبنان أدى واجبه كاملا للعرب وللقضية الفلسطينية ، وليست هناك أية دولة عربية أعطت العرب والقضية الفلسطينية بقدر ما أعطاه لبنان ·

وبنظر الامير مجيد : لا العرب ولا دول العالم ولا حتى منظماتها عملت شيئا فعليا لحل المشكلة في لبنان ، بل ان جميع قرارات المنظمات الدولية بقيت حبرا على ورق ·

■ المير مجيد يتحدث الى زاهي بركه ■

وفي ما يلي نص الحوار :

● هل تعتقد ان لبنان قدر جهاد المير مجيد ، منذ الاستقلال حتى يومنا هذا ؟

□ نعم أعتقد بأن لبنان أعطاني حقي كاملا · فمنذ خمسين سنة الى الان وانا لا أزال ممثلا في المجلس النيابي ، وأؤكد ان ذلك فخر لي واعتزاز · اضافة الى ثلاثين سنة وزيرا في الوزارات التي تعاقبت منذ مطلع الاستقلال ، وهناك اتصالات يجريها بعض السياسيين من أجل تكريمي بيوبيلي الخمسيني ، علما انني عميد النواب في العالم ، اذ ليس هناك أي نائب استمر ممثلا في المجلس النيابي طيلة خمسين سنة كاملة ، دون انقطاع ·

● بمن يتأثر المير مجيد سياسيا ؟

□ من الذين لاقوا وجه ربهم ، أم من الاحياء ؟

● كلاهما ؟

□ من الذين لاقوا وجه ربهم ، المرحومان الشيخ بشاره الخوري ورياض الصلح · ومن الاحياء الرؤساء كميل شمعون ، سليمان فرنجيه ، بيار الجميل ، صائب سلام وهذا الرعيل اللبناني ·

● ما هي بنظرك المثل العليا لنجاح الانسان ؟

□ من جهتي شخصيا ، فان اسم عائلتي التاريخي ساعدني كثيرا في شق طريقي في الحياة السياسية · ولعل عمي الامير فؤاد ارسلان ووالدي الامير توفيق كانا أول من شجعني للعمل السياسي ، علما بأن والدي توفي لما كان عمري ٢٠ سنة ، كنت ألاحظ صدق تعاملهما مع الناس ، فاتخذت من ذلك نهجا لحياتي السياسية ولا أزال · لا بل فقد ربيت أولادي على هذه المثل الصادقة في التعامل مع الناس ·

● من العظماء العالميين بمن تأثرت ؟

وقبل أن يجيب ، وكأنه تذكر ونستون تشرشل وسيكاره ، طلب الى أحد معاونيه أن يحضر له سيكارا · يشعله ، ثم يلفت دخانه ويجيب :

□ من العظماء أيضا تأثرت بونستون تشرشل وشارل ديغول ·

يطلب القهوة ، فيأتيه القهوجي بالقهوة العربية · يرشف رشفتين ، ويهز الفنجان ثلاث مرات ويعطيه لساقي القهوة · هنا أسأله : هل عاد المير مجيد يشرب القهوة من جديد (كانت القهوة ممنوعة عليه من أطبائه) يجيب : رشفتين كل يوم ، بعد الغداء ·

● هل كان المير مجيد موفقا في حياته ؟

□ الحمد لله ، كانت كل حياتي حتى يومي هذا موفقة ، اذ اعتمد دائما على الله وثم على نفسي ·

● ما هو سر راحة الانسان : المال أم البنون ؟

□ المال ، ضروري للانسان ، لاتمام حاجة · أما البنون فتوفيقهم من الله ·

● نعرف ان المير مجيد يحب الشعر ، فهل لا زلت تقرأه ؟

□ بالحقيقة أحببت شعر عنتر أكثر من سواه ·

● وما هو بيت الشعر الذي اثر فيك ؟

□ هناك بيت لعنتر يقول فيه :

يا دار عبله بالجوائي تكلمي

وعمي دارة عبلة واسلمي

ينبئك من شهد الوقيعة انني

أغشى الوغى وأعف عند المغنم

● كيف يتخيل المير مجيد لبنان المستقبل ؟

□ أريده أن يعود الى ما كان عليه من ازدهار ومحبة بين أهله ، لا بل أفضل ·

علاقاتي مع الجميع جيدة

● كيف تصفون علاقاتكم مع السيد وليد جنبلاط ؟

□ علاقاتي مع وليد ممتازة جدا ، اننا متفاهمون دائما على جميع الامور ·

● ومع باقي السياسيين ؟

□ أقدر أن أقول لك انه ليس لي أية خصومة مع أحد · فالجميع أصدقائي تربطني بهم روابط احترام متبادل وتقدير · وبصورة خاصة مع الجبهة اللبنانية ·

● يقال ان الرئيس سليمان فرنجيه سيمضي بضعة أيام في بيروت ؟

□ انه رجل بكل معنى الكلمة ، وأنا على استعداد لكي أفتح له قصري هنا في خلده طيلة اقامته في بيروت ، ليستقبل فيه زواره · وأنا هنا أردد قول الشاعر : يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل ·

ليتركوا الجيش

● ماراي المير مجيد بالمرسوم التطبيقي لقانون الجيش ؟

يتنهد المير مجيد من اعماقه ، ويمج مجة من سيكاره ويجيب :

□ ان تسييس الجيش وجعله موضع مساومات لدى السياسيين ، يزيد الطين بلة · فليتركوا الجيش، ينصرف لبناء نفسه بعيدا عن السياسة ·

انا افهم بشؤون الجيش اكثر من غيري من السياسيين بحكم تولي وزارة الدفاع عشرات السنين ،ولذلك اقول : ان الجيش شرف لبنان ، واياكم المساس به · وحرام بل من الخطأ الفادح جعل الجيش موضع مساومات سياسية ·

● واذا ما استمر الوضع بين مد وجزر فكيف ستكون النهاية بنظرك؟

□ اذا كانت هناك بعض الاخطاء من قبل القادة العسكريين ، فيجب ان يلفت اليها وزير الدفاع ، وليس من حق كل سياسي ، مع تقديري للجميع ، ان يدلي كل منهم بدلوه في موضوع الجيش ·

الخدمة الاجبارية

ورأي المير مجيد ان يبدأ بناء لبنان المستقبل والمرجو ، بفرض الخدمة العسكرية الاجبارية ويقول: بذلك يبنى لبنان المستقبل · بخلق جيل لبناني جديد ينمو باطار المحبة والاخاء ويكون هذا النشء جديرا بلبنان وخدمة لبنان بحق وجدارة ·

● ماهو تعليقكم على خطاب الرئيس سركيس في قمة الطائف ؟

□ طرح القضية اللبنانية على اكمل وجه ، لكن يبقى التنفيذ من المؤتمرين ·

● وكيف سيكون موقف المؤتمرين لجهة التنفيذ بنظرك ؟

□ باعتقادي ان التنفيذ سيكون معدوما ، وقمة الطائف سوف لا تكون بنظري افضل من شقيقاتها في القاهرة وتونس والرياض ·

وكلمة اود ان اقولها للحكام العرب عبر « الانوار » : ان لبنان ادى وعمل واجباته كاملة وباخلاص نحو جميع البلدان العربية ، وخصوصا للقضية الفلسطينية وليست هناك اية دولة عربية اعطت العرب ما اعطاه لبنان· ولذلك اقول لهؤلاء الحكام العرب ان يعملوا ولو مرة واحدة ، وباخلاص ، نحو لبنان لانقاذه ، فهم يعرفون جيدا كل شيء مما يصيب لبنان ، وعليهم لا ان يصفوا الدواء بل ان يقدموا الدواء عمليا ·

● هناك من يقول انه اذا فشلت مقررات مؤتمر الطائف ، فقد يتجه لبنان الى طرح قضيته في المنابر الدولية كهيئة الامم ومجلس الامن واوروبا ؟

□ وماذا ننتظر من جميع هؤلاء ، فلا مجلس الامن ولا الامم المتحدة ولا اوروبا تعمل لنا شيئا من اجل انقاذ لبنان · وشواهد وزارة الخارجية اللبنانية كثيرة على تنفيذ قرارات مجلس الامن والمحافل الدولية ·

● هل تنظرون خيرا بالنسبة للبنان من الولايات المتحدة ، خصوصا بعد مجيء ريغان للرئاسة الاميركية ؟

□ نتأمل ان ينظر اكثر الى لبنان وباخلاص ·

● اين يرى المير مجيد الحل الصحيح للمشكلة اللبنانية ؟ هل بواسطة اللبنانيين ، ام بواسطة العرب ام القوى الدولية ؟

يعود المير ليمج سيكاره ، ويطلق زفره تدل على المرارة ويجيب :

□ اولا وقبل كل شيء يجب ان نبدأ لبنانيا ، ومن ثم عربيا فدوليا· فالجميع لهم « افضال كثيرة » على لبنان : فصراعاتهم فجروها في لبنان ، وخلافاتهم الشخصية وجدت لها منفسا في لبنان ·

ليفتحوا ساحة البرج

● وكيف سيلتقي اللبنانيون ؟

□ اللبنانيون ملتقون · ليكفوا عنهم المداخلات الغريبة وهذا اقصى ما يريده اللبنانيون وتدليلا على صحة ما اقوله ، فليفتحوا ساحة البرج ، ليروا بام العين ان لا خلاف بين اللبنانيين ، فجميع اللبنانيين مشتاقون لمعانقة بعضهم بعضا ·

● هل المير مجيد راض عن الحكومة الوزانية ؟

□ رئيسها واعضاؤها جميعهم اصدقائي ، ولي فيها ثلاث وزراء ممثلين ، وجميع الوزراء فيهم البركة ·

● هل انت راض عن الحقيبة الجديدة « التأهيل الاداري » التي اعطيت لوزيرك السيد سامي يونس ؟

□ اذا تركوه يعمل وينتج ، فسوف يرى لبنان نتائج ايجابية بالنسبة للادارة · وما في اعتبره من انقى والخلص العناصر اللبنانية في هذه الوزارة · وتأمل ان يتمكن من تحقيق طموحاته ·

● خلال الاسبوعين الماضيين كانت هناك حساسيات بالنسبة لبلدية عاليه · وعاليه كما نعرفها تهم المير مجيد كثيرا ، فاين اصبحت القضية ؟

□ الاسبوع الماضي زارني وليد بك وبعض الوزراء ، وتداولنا في الموضوع ، وكانت وجهات نظر الجميع متفقة على عدم تحريك بلدية عاليه سياسيا وتركها تعمل ، واذا كانت هناك بعض الملاحظات على اعمالها فأقصى ما يمكن عمله تقديم الملاحظات فقط ، وهذا رأي وليد بك ايضا،وان القضية انتهت·

ووجه المير مجيد بالمناسبة كلمة الى اهالي عاليه جميعا دعاهم الى الاتفاق فيما بينهم ، وان يرفضوا الحساسيات ، وان يعودوا الى اصالتهم لكي تعود عاليه عروس مصايف لبنان ، بل افضل مما كانت قبل الاحداث ·

● هل لكم من كلمة اخيرة تقولونها ؟

□ نعم ، اريد ان اقول واكرر ان يفتحوا الاسواق ليتعانق اللبنانيون، وخلال ٢٤ ساعة تصفى جميع القلوب،وان يتركوا الجيش اللبناني يتحرك فلا يحشروه وسيرونه دون اي شك منقذا للبنان · هذا اذا صفت نوايا السياسيين اولا وقبل كل شيء ·

وفد جزائري في بيروت تحضيرا لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الثاني

وصل الى بيروت عند الساعة العاشرة والربع من قبل ظهر امس ، قادما من العراق ، الوفد البرلماني الجزائري برئاسة نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني الجزائري السعيد عبادو في زيارة الى لبنان ، ضمن اطار جولة يقوم بها الى بعض البلدان العربية بغية التحضير لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الثاني الذي سيعقد في الجزائر في الثامن من اذار المقبل·استقبل الوفد على المطار النائب صبحي ياغي، وامين عام مجلس النواب السيد احسان ابو خليل ·

ومن المقرر ان يجري الوفد البرلماني الجزائري ، المؤلف من تسعة نواب ، اتصالات مع رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ، والمجلس النيابي اللبناني العضو في الاتحاد البرلماني العربي ، كما سيتبادل وجهات النظر في بعض نقاط جدول اعمال مؤتمر البرلمانيين العرب ·

سليم : نلتقي والجبهة في الولاء للبنان

اكد رئيس لجنة الدفاع عن الدستور والحريات في لبنان المحامي محسن سليم أمس ، على لبنانية الشيعة وتعلقهم بالارض ، معتبرا ما يجري في الصفوف الداخلية للطائفة عملية تنازع على بعض القيادات والزعامات والتيارات ·

وربط المحامي سليم بين تمسك الجبهة اللبنانية بوحدة الوطن والولاء المطلق له والمساواة بين جميع أبنائه ، وبين موقف الشيعة من هذه الامور ، مثبتا التقاء الجبهة والشيعة في هذه المسائل الجوهرية ·

وكان سليم يتحدث في برنامج أذيع من « اذاعة لبنان الحر » ، وانتقد فيه الاتهامات التي تلصق بأبناء الطائفة الشيعية لجهة موقفها من القضية اللبنانية ·

الخليل يدعو العرب إلى مزيد من الدعم للجنوب

قام وزير المال الدكتور علي الخليل أمس بتفقد مدينة صور ، فاجتمع الى المواطنين ، وأشاد بتمسكهم بالارض معتبرا أن هذا هو الرادع الوحيد لاسرائيل عن الاحتلال ·

وناشد الوزير الخليل الدول العربية توفير المزيد من الدعم الى الجنوبيين، اضافة الى ما تقدمه من خدمات اجتماعية وانسانية ·

وقال : اننا عندما نعيد بناء كل منزل تهدمه اسرائيل ، نكون قد قضينا على مخططاتها الرامية الى تفريغ الاهالي لاحتلال الارض ، لذلك فالجنوب يطلب المزيد من الدعم على جميع الاصعدة ، وان الدولة سوف لن تقصر عن مساعدة أهل الجنوب ، الا أن الدول العربية تستطيع الان القيام بالتزاماتها المادية التي تقررت في قمة تونس ، لتبدأ عملية الاعمار والانماء في الجنوب بغية جعل الجنوبيين يتمسكون بأرضهم أكثر وأكثر ·

وأضاف : ان الاستراتيجية العربية التي يتحدثون عنها نريدها أولا استراتيجية بالاضافة الى جعلها دفاعية اقتصادية وانمائية شاملة ·

وتابع : ان الاموال التي وصلتنا حتى الان ، والمخصص القسم الاكبر منها لصرفه على منطقة الجنوب لا يفي بالحاجة ، بل نريد ما تبقى لنصرفه عبر الادارات المختصة ، على الملاجىء والمستشفيات والمستوصفات والشوارع والمدارس والمكتبات لنجعل المواطن الجنوبي يطمئن أكثر ويتمسك أكثر فأكثر بارضه ·

وختم : ان الصمود يتطلب ببساطة ايجاد الوسائل الكفيلة باستمراره ، وما ذكرناه ، يجعل عن الصمود أمرا واقعيا ، ويجعل اسرائيل تفهم أن الجنوبيين باقون في أرضهم مهما تمادت في اعتداءاتها ·

القادري يهدد بانسحاب «تجمع النواب السنة» من التكتل المستقل

كشف النائب ناظم القادري امس عن ان الدعوة الى اجتماع التكتل المستقل غدا الثلاثاء جاءت بمبادرة من « تجمع النواب السنة » ، لتحديد موقف واضح من كل ما يجري من قضايا ، والا ، فان التجمع سيضطر الى الانفصال عن التكتل ·

وقال القادري : اننا اجتمعنا اخيرا وناقشنا وضع التكتل النيابي المستقل ، واتفقنا على تأليف لجنة مهمتها الاتصال بالرئيس الاسعد للبحث معه في وضع التكتل ، فأما ان يتحرك هذا التكتل النيابي المستقل ويكون له موقف واضح حيال كل القضايا وتتحدد المسؤوليات ويكون الاسلوب المعتمد داخل التكتل ديمقراطيا برلمانيا بحتا ، واما ان يكون لتجمع النواب السنة استقلالية عن التكتل ، هذا مع العلم اننا لسنا بنواب طائفيين بل نحن نواب لبنان ولنا طموحات ، لكن في الفترة الحالية وجدنا ان تطلق على انفسنا هذه التسمية ، وان نكون كلمة واحدة بعدما وجدنا ان هناك تشرذما، واراء متضاربة ، وحاولنا ان نعمل على اقامة هذا التجمع الموقت ، ونحن منفتحون انفتاحا كاملا حتى لا نتهم اننا نعمل من ضمن خط طائفي مذهبي ·

واضاف القادري : ان التجمع يعالج القضايا السياسية والاجتماعية وسيعالج ايضا جميع القضايا المطروحة ، وسيعمل من اجل المواطن اللبناني ، والدولة اذا كانت غير قادرة على تأمين الامن السياسي فعلى الاقل تأمين الامن الاجتماعي ·

مسؤولية الوزارة

وتابع : هناك قضايا اجتماعية مهمة ، منها قضية الصحة وما جرى في بعض المناطق ، وما سمعنا بأن هناك وباء الخانوق ، واستهتار الدولة بمعالجة هذا الوباء ، وقد تبين ان البعض يبيع اللقاحات والدولة تتفرج ·

وهناك قضية الهاتف المزمنة اذ يوجد مناطق لا تعرف ما هو الهاتف لانه معطل منذ زمن · وقال : من هنا اقول ان هناك فلتانا ، وهناك ضياع في المسؤولية ، وهذا كله يعود لرأس الهرم ، فاذا لم يعالج رأس الهرم ، اي الوزير ، كل هذه القضايا ، فلا ننتظر ان يعالجها غيره من الموظفين ، كما اننا نلاحظ بكل اسف ، ان بعض الوزراء غير قادرين على الدخول الى مناطق ، ونراهم قابعين في منطقة معينة ·

وختم قائلا : اننا كنواب التجمع سنعمل على أثارة موضوع الامن الاجتماعي من صحة وهاتف وتأمين الخدمات للمواطن ·

البطريرك هزيم يلازم غرفته ويستقبل فضول

وصل الى لبنان الاسقف غفرائيل فضول رئيس المكتب البطريركي في الكرسي الانطاكي ، وتوجه فور وصوله الى المطرانية الارثوذكسية حيث استقبله غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس ·

وقدم الاسقف فضول الى البطريرك هزيم تقريرا عن سير الامور في المقر البطريركي ، كما اطمأن الى صحة غبطته ·

ويلازم البطريرك هزيم غرفته في المطرانية الارثوذكسية بعد الوعكة الصحية التي المت به ، اثر عودته من القمة الاسلامية الثالثة التي انعقدت في الطائف·

وقد ادى اضطرار البطريرك الى ترك فراشه لاستقبال الشخصيات التي تزوره الى مضاعفة وطأة الكريب ، على صحته ، وقد نصحه الاطباء بتجنب الارهاق والخلود الى الراحة ·



تراشق مدفعي بين الريحان والقليعة ترافقه محاولة إسرائيلية لتطويق كفرحمام

القطاع الشرقي — من دريد كبورة :

حصل تراشق مدفعي مساء السبت الماضي بين مواقع القوات المشتركة في الريحان والعيشية وارنون ومواقع قوات الامر الواقع في مرجعيون والقليعة دون ان تقع اصابات مباشرة •

وبعد الظهر حاولت دورية اسرائيلية تطويق قرية كفرحمام في العرقوب ، لكن القوة النروجية المرابطة هناك حالت دون ذلك •

وذكرت مصادر امنية في القوات المشتركة ان التركيز الاسرائيلي على قرية كفرحمام هو للضغط عليها واجبارها على التعامل مع المنطقة الحدودية •

وقد حاولت دورية أخرى حوالي العاشرة ليلا التسلل الى وادي « الخريبة » في جوار راشيا الفخار في العرقوب ، لكن دورية بوليسية نروجية اكتشفتها وأجريت الاتصالات لردعها •

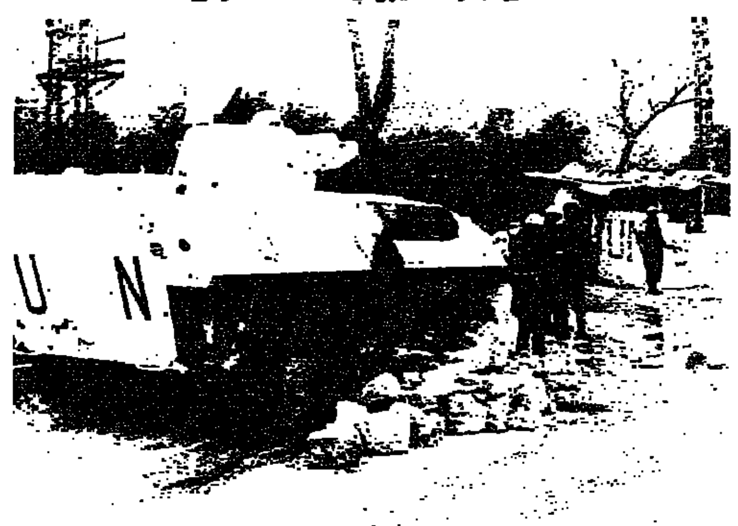
مناورات غانية

وقامت امس القوة الغانية المرابطة في القطاع الشرقي باكبر مناورة عسكرية منذ مجيئها واتخذت تدابير مشددة على حاجزي كوكبا وسوق الخان ، وأوقفت عمليات العبور على نقاط التفتيش ريثما ينفذ برنامج التدريبات المطلوبة •

وصرح الميجر « أوكين » قائد المنطقة هناك والمشرف على سير المناورات بأنها تمارين روتينية لتدريب الجنود ، وان على الجميع التأكد من سلامة سير العمل وهدوء الوضع ، لان التمارين هي تدبير عسكري من ضمن اعداد الجنود وتدريبهم على كل الاحتمالات •



■ جنود غانيون في حالة استنفار ■



■ جنود غانيون يتحصنون ■

فاروق كنفاني يمثل لبنان في المباراة الدولية بطاولة الزهر

فاز مساء أمس الاحد السيد فاروق فؤاد كنفاني (٤٥ سنة) من بيروت ببطولة لبنان في المباراة الدولية التي تنظمها سيكارة ميريت •

وكان مائة لاعب لطاولة الزهر قد اشتركوا في المباراة التي استمرت ثلاثة أيام في فندق بريستول ، أظهروا جميعا براعة ومهارة في اللعب •

وسيمثل السيد كنفاني لبنان في الدورة العربية التي تقام في دبي بالامارات العربية المتحدة والتي سيشترك فيها كل من مصر والكويت والبحرين والامارات وغيرها من البلدان ، وسيشترك من يفوز في مباراة أبو ظبي في المباراة الدولية التي ستقام في مونتي كارلو بعد ثلاثة أشهر من الان ، كما سيعطى الفائز الاول مبلغا قدره خمسون ألف دولار •

السيد كنفاني قال مساء أمس « للانوار » انه يشرفه أن يمثل لبنان في مباراة دولية ، ويتمنى أن يسمح له الحظ والمهارة من الفوز في المباراة الدولية في مونتي كارلو •

حداد يهدد جوار صور وإسرائيل تقصف أنصار

صيدا — « الانوار » :

هدد بيان عسكري بثته اذاعة « صوت الامل » الناطقة باسم الميليشيات الحدودية سكان بلدة كفرا في قضاء صور بضرورة دفع ثمن كمية من البندورة قالت الاذاعة: انها نقلت من منطقة الشريط الحدودي الى البلدة ولم يتم دفع ثمنها حتى الان •

كما حذرت الاذاعة سكان حاصبيا قائلة : ان الكهرباء التي تصل الى مرجعيون من حاصبيا تصل على خطين فقط وان الخط الثالث متوقف ويجب اصلاحه فورا •

قصف انصار

وكانت منطقة انصار - الدوير قد تعرضت فجر أمس الى قصف مدفعي مصدره اسرائيل والشريط الحدودي ، وان أضرارا مادية لحقت بالممتلكات •

إجتماع أمني في صور بحثاً عن صيداويين مفقودين

صيدا — « الانوار » :

واصل المسؤولون والفعاليات في الجنوب أمس مساعيهم لمعرفة مكان وجود الرقيب الاطفائي مصطفى الديماسي ونسيبه سهيل حنقير اللذين اختفيا بعد ظهر يوم الجمعة الماضي أثناء قيامهما بتدريب سيارة اسعاف تابعة لبلدية صيدا مقدمة من المملكة العربية السعودية على طريق صيدا - الجنوب •

فقد انتقل الى صور أمس محافظ الجنوب بالوكالة السيد ادمون مشعلاني وقائد سرية درك الجنوب المقدم علي عاشور ، والتقيا هناك القائمقام غسان حيدر كما اجتمعا الى مطران صور لطائفة الروم الكاثوليك المطران جورج حداد للتداول معه في مصير المفقودين والاطلاع على الحالة الامنية في المنطقة •

وكانت معلومات من سرية اطفاء صيدا قد ذكرت امس ان سيارة الاسعاف المفقودة عبرت حاجز القوات النروجية عند مفرق القليلة قرب صور باتجاه الطريق الساحلي التي تربطها مع جسر الحمرا - الشريط الحدودي ولم تعد •

واذاعت مساء اذاعة لبنان ان الصيداويين المفقودين موجودان في منطقة الشريط الحدودي ، وتجري الاتصالات للافراج عنهما •

قرار بملاحقة المشاغبين في ساحل المتن الجنوبي

بدعوة من تجمع اللجان والروابط الشعبية في ساحل المتن الجنوبي أقيم « اللقاء الشعبي الاول » لعرض مشاكل وهموم الضاحية الجنوبية بحضور ممثلي اللجنة الامنية العليا العقيد محمد غانم عن قوات الردع العربية ، وأبو الهيثم والعقيد أبو العبد عن المقاومة الفلسطينية ، والحاج علي عمار عضو قيادة حركة « أمل » اضافة الى ممثلي القوى الوطنية بشارة مرهج ، حبيب زغيب ، عدنان عيتاني (تجمع اللجان) ، عصام أبو محمد (المرابطون) ، يوسف صفوان (طلائع العمل الشعبي) ، محمد محو (الحزب الديموقراطي الكردي القيادة الموقتة) •

ورقه عمل

افتتح اللقاء السيد محمد جمال الدين باسم التجمع في ساحل المتن الجنوبي ، ثم قدم حسن السبع ورقة للنقاش باسم التجمع حول القضايا المعيشية تناولت تردي أوضاع الكهرباء والماء والطرق والتعليم •

وقسم الحاج محمود زين الدين المسألة الامنية في ساحل المتن الجنوبي الى شقين : الاول مرتبط بحماية أمن المنطقة الممتدة من الطيونة شمالا الى جسر كفرشيما جنوبا ، من الاختراقات عسكريا وأمنيا ، لا سيما السيطرة على مطار بيروت ، والثاني : مرتبط بحماية أمن المواطن في المنطقة من التجاوزات والممارسات الشاذة والتفجيرات الامنية المتواصلة •

واقترح لتحقيق ذلك وضع دراسة عسكرية كاملة لخطوط التماس على امتداد منطقة ساحل المتن الجنوبي، وتشكيل قوات موحدة تضم كل الفصائل الفاعلة في الساحة لسدها بالتعاون مع قوات الردع العربية ، واجراء مسح أمني شامل في المنطقة ، وتطبيق التدابير الامنية التي جرى اقرارها بالنسبة لبيروت الغربية سواء لجهة الغاء المظاهر المسلحة أو حمل السلاح أو تحديد عدد المكاتب ونزع الطابع العسكري عنها، وتكثيف دوريات قوات الردع وحواجزها الثابتة بخاصة في مراكز الاحتكاك ، وملاحقة عناصر الشغب من عصابات وفارضي الخوة •

٤٨ ساعة لملاحقة المشاغبين

وبعده تكلم العقيد أبو العبد باسم الثورة الفلسطينية فحيا احتضان الشعب اللبناني للثورة الفلسطينية وتضحياته التي فاقت الحدود ، ووعد بالضرب بيد من حديد على كل متجاوز لا سيما يكون فلسطينيا وطلب ابلاغ المراجع المختصة عن كل اساءة ليتم المحاسبة عليها •

وتكلم (أبو أيمن) عن مشاكل حي السلم لا سيما المياه (٤ انش و٦٠ ألف مواطن) وعن الكهرباء التي تأتي مرتين في الاسبوع والطرقات وعدم وجود سوى مدرسة واحدة •

وعرض حسين رحيل من الليلكي لمشروع الطريق الذي على وزارة الاشغال تنفيذه •

وطرحت بعض الاسئلة حول التجاوزات الامنية فأعلن أبو العبد ان ملاحقة جميع المشاغبين من قبل اللجنة الامنية العليا ستتم خلال ٤٨ ساعة •

في وضع حجر الاساس لمستشفى الشهادة
اللبان: قريبًا سنعيد تنظيم "مجلس الجنوب" وننقله إلى الجنوب

■ ... وهو يلقي كلمته ■

النبطية — من نزيه نقوزي :

وعد وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمن اللبان ابناء الجنوب بان تنتقل مكاتب مجلس الجنوب الى الجنوب قريبا ، وقال : ان لا مبرر لبقائه في الرملة البيضاء أو غيرها •

جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير اللبان نيابة عن رئيس الحكومة في حفل وضع حجر الاساس لمستشفى الشهادة الذي يبنى باشراف الهيئة الوطنية لرعاية المشروع والنجدة الشعبية اللبنانية في منطقة النبطية ، بحضور محافظ الجنوب بالوكالة السيد ادمون مشعلاني والقائمقامين غسان حيدر وعدنان ابراهيم ، ونائب النبطية السيد عبد اللطيف الزين، والمهندس مصطفى معروف سعد ، وقائد سرية درك الجنوب المقدم علي عاشور ، ومفوض الامن العام وممثلين عن سفارة كوبا واتحاد نقابات العمال والمستخدمين في الجنوب وقيادة الحركة الوطنية اللبنانية ، والفعاليات في منطقة الجنوب •

وشارك في حفل الاستقبال الكشاف الجراح والكشاف العاملي وكشاف التربية •

بعد النشيد الوطني القى السيد عبد الكريم شمس الدين كلمة اشار فيها الى ان من يقدرون التعامل مع الحياة تخذلهم ، وان الفعل المؤمن والصادق لا يقفان عند معترض •

ثم تحدث نقيب المهندسين في لبنان المهندس بهاء الدين البساط باسم الهيئة الوطنية العليا المشرفة على المشروع فقال : على ارض هذه المدينة الصابرة ، التي تطهر ترابها بدم الشهداء ، وتعطر نسيمها بدخان القنابل نجتمع اليوم لنشهد حقا بدء العمل في تشييد المرحلة الاولى من مستشفى الطوارىء في النبطية •

واضاف : اسأل نفسي هل اتينا هنا نحتفل ببدء العمل بهذا المشروع المتواضع او لنشهد على التقصير والعجز والتخاذل ، الذي جعل من هذا الجنوب أرض العرب المستباحة على كل صعيد ، فكان نصيبنا اضعف الايمان •

وختم المهندس البساط موجها كلامه الى رئيس الحكومة ممثلا بالوزير اللبان فقال : باسم الهيئة الوطنية لدعم مستشفى الطوارىء في النبطية اقول ان دعمكم هذا المشروع المتواضع بحجمه الكبير بمعانيه ومراميه أمر وطني نعول عليه الكثير وننتظر منكم بالذات مبادرة كريمة في هذا الصدد لما تنطوي عليه من دلالة على أن القول سيقترن بالعمل •

وتلاه الدكتور محمد دقيق الذي القى كلمة النجدة الشعبية اللبنانية وقال فيها : ما أتينا اليوم لنبارك مشروعا • بل اتينا لنتبارك من هذه الارض الطيبة التي كلما زرعت فيها اثار الشر والعدوان والحمم والقنابل ، فوجئت بها تنبت الابطال ومشاريع الصمود ، وتنبت الرياحين والورود •

وقال : الجنوب الان يضع تاريخه وتاريخ الوطن والمنطقة ، ويحفره على صدر الزمن دما وعرقا ودموعا فهو مياه العطاء المتدفقة باستمرار فمن هذا الجنوب انطلقت النجدة الشعبية منذ ثمان من السنوات وستبقى مع الجنوبيين • فبالرغم من خسائرها في الارواح والمعدات في الشريط الحدودي المحتل وغيره لم تسقط النجدة الشعبية ولم تتخل عن المهمة الانسانية التي نذرت لها نفسها •

وختم الدكتور دقيق : ان النجدة

- البقية على الصفحة ٩ -

المر في حديث تلفزيوني :
حل مشكلة الهاتف مع نهاية ١٩٨١ بتشغيل ٤٠ ألف خط إلكتروني

توقع وزير المواصلات السلكية واللاسلكية المهندس ميشال المر أن تكون بداية حل مشكلة الهاتف في لبنان مع نهاية العام ١٩٨١ ، وقال : لدينا حاليا برنامج انشائي قيد التنفيذ لوضع ٢٢٠ ألف خط هاتفي الكتروني ، يوضع منها قيد العمل ٤٠ ألف خط بين شهري كانون الثاني وتموز ١٩٨١ ، أما الخطوط الباقية والبالغ عددها ١٨٠ ألف خط فستكون جاهزة في نهاية تموز من العام ١٩٨٢ •

وكان الوزير المر يتحدث مساء أمس في مقابلة تلفزيونية تناول فيها مختلف المراحل التي قطعتها وزارته منذ تسلمه مهامها •

في مستهل حديثه تناول الوزير المر موضوع الاسكان باعتباره مواطنا ووزيرا سابقا للاسكان والتعاونيات وواضع قانون زيادة عوامل الاستثمار فشرح معنى هذا القانون وطريقة الاستفادة من هذا القانون •

وانتقل الى الحديث عن شؤون وزارته فبدأ بقضية الهاتف وقال : انه غير راض عن الوضع الحالي ويعود ذلك لعدة أسباب منها أمنية وتخريبية والى الكثافة السكانية في كل من المنطقتين والضغط الحاصل في استعمال الهاتف مما يؤدي الى ضعف في حرارة الهاتف ، وأشار الى أن هذا الوضع يعود للعام ١٩٧٣ ولم يتغير حتى الآن •

موعد الحل

وأوضح للمواطنين أن حل مشكلة الهاتف في لبنان سيبدأ في نهاية هذه السنة بعد تغيير السنترالات ووضع السنترالات الجديدة موضع التنفيذ •

وأضاف الوزير المر أن صعوبة العمل تأتي عن عدم تأمين الاموال ، وكون ميزانية وزارة المواصلات متواضعة ، ولهذا يرى انه ملزم أن ينتظر ست سنوات كي يقوم بتحسين وضع الهاتف في لبنان •

الهاتف في الجنوب

وعن الهاتف في الجنوب وصيدا بشكل خاص فقال : القضية تمتد الى ثماني سنوات مضت حيث أن الاتصال في الجنوب كان يؤمن بواسطة محطة جبل صافي التي كانت تؤمن الاتصال بين المناطق التي أصيبت بالاحداث ، ولا يمكن اصلاحها حاليا بسبب الوضع الامني • وانطلاقا من هذا الوضع نجد أن هناك مشكلة اتصال في الجنوب وصيدا ، وهي متراكمة كما ذكرت ، فالضغط البشري الموجود حاليا في صيدا لم يعد يكفيه كابل اتصال يحوي على ٣٠٠ خط فقط • ولقد لحظت في البرنامج الجديد هذه الناحية ، أي مشكلة صيدا ووردت في الاولويات ، وستحل أيضا بالاولويات ، وفي هذه الاثناء وكي لا نترك صيدا تغرق بالمشكلة اشترينا « كونتينرز » لصيدا ، ونسعى حاليا لتأمين مكان لوضعه بالقرب من سنترال الهاتف ، وآمل أن نتمكن من وضعه هناك • وأشير هنا الى انني أقوم منذ شهرين بمحاولات لوضع « الكونتينرز » في صيدا ولم أتمكن حتى الساعة ، لذلك آمل أن نتمكن أو يمكننا من أن نجد المكان لوضعه ، وهذا الكونتينرز يستوعب ألف خط ، وبوصله مع الشبكة تحل المشكلة موقتا ريثما يأتي شهر آب المقبل وتحل المشكلة نهائيا بوصل ٧٠٠٠ خط جديد •

التلكس

ثم تحدث عن التلكس فقال : لدينا حاليا ٣٥٠٠ خط ، ولزمنا منذ سبعة أشهر ما مجموعه ٦٠٠٠ خط تلكس الكتروني تؤمن المناطق اللبنانية كافة وينتهي العمل بهذه الخطوط قبل نهاية العام ١٩٨١ •

الكابل البحري

وقال الوزير المر : أما على صعيد الكوابل فقد خصصنا ٢٤٠ خطا جديدا ضمن كابل موجود بين لبنان وقبرص وأثينا ، وبذلك نكون قد ضاعفنا الخطوط الدولية في الكوابل لتصبح ٤٨٠ بدلا من ٢٤٠ خطا • وسيصبح عدد خطوط اتصالاتنا الدولية حوالي ١٥٠٠ خط دولي قبل نهاية ١٩٨١ بدلا من ٤٨٠ خطا تعمل في هذه الفترة ، وكل هذه المشاريع هي قيد التنفيذ •

وفي نهاية حديثه التلفزيوني طلب الوزير المر من المواطنين أن يقدموا له جميع أسماء الموظفين الذين يقبضون الرشوة لقاء تقديم خطوط هاتف لهم من أجل احالتهم على القضاء •

كما شدد على ضرورة التعاون بين المواطن والدولة لوضع حد لمثل هذه التصرفات •

بعد محادثات سياحية لبنانية - سورية
بيان مشترك لتوحيد أسس التصنيف والترويج السياحي والمشاركة في المعارض

وصف وزير السياحة السيد مروان حماده ، زيارته الى دمشق ، بأنها حققت نجاحا لم يكن ينتظره • وقال : ان نتائج مباحثاته مع زميله وزير السياحة السوري تحمله على التفاؤل بامكان ترجمة التنسيق والتعاون الذي تنشده الحكومة اللبنانية في علاقاتها مع الشقيقة سوريا •

ومن ابرز نتائج زيارة حماده الى دمشق صدور بيان مشترك يحدد اسس التعاون السياحي بين البلدين •

فقد عاد امس الاحد الى بيروت وزير السياحة مروان حماده قادما من دمشق بعد زيارة استغرقت يومين بدعوة من نظيره السوري الدكتور جورج رضوان رافقه خلالها المدير العام للسياحة بالوكالة المفوض العام الممتاز عادل عبد الرحيم •

أجرى الوزير حماده خلال وجوده في العاصمة السورية مباحثات مع رئيس الوزراء السوري الدكتور عبد الرؤوف الكسم تناولت سبل تمتين العلاقات بين البلدين •

كما التقى الوزير حماده : وزير الاعلام السوري الدكتور احمد اسكندر احمد وعددا من الوزراء وعقد عدة جلسات عمل مع وزير السياحة السوري انتهت بالاتفاق على تحديد اسس التعاون السياحي بين لبنان وسوريا في شتى المجالات •

تصريح حمادة

وادلى الوزير حماده بعد الزيارة بالتصريح التالي :

ان الزيارة التي قمت بها الى دمشق تلبية لدعوة الزميل وزير السياحة في الشقيقة سوريا الدكتور جورج رضوان ، حققت نجاحا يفوق كل انتظار ، ان من حيث الحفاوة التي احطنا بها مع الوفد المرافق ؛ او من حيث الروح التي سادت المحادثات ، أو من حيث النتائج التي حققتها هذه المحادثات ، الى جانب ايجابيات اللقاء مع رئيس الحكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم ، كل ذلك يحملني على التفاؤل بامكان ترجمة التنسيق والتعاون الذي تنشده الحكومة اللبنانية في علاقاتها مع الشقيقة سوريا ترجمة فعلية يجني ثمارها البلدان الشقيقان •

واضاف حمادة : كانت الزيارة ايضا مناسبة طيبة للقاء عدد من السادة الوزراء في سوريا ، وكانت حفلة الغداء التي اقامها وزير السياحة الدكتور جورج رضوان بحضور تسعة من زملائنا الوزراء مناسبة اتاحت لنا جميعا فرصة التباحث في مجمل الاوضاع العربية والعلاقات السورية - اللبنانية • ولقد دعوت زميلي وزير السياحة السوري الدكتور جورج رضوان الى زيارة بيروت باقرب فرصة ممكنة وقد وعد بتلبية الدعوة •

تصريح رضوان

وكان وزير السياحة السوري الدكتور جورج رضوان قد ادلى بعد انتهاء المحادثات اللبنانية - السورية بتصريح قال فيه :

بكثير من السرور والغبطة سعدت بلقاء الوزير مروان حمادة ، والحقيقة ان لقاء اي مسؤول سوري مع زميله اللبناني لا يمكن ان يأخذ طابعا رسميا ذلك ان ما بيننا من علاقات الاخوة ووشائج القربى يجعل من اجتماعاتنا اجتماع اسرة واحدة ، رائدها العمل لما فيه الخير ، كل الخير ، لقطرينا الشقيقين •

وقد كانت هذه الزيارة الكريمة مناسبة للتباحث في تطوير وتنمية التعاون السياحي بين بلدين شقيقين يكمل كل منهما الاخر ويشكلان معا منطقة سياحية واحدة •• ويقيني ان الصلات التي تجمعنا وتوحد بيننا تحتم علينا ان ننهض بمسؤوليتها ونؤدي واجبنا نحوها تطلعا الى مستقبل مزهر يفيض بالخير على القطرين الشقيقين •

ولا شك ان ما بين سوريا ولبنان من روابط سيظل ابدا اقوى وامتن من اتفاقيات وصكوك توقع ، اذ بالغا ما بلغت اهمية النصوص المكتوبة لا يمكن ان ترقى الى مستوى الواقع الذي نعيشه حقيقة مجسدة والذي جعل كلا من القطرين الشقيقين امتدادا للقطر الاخر جغرافيا وبشريا •

وقال رضوان : ان لقائي الوزير حماده كان لقاء مثمرا وبناء ، وقد تدارسنا معا الامور التي تهم البلدين الشقيقين على ضوء المصلحة المشتركة بينهما ، ويمكن القول اننا قد ارسينا اسس خطة سياحية مستقبلية تكون منطلقا لتوحيد كثير من القوانين والانظمة المتعلقة بالسياحة وتطويرها ودفع عجلة تناميها • وستكون لنا لقاءات باذن الله لمتابعة العمل على ضوء ما يستجد من امور واستعراض ما يتحقق من انجازات •

البيان المشترك

وصدر في اعقاب المحادثات بين الوزيرين حماده ورضوان البيان الاتي :

في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الواقع في السابع من شهر شباط سنة ١٩٨١ ، وعلى اثر محادثات جرت بين السيدين الوزيرين عقد اجتماع في قاعة الاجتماعات في مبنى وزارة السياحة بدمشق ، حضره كل من : الاستاذ مروان حماده وزير السياحة - السيد عادل عبد الرحيم مدير عام السياحة المفوض الممتاز عن الجانب اللبناني •

الدكتور جورج رضوان وزير السياحة ، المهندس نديم كنفاني

- البقية على الصفحة ٩ -

بعد ٦ ساعات من المفاوضات
أجراء "مدريكو" يعلقون إضرابهم اليوم

اعلن رئيس الاتحاد العمالي العام ورئيس اتحاد عمال ومستخدمي شركات البترول في لبنان السيد جورج صقر انه تقرر وقف اعلان الاضراب المقرر مبدئيا اليوم الاثنين لنقابة اجراء مدريكو •

جاء ذلك بعد الاجتماع الذي عقده قبل ظهر امس ، واستمر لمدة ست ساعات ، وزير الصناعة والنفط السيد محمد يوسف بيضون في مكتبه في الوزارة ، حضره ممثل شركة مدريكو الدكتور بهيج طباره، والمدير العام للنفط السيد ابراهيم شويري اضافة الى السيد جورج صقر •

بعد الاجتماع امتنع الوزير بيضون عن الادلاء بأي تصريح •

اما السيد جورج صقر فقال : انه سيجتمع الى مجلس النقابة لعرض ما توصل اليه خلال الاجتماع ، ولاتخاذ القرار المناسب حول موضوع الاضراب •

واضاف : لقد اتفقنا على الخطوط العريضة ، وهناك عروض تقدمت بها الشركة وتحددت معالمها، وهناك عروض اخرى تحددت مبادئها ، على ان يصار الى تحديد معالمها في اجتماعات لاحقة في ظل استقرار اكثر ، اي بدون اضراب •

وعند الساعة الرابعة اجتمع السيد جورج صقر بالمجلس التنفيذي لنقابة اجراء مدريكو ووضعهم في اجواء المحادثات وما توصل اليه من خلال المفاوضات مع الشركة ، كما عرض دور وساطة وزارة النفط ، ودعا مجلس النقابة الى عدم تنفيذ الاضراب رغبة في التوصل الى حلول مرضية للطرفين •

اثر ذلك اصدر رئيس الاتحاد البترولي البيان الاتي :

بعد ان فشلت الوساطة القانونية وبعد التداول في هذه المطالب خلال ست ساعات متواصلة تم الاتفاق على ما يلي :

اولا - الاستمرار في اعتماد زيادة الاجور بنسبة ٥ بالمئة سنويا لغاية الحصول الى قمة الدرجة المعتمدة ، واعتماد زيادة سنوية قدرها ثلاثة بالمئة للاجراء الذين وصلوا الى قمة الدرجة المعتمدة •

ثانيا - افادة الاجراء الذين يستقيلون من الخدمة اختياريا قبل بلوغهم الستين سنة من اجر اربعة اشهر الانذار التي تطبق عادة على الاجراء الذين يصرفون من الخدمة بعد انقضاء عشر سنوات على خدمتهم •

ثالثا - المباشرة في التفاوض بين الشركة والنقابة على النقاط المتبقية اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل على ان تنتهي هذه المفاوضات في مدة اقصاها السبت ١٤ شباط الجاري •

رابعا - تعلق النقابة الاضراب الذي اعلنت تنفيذه اعتبارا من صباح اليوم الاثنين في ٩ شباط الجاري •

وانتهى البيان الى القول ان رئيس الاتحاد البترولي يشيد بتجاوب وزير النفط وكبار معاونيه وكذلك تفهم ممثل الشركة للحؤول دون تنفيذ الاضراب المعلن عنه والحيلولة دون تعكير الاجواء الاقتصادية والاجتماعية في ظرف نحن في اشد الحاجة فيه الى صونتيما •

وفد لبنان الى السوق الاوروبية

غادر بيروت ظهر أمس الى بروكسل وفد رجال الاعمال الذي يمثل مختلف الفعاليات الاقتصادية اللبنانية المؤلف من وزير العدل خاتشيك بابكيان ، والسادة عدنان القصار ، فيكتور قصير ، الدكتور فؤاد أبي صالح ، أسعد صوايا ، فؤاد نجار ، وليد نجا وجلبير عون مراقبا عن وزارة الخارجية ، وذلك لاجراء اتصالات اقتصادية مع المسؤولين في السوق الاوروبية المشتركة •

وفي المطار قال القصار : انه سيصار الى اجراء مباحثات في موضوع الميزان التجاري بين دول السوق الاوروبية ولبنان بغية تنشيط صادراتنا اليها باعتبار ان ميزان التبادل غير متكافىء وهناك نقص كبير في التبادل •

توصيات الصحافيات العربيات
توضيح قضية تحرر المرأة وتوسيع دائرة عملها الصحافي

في ختام جلساتها التي عقدت في بيروت بين الثالث والسابع من شباط الجاري أصدرت الحلقة الدراسية الاولى حول مشاكل الصحافيات العربيات التوصيات التالية :

اولا : الشؤون المهنية :

١ - تشكيل لجنة من عدد من الصحافيات العربيات لغرض الاستمرار في البحث عن مشاكل الصحفية العربية ، وتقديم تصور شامل بهذا الموضوع للحلقة المقبلة ، على أن يقوم الاتحاد العام للصحفيين العرب واتحاد وكالات الانباء العربية بتنفيذ ذلك •

٢ - دعوة اتحاد الصحافيين العرب والنقابات الصحفية العربية والجهات التشريعية الى ضرورة ادراج خصوصيات الصحافية العربية (الامومة) عند وضع التشريعات الصحفية وتوحيدها في الوطن العربي •

٣ - العمل على اقامة ندوة علمية متخصصة لتوضيح قضية تحرر المرأة •

٤ - دعوة المؤسسات الصحفية في الوطن العربي ووكالات الانباء العربية لعقد ندوة مشتركة بين الصحافيين والصحافيات لبحث مشاكل العمل الصحفي ومعوقاته •

٥ - الطلب من الادارة العامة للاعلام بجامعة الدول العربية بمساهمة اتحاد الصحفيين العرب واتحاد وكالات الانباء العربية لعقد ندوة مشتركة بين الصحفيين والصحفيات لبحث مشاكل العمل الصحفي ومعوقاته •

٦ - دعوة المسؤولين عن وسائل النشر والاعلام كالصحف والمجلات ووكالات الانباء الى ضرورة معالجة موضوع المرأة بطريقة واعية بعيدة عن كل صبغة تجارية وبحيث تتوافق والتطور الحضاري للمرأة العربية •

٧ - توصي الحلقة الصحافيات العربيات بمتابعة وابراز نشاطات المرأة الفلسطينية واخبارها داخل الوطن المحتل وخارجه ، والحرص على ابراز شخصيتها الوطنية المستقلة في مواجهة المحاولات التي تقوم بها القوى المعادية لطمس هذه الشخصية •

٨ - التمني على المسؤولين الاعلاميين في منظمة التحرير الفلسطينية العمل على اعادة اصدار المجلة النسائية المتخصصة التي تعنى بشؤون المرأة الفلسطينية نظرا لدورها المميز في النضال ضد العدو الصهيوني •

٩ - الترحيب بقرار اتحادي الصحافيين العرب والوكالات العربية تنظيم ندوة خاصة بالصحافيات العربيات •

١٠ - التأكيد على النقابات الصحفية العربية والمؤسسات بضرورة احتساب سنوات الخدمة السابقة عند انتقال المرأة الصحافية من قطر الى قطر عربي اخر •

١١ - دعوة الاتحادات الصحافية العربية ووكالات الانباء العربية الى ايلاء موضوع تبادل الزيارات بين الصحافيات العربيات الاهمية الكافية لغرض تبادل المعلومات بينها واغناء وتطوير التجربة الصحفية •

١٢ - تحيي الحلقة المرأة الصامدة في الجنوب اللبناني ضد الاعتداءات المتكررة وتوصي العمل على القاء الضوء على نضالها وصمودها ، كما تحيي صمود المرأة في مصر وفي جميع اقطار الوطن العربي مستنكرة كل الاجراءات غير الديمقراطية التي تمارس ضدها •

١٣ - دعوة جامعة الدول العربية الادارة العامة للاعلام اشراك المرأة في هيئة تحرير المجلة الاعلامية التي ستصدرها الجامعة قريبا •

ثانيا : الخدمة الاعلامية النسوية العربية :

١ - دعوة جميع الصحافيات في الوطن العربي الى مساندة مراكز الخدمة الاعلامية النسوية التي ينظمها اتحاد وكالات الانباء العربية •

٢ - دعوة اليونسكو الى المساهمة المادية للاتحاد لتنظيم هذه الخدمة بالشكل الذي يخدم الصحافيات العربيات ككل •

٣ - دعوة نقابات الصحافة في الوطن العربي الى المساهمة الجدية لانجاح هذه الخدمة •

٤ - دعوة المنظمات الاعلامية العربية الى المساهمة والعمل مع اتحاد وكالات الانباء العربية لمواصلة انجاح هذا المشروع على ان يتم نشر التقارير والبحوث ضمن مناخ من الحرية المسؤولة •

المظهر الناعم للقوات الدولية في الجنوب

٣٣ سويدية يقمن بمهمة تمريض في الناقورة

■ وقفة عسكرية ■ (مصور عبد الرزاق السيد)




■ انتهى العمل .. وبدأت فترة النقاهة ■


■ ممرضة سويدية تفكر ■

كتب نعيم شقير :

تركن بلادهن وشواطئها ، وغبن عن دفء أحلامهن وتطوعن في الخدمة بين الدم والدمار ووسط الحرب والقنابل .

لم يتم استقدامهن بصورة اجبارية ، ولم يفرض عليهن ترك السلام في بلادهن والالتحاق ببقعة الحرب في الجنوب المنكوب ، بل تطوعن بملء خاطرهن وبعدد يفوق المطلوب ، ومن أصل ٨٠٠ سويدية تم اختيار ٣٣ منهن .

وحتى لا يعتبرن الرحلة الى لبنان فسحة مدفوعة صالحة لممارسة نقاهة ورياضة ، خضعن الى دروس ميدانية لما يجري في لبنان ، وشاهدن أفلاما حية عن معارك الجنوب والاعتداءات الاسرائيلية في سمائه وأرضه وبحره ، ورأين القتلى بالمئات والحرائق مستعرة .. ومع كل هذا ازددن قناعة بالمجيء ووصلن الى الجنوب المشتعل في أيلول ١٩٨٠ .

٣٣ شقراء وسمراء من بلاد السويد ، عازبات ومتزوجات ، جميلات حملن الربيع في عيونهن وجئن يزرعنه في أرض الجنوب .

تطوعن لاعادة البسمة الى ثغور المنكوبين . لبسن الرداء الابيض وأقسمن على مساعدة الجرحى وعلمن مسبقا بالعزلة الجغرافية التي يشكلها مركزهن في الناقورة .

انهن مجندات القوات الدولية في جنوب لبنان .

مجندات سلام وانسانية في أرض غابت عنها هذه العناوين واستبدلت بحرب طويلة لا تعرف بدايتها من النهاية .

ممرضات قوات الطوارىء الدولية بقبعاتهن الزرقاء محبوسات في قاعدة الناقورة مقر قيادة القوات ، يحظر عليهن التجول الا مجموعات . سلاحهن الابتسامة مزودة بمسدس صغير للدفاع عن النفس ليس من العدو بل من الحيوانات .

جئن لتطبيب جنود الطوارىء ، فاذا بهن يطببن سكان الجنوب من رجاله ونسائه وشيوخه واطفاله .. .

واستقدمن طوافات خاصة لنقل المصابين من رجال القبعات الزرق ، فاذا بالطوافات تشتغل على خط بيروت الجنوب لنقل المصابين والمرضى من الجنوبيين ، واذا بكميات الادوية تتضاعف وبالرحلات ايضا ، حتى ان الجنوبيين وجدوا فيهن الطبيب والصديق والراعي .

في قاعدتهن الطبية والجوية في الناقورة ، بيوت مصنعة تخالها مبنية من باطون واساسات ، مكيفة ودافئة ، تحيطها الورود والازهار فتصبح القاعدة وردة ربيعية في بقعة جرداء صحراوية .

القاعدة مطلة على البحر ، وحيث تكون الشمس ذهبية تمارس الممرضات هوايتهن الدائمة السباحة بعيدا عن أعين الفضوليين ؛ لكن رصاصة واحدة تهدد أمنهن وتحرمهن الرياضة المفضلة .

أقمن علاقات صداقة مع الافراد ومع الجنود والقادة ، لان رسالتهن لا تفرق بين صديق وعدو ، فالمرض لا هوية له وكذلك الاصابة .

لا للزواج من لبنانيين

الفرق بينهن وبين جنود القوات ، ان رجال هذه الاخيرة تزوجوا من جنوبيات ، وسجلت دوائر الامم المتحدة تسع حالات زواج ؛ بطلة الزواج الاول كانت فتاة من حاصبيا تبعتها ثلاث من ابل السقي . لكن السويديات أعلن عن نيتهن في عدم الزواج من لبنانيين ، لكنهن رحبن باقامة علاقات صداقة ومحبة .

وليس غريبا على السويدية ولا على القوات الدولية أن يزور أحد الجنوبيين ممرضة سويدية يوم الاحد ، وان يتنزه معها في حدود تعينها القيادة وتعتبر مأمونة .

وكما تزور السويدية الجنوب ، كذلك تزور اسرائيل في مهمات طبية وغير طبية ، لكن الممرضة مرافقة بصورة دائمة من قبل مجموعة من القوات الدولية لانها واحدة من ٣٣ امرأة في معسكر يضم ٦ آلاف جندي يتوزعون على ٨٢ قرية تشكل ثلاثة أرباع الجنوب اللبناني وقراه .

وهذا يعني أن السويديات لا يتمتعن بقدرة دفاعية أو هجومية ، ففي مباراة في الرماية لكافة القوات الدولية (٦ آلاف) كان الفائز الثالث ممرضة سويدية اصابت الهدف بدقة ، ونالت جائزة تقديرية . هذه الرامية تدعى « أفكلا » وعلى قدر كبير من الجمال والانوثة .

وجميع الممرضات السويديات يعملن في المستشفى الميداني في الناقورة ، أكبر مستشفى ميداني في الجنوب ، وجهز بأحدث الاجهزة وهناك ست طوافات موضوعة في تصرفه أي انه يضاهي أكبر المستشفيات اللبنانية نظرا لنقلاته المتعددة غير المتوفرة عندنا . وهذه الطوافات تعمل أيضا لنقل الجنوبيين وكم من مرة خلت القاعدة من طوافات في مهمات مدنية غير عسكرية . كما يضم المستشفى في الناقورة أكبر جهاز للتنفس الاصطناعي الذي يستفاد منه في حالات الاصابات البالغة ، ويضم أيضا جهاز «أشعة اكس» لا يقل أهمية عن جهاز التنفس ، وهو مجهز بمختبر مركزي فيه كل انواع الدم . لكن مشكلة الكهرباء تعيق عمل المستشفى في حالات كثيرة ولم تنفع المولدات الكهربائية لانها لا تفي بالحاجة اثناء عملية جراحية .

الايطاليون ، فرقة الطيران ، جيران الممرضات السويديات ، من هنا نشأت صداقة عميقة بين الفرقتين ، فعمل كل فرقة متمم للاخرى وكذلك اعداد الافراد في الفرقتين متساوية .

معالجة ٢٦٠٠ جندي

وفي اخر تقرير قدمه الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم افاد ان فرقة السويديات الطبية تمكنت خلال وجودها في الجنوب (اربعة اشهر) من معالجة ٢٦٠٠ جندي من الامم المتحدة و٢٤٠٠ مواطن جنوبي ، واستقبلت في مستشفياتها ٤٩٠ جنوبيا وجنوبية و ١٣٠ جنديا من قوات الطوارىء .

واضاف الامين العام في تقريره : لم نفاجأ ، كأمم متحدة ، بمعالجة المواطنين في الجنوب ، بل شجعنا هذه البادرة وبادرنا الى زيادة الادوية والمعدات والتجهيزات وكان « لليونيسيف » الفضل الكبير في تلبية جميع طلباتنا .

بقي ان نعلم ان مرتب الممرضة السويدية الشهري ٩٠٠ دولار ، اي نفس راتبها في بلادها ، يضاف اليه مبلغ ٢٠ دولارا يوميا (اي ٦٠٠ دولار في الشهر) بدل نفقات الطعام ولو علمنا ان القوات الدولية تكلف شهريا عشرة ملايين دولار لعرفنا ان هذا الراتب هو من اصغر الرواتب .

وقبل شهر من نهاية مدة الممرضات ، سارعت بعضهن الى تقديم طلبات تمديد الاقامة في الجنوب غير ابهات بالوضع المتفجر في الجنوب


■ عندما يتفقد ارسكين الممرضات ■


■ تحدث عن هموم العمل ■


■ ابتسامات في العرض العسكري ■


■ نشرب « الكاكاو » مع قائد الفرقة الايطالية ■


■ صورة للذكرى ■


■ استراحة هادئة للسويديات مع الايطاليين ■

"متدرب على القتل"... أو تجربة رجل يطمح أن يكون امرأة

بعد انتشار موجة افلام الرعب : بين هواة الفن السابع. وبعد ان اتسعت رقعة هذه الافلام لتطول الى الكثيرين على اختلاف اعمارهم وانتماءاتهم الثقافية : نجد افلاما عدة تتدفق علينا : في صناعات مختلفة : ايطالية واميركية وغيرها ... لتشد اليها جمهورا لبنانيا واسعا ولتحقق نجاحا بارزا ..

وبعد ان شاهد هواة سينما الرعب فيلم « دزومبي » الذي اثار دهشة المتفرجين : يطل هذا الاسبوع فيلم من طراز اخر ، من نوع اخر . فيلم رعب واثارة وتشويق في اطار من التحليل النفسي العميق .

الفيلم « متدرب على القتل » : اميركي من اخراج بريان دوبالما وبطولة ميكايل كاين وانجي ديكنسون .

قد يكون هذا الفيلم : الذي احدث ضجة كبيرة حين عرضه في الولايات المتحدة ، حدثا بحد ذاته ، من كونه يشكل احدى الصور البارزة عن افلام الرعب والاثارة والتشويق،ومن كونه يجمع الى موضوعيته الروائية بعدا رؤيويا نفسيا وتقنية هي في غاية الدقة .

في البداية ، يحاول دوبالما ان يأسر عيون المشاهدين كافة ، فتطل انجي ديكنسون عارية تحت الماء المنهمر ، بجسدها الجميل والرائع ويقربها صديقها الذي يحلق ذقنه ، وتقترب الكاميرا من المرأة الجميلة ، ويقترب الرجل الصديق ... فتعانق الكاميرا مشهدا من مشاهد الحب النابضة ، في غمرة من الموسيقى التي تتصاعد وفق خفقات الاجساد العاشقة ... بمثل هذه الصورة يبدأ الفيلم ، ليخطف العيون والقلوب . لكنه سرعان ما يتحول (رغم بقاء الخط الجنسي او المناخ الجنسي) الى فيلم رعب وتشويق ... خاصة حين يظهر في المدينة وجه جديد من وجوه « جاك السفاح » ،جاك ، السفاح والمجرم ، يهدد المدينة بكاملها ،عبر جرائمه البشعة التي يرتكبها ويمارسها على النساء . ارهابي ، كل همه ان يقتل النساء ، في طريقة واحدة ، واسلوب واحد ... ويدب الخوف في المدينة ... وتتكاثر جرائم هذا الارهابي ...

في احدى المرات ، وفي مكان ما ، تتعرض امرأة كانت تستشير دوما احد الاطباء النفسيين ، لجريمة قتل شنيعة ، تظهر فيها اثار يدي امرأة غريبة الاطوار ومجهولة تماما ... الا ان « غانية » شابة تكون هي ، الشاهد الوحيد على الجريمة ،وتكون هي المدخل الى حل عقدة الفيلم والى الكشف عن وجه المجرم المتخفي والمتلبس وجوها عدة ... انه اخر اعمال دوبالما ، هذا الفيلم . فيلم رعب مبني على عقدة بوليسية ، يتداخل فيه عنصر الجنس او الاثارة .

ولعل الشخصية الرئيسية ، شخصية الطبيب النفسي : هي الشخصية الاكثر اهمية في الفيلم . ولعل المخرج ، ركز كل همه على دراسة هذه الشخصية من كافة النواحي ، وخاصة من الناحية النفسية . فالطبيب نموذج قائم بذاته . انه يرمز الى الرجل العاجز جنسيا اوالمريض والمسكون بهواجس ذات نزعة جنسية والذي يحاول ان يخرج عن رجوليته لانه يشعر بدافع يشده الى ان يكون امرأة ، عبر ما يجيش في داخله من عواطف واحاسيس انثوية . انه رجل ـ المرأة . او رجل يطمح ان يكون المرأة ... ولعل هذا الطبيب ، يشكل مدخلا موضوعيا الى ابعاد الفيلم النفسية ، كان الفيلم يعتمد على بعض النظريات النفسية العلمية ، ليحققها في رسم هذه الشخصية : وفي تطوير مواقفه ورصد ملامحها اللاواعية .

قد يكون هذا الفيلم انجازا كبيرا في عالم فن الرعب السينمائي، حتى يكاد يلتقط انفاس المشاهدين ، من البداية حتى النهاية . كما يوغل في القبض على اعصابهم وعلى عيونهم وحركاتهم ودقات قلوبهم . ولا يكتفي بالاثارة ، انما ينقل المشاهدين ايضا الى عالم حي (صورته تتمثل في شخصية الطبيب) عالم انسان يعيش ثنائية انسانية ، محل الانتماء والكينونة واللذة ، انسان لا يستطيع ان يكون رجلا ، ولا يستطيع ان يكون امرأة . انسان يبحث عن هويته كانسان يشعر ويحب ويرغب ...

ولا ننسى الناحية التقنية في الفيلم والتي ظهرت في اقصى تجلياتها الجمالية والتي كانت دليلا واضحا او شهادة واضحة عن مواقف الفيلم الدرامية والتصادمية . هذه التقنية المرهفة التي يتميز بها الفيلم ، عبر تلك اللقطات الحسابية والمرهفة ، عبر تلك الصور المتدفقة، والاصوات والموسيقى ، عبر هذا المزيج الهائل من الوسائل التقنية المتعددة . ولعل تقنية الفيلم :تظهر ايضا في اسلوب عرضه للاحداث ، في تطوير هذه الاحداث وتصعيدها وتعقيدها ، ثم في حلها رويدا رويدا ...

ولعل الوجوه البارزة في الفيلم استطاعت ان تفرض حضورها . سواء ميكايل كاين الذي تمكن من تلبس دوره فبدا بارعا في التقاط اللحظات الاكثر شفافية وكذلك انجي ديكنسون استطاعت الى حد بعيد أن تتحد مع الشخصية التي تؤديها .

ننصح لكم في مشاهدة هذا الفيلم انه من أقوى افلام الموسم .

(يعرض في البستان ، كونكورد ، باركلين ، فاندوم ، استرال ١)

لحظة المواجهة

انجي ديكنسون في الفيلم

اللقطة الواحدة على الشاشة الكبيرة... تعبيرية لونية تختصر المشاعر والأحاسيس

وضع الناقد السينمائي لوي مارتان كتابا حول « سينما اللقطة » ضمنه مجموعة من الآراء والنظريات التي تتناول هذا الاتجاه السينمائي الحديث . ولعل الدراسة التي وضعها الباحث السينمائي المعروف بول وارن هي الاكثر احاطة بهذا الموضوع الذي تعرض له .

ان اهم ما يميز السينما الجديدة هو الاهتمام المتزايد باللقطة الواحدة والتي تعبر بها عن أشياء كثيرة . ومع تزايد التركيز على ذلك أخذت أفلام المفاجآت والتشويق والروايات التقليدية ذات الاحداث المتسلسلة والمثالية تتراجع دون ان يعني ذلك تلاشي هذه الافلام نهائيا . ولعل الامثلة في هذا المجال هي السبيل الافضل لفهم سينما اللقطة الواحدة . ولنأخذ كمثال أول فيلم « الصحراء الحمراء » لانطونيوني، ففيه نرى لقطة تعبر بشكل تام ، عن هذا النمط من السينما ، اذ نرى جوليانا في أحد المشاهد تقف وحدها في مقدمة الكادر ، بينما نرى تشكيلات لونية غير واضحة في مؤخرته وهذه اللقطة تختزل مشاعر جوليانا وأحاسيسها حيال العالم . واللون هنا يتولى هذه الوظيفة التعبيرية . وبهذا تكون اللقطة الواحدة مقسمة الى « فورغراوند » و « باكغراوند » (أو صورة امامية وأخرى خلفية) كما أنها تظهر أحاسيس الممثل وأفكاره دون استخدام القطع التقليدي ودون أي تدخل في المونتاج .

ولو أخذ مخرج اخر ، مثل الفرد هيتشكوك ، هذه اللقطة ذاتها وأراد التعبير عن شخصية «جوليانا» للجأ حكما الى القطع . فكنا ، نرى، على التوالي : جوليانا بمفردها في اللقطة الاولى وفي اللقطة الثانية مجموعة من الالوان التي تراها الممثلة . وهكذا فان مخرج الرعب كان سيستخدم لقطتين لاطلاق ما عبر عنه المخرج الايطالي بلقطة واحدة .

ومن أجل مزيد من الايضاح ، نأخذ المثال التالي من فيلم هيتشكوك « مارني » : تعاني الممثلة اللون الاحمر ، وعندما ترى هذا اللون تعتريها انفعالات معينة ، وعندما أراد المخرج نقل ذلك سينمائيا وضع « تحت تصرفنا » وجه مارني أولا ، ثم اللون الاحمر ، وبدا الوجه بعد ذلك مرتبكا ومتألما ليظهر اللون الاحمر مجددا في اللقطة الرابعة ولكن في مشهد مكبر ...

في هذا الوقت ، نلاحظ ان المتفرج يرى ما تراه مارني بالطبع،وينفعل به وجدانيا ، كما تنفعل هي ، لان المخرج ، عن طريق اللقطات المتعددة ، أراد له ذلك . وعلى هذا الاساس ، فأن المتفرج في هذه اللحظة ينتظر رد الفعل على مارني ويتساءل دوما : ماذا ستفعل مارني ...؟ باعتبار أنه تقمص موقفها منذ البداية . وسينما هيتشكوك ، قائمة كلها على هذا الاسلوب : حمل المتفرج على الذوبان في شخصية البطل ، حتى يصبح هو نفسه البطل . ولكن اذا ما عدنا الى لقطة انطونيوني لرأينا جوليانا والالوان « محشورة » في لقطة واحدة . وهنا لا يمكن للمتفرج أن يذوب في الشاشة لان « الكادر » مقفل في المقدمة بوجود البطلة نفسها،مما يحول بينه وبين رؤية خلفية « الكادر » كاملة ، فيقتنع بأن جوليانا هي التي ترى وليس هو .

وهذا يذكرنا بمسرح برتيولد بريخت الذي قال بعدم الانفعال في المسرح ، فقد دعا المتفرج الى مشاهدة المسرحية بعقله وليس باحساسه ، وبذلك خلق متفرجا محايدا منفصلا عما يحدث على الخشبة ولا يرى فيه سوى مجرد قضية مهمة مطروحة للبحث وعليه أن يتخذ قرارا بشأنها .

والمتفرج ، في فيلم « الصحراء الحمراء » يحس باستمرار انه داخل صالة للسينما وليس بطلا داخل الشاشة لذلك فان « كمية » التمثيل هنا ، تبدو أعلى لان الممثل يخاطب العقل ويحثه على التفكير ، وهذا ما يتطلب بالضرورة محاولات اقناع اضافية .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو : لماذا لا يقبل الجمهور على هذه الافلام التي تعمل على استقطاب العقل لا الوجدان ؟ الجواب قد يكون سهلا وميسورا لو عرفنا ان «الناس» يقتحمون السينما ليعيشوا ، لبعض الوقت ، أحلاما وردية وليتناسوا حياتهم الشاقة ، فالانسان الذي لا يمارس حياته الطبيعية نراه يرتبط في السينما ببطل يعيش تلك الحياة الطيبة وأحيانا الساحرة ...

والواقع ان سينما « اللقطة » ليست حديثة كليا . اذ نرى في بعض الافلام القديمة ملامح منها ، ففي فيلم « التوت البري » لانغمار برغمان الذي ظهر في عام ١٩٥٧ ، نلاحظ مثل هذا الاتجاه ، وعلى الاخص في المشهد الذي نرى فيه البطل في بيته داخل الغابة ، وهو يستعيد طفولته ، وهذا كله يتم في اللقطة الواحدة ودون استخدام القطع ، اذ نشاهد البطل وحده يحتل مقدمة « الكادر » فيما تحتل الاشياء التي يتخيلها « المؤخرة » . وهذا الاتجاه الى سينما اللقطة ، نجد له أصولا ، عند آلان رينه (مخرج « عمي من أميركا » الذي حاز احدى جوائز مهرجان «كان» الاخير) في فيلمه « هيروشيما حبي » الذي ظهر في عام ١٩٥٩ . اذ نرى لقطة واحدة تشمل المدينة اليابانية التي تعرضت للقنبلة الذرية الاولى (الى اليمين) ومدينة نيفير الفرنسية (الى اليسار) . وهنا يلاحظ المتفرج أن عليه عقد مقارنة بين المدينتين . وهذا ما يحدث بالضرورة ، لان اللقطة تعرض المدينتين في نفس اللحظة ودون استخدام القطع بين الواحدة والاخرى .

واذا ما نظرنا الى فيلم ايليا كازان « قلوب في دوامة » لوجدنا سينما اللقطة الواحدة ، تبرز في العديد من مشاهد الفيلم ، فنحن نرى ، على سبيل المثال ، كيرك دوغلاس يفكر في الفتاة التي يحبها فهو موجود في اللقطة وهو في اللحظة نفسها يرى نفسه مع حبيبته . ورغم احتواء اللقطة على لحظات حب تكاد تقترب من لحظات الجنس ، الا ان المشاهد لا يحس بالانفعال الغريزي الضاغط ، لان وجود الممثل « محايدا » مقدمة الشاشة يقطع الطريق على هذا الانفعال . ولعل وجوده هكذا يفرض ايضا على اللقطة كلها نوعا من الاحترام الفكري ، ويجعلنا نفكر في ما نراه ونحلله دون انفعال شخصي أو وجداني باللقطة وبما يدور فيها.

وفي فيلم « بتوليا » الذي اخرجه ريتشارد ليستر ، نرى اللقطة الواحدة تستعمل في مجال الصوت لا الصورة . والصوت يتدخل هنا ليؤدي دوره في اضافة شيء جديد، ليس موجودا في الصورة فعندما كانت « بتوليا » في المستشفى يحضر والد زوجها لزيارتها ، ونرى خلال هذا المشهد لقطات عدة يتم القطع فيها بالشكل التقليدي .لكن الجديد فيها هو استخدام اللقطة الصوتية الواحدة : اي دون قطع للصوت ، فنرى كلنا والد الزوج يؤنب الراهبة على اهمال المستشفى وفي الوقت نفسه نرى « بتوليا » تفكر وتتذكر وتسترجع بيتها الزوجي ومنظر الحادثة . كل ذلك ونحن لا نزال نسمع صوت والد الزوج . وهذا ما يذكرنا دوما بالحاضر دون ان يترك لنا أية فرصة لننسى هذا الحاضر ولو للحظة .

وفي « سفاح بوسطن » للمخرج ريتشارد فلايشر ، نرى لقطة واحدة تشتمل على مجموعة من اللقطات اذ نشاهد البطل يصعد سلم منزل في احدى زوايا « الكادر » وعلى مسافة قصيرة الى الخلف نشاهده وهو يعبر الشارع وفي جانب اخر نراه وهو يطرق بابا ... وذلك دون تدخل المونتاج على الاطلاق ودون استعمال القطع ...

(يتبع : تقنية اللقطة الكبيرة)

هيتشكوك : رعب اللقطة



انغمار برغمان : التوت البري

"وداعاً ايمانويل" موعد جديد للحب، للجسد الصارخ مع سيلفيا كريستل

ايمانويل عادت : وداعا سيلفيا

عودة الى أجواء « ايمانويل » المثيرة ، الى المناخات الجميلة التي افتتحتها سيلفيا كريستل ، بجسدها الجميل ، النابض والمتلألىء الحالم ، عودة الى عالم الحب الممزوج بالشهوة الحمراء ، المتوارية كالرعشة ، الى عالم الجنس الشفاف الشاعري حيث يتخطى الجسد صورته كجسد ليدخل في شفافية الرغبة الاباحية ، حيث تصبح كل خلية هيكلا وكل جزء منعطفا الى عالم بعيد ...

عودة الى ايمانويل في فيلم فرنسي من اخراج فرانسوا لوتريه ، مع سيلفيا كريستل ، أوبرتو أورسيني وجان بيار بوفيه ...

قصة هادئة ، فيها من الرومانسية كما من الاباحية . وبقدر ما تتكثف الرومانسية في الفيلم تتكثف الاباحية ، كأنهما صورتان لحركة واحدة .

ايمانويل وجان : ثنائي مرح ، يعيشان حياتهما الزوجية بفرح وحب . الا أن ، ذات يوم ، يجيء من يعكر صفو هذه الحياة الناعمة ، انه «غريغوري» مخرج سينمائي جاء يصور فيلما في المقاطعة حيث تقيم ايمانويل وزوجها ... فايمانويل المأخوذة بسحر الرجال ، سرعان ما تقع في حب « غريغوري » ... وغرام ايمانويل يبدأ دوما بتذوق العسل اللذيذ وينتهي في قطف العسل اللذيذ أيضا ...

فيلم رومانسي اباحي جميل ، تشاهدون فيه سيلفيا كريستل من جديد ، وترقبون هذا الجسد المشوق والمرهف ، يطلع من عالم الاحلام اللذيذة ليحتل فسحة العيون المتعطشة الى فعل الحب ، فعل الاقحاء والسفر .

(أتوال)

لحظة لحظة.. ويطل ترافولتا بطلاً رومانسياً باهتاً

لحظة لحظة ، يطل جون ترافولتا لا كما من قبل. جون ترافولتا جديد : لا رقص ، لا موسيقى صاخبة ، لا جنون ، لا هذيان ، لا فلتان ... جون ترافولتا جديد . باردا يطل : رومانسيا ، حالما ، هادئا ، شفافا كالاطفال .

ربما لن تعرفوه ، جون ترافولتا في هذا الفيلم . لن يأسركم (وخاصة الشباب) بعيدا عن الاجواء التي ألفتموها معه ، انه ترافولتا العادي . كأنه يمثل للمرة الاولى ، كأي هاو جديد .

« لحظة بلحظة » عنوان فيلم ترافولتا الاخير (أخرجه الاميركي جاين فاغنر ، وشاركته في البطولة ليلي طوملين) والفيلم يجيء بعكس التيار ، أي من وجهة جديدة ، مغايرة لافلامه السابقة التي اتسمت بالديسكو والرقص والجنون .

قصة عادية وفيلم عادي جدا وبارد في بعض الاحيان . وترافولتا بارد جدا ايضا . كأنه لم يتمكن من اداء أدوار جديدة خارج الرقص أو كأنه راقص وليس ممثلا قديرا.

أحداث الفيلم تختصرها سطور : تريشا أمرأة اربعينية بورجوازية تقع في حب ستريب (ترافولتا) بعد أن شاهدته ذات مرة في أحدى الصيدليات . ويأخذ الحب طريقه الى القلبين . وتولد علاقة جديدة تليها حياة جديدة ، هانئة ، سعيدة الا ان السعادة لم يكتب لها أن تدوم . اذ قدر للعاشقين في النهاية أن ينفصلا . وينفصلان... وتنتهي الحكاية . وينتهي الفيلم ...

ترافولتا : لا رقص ، لا موسيقى

لم يأت الفيلم بجديد ، وهو بدا باهتا في قصته ، في أحداثه العادية جدا ، في اخراجه ، في شخصياته . فيلم بدا باهتا . وبدا فيه ترافولتا أيضا باهتا ، لا كما عهدناه من قبل نجما مليئا بالحركة والجنون والدهشة والصخب ...

يتوقع الا ينال هذا الفيلم أعجاب عشاق جون ترافولتا كما عرفوه في « حمى ليلة السبت » أو في « غريز » .

(سانسيت ، مارينيان)

مشاهدة ومناقشة

فيلمين في بدارو

دعا اميل شاهين الى المشاركة في مشاهدة ومناقشة فيلمين جديدين في المعهد الجامعي التقني (مسرح الفرنسيسكان ـ بدارو):

ـ « أخطأنا في قصة حب »

(الثلاثاء ، في الساعة السادسة مساء)

أخرج هذا الفيلم جان لوي برتو شاليي عام ١٩٧٤ ، وحمله بعضا من رؤاه الاجتماعية وخاصة تلك التي تتعلق بالحياة اليومية أو الحياة العائلية .

تدور أحداث الفيلم حول اثنين : رجل وامرأة ، يعملان معا في احدى الشركات الكبيرة ، فيتعرفان الى بعضهما ، ويكون بينهما صداقة ، وتتطور الصداقة الى علاقة حب ، وتكون ثمرة الحب أن تقع المرأة حاملا ، وهنا تتشابك العلاقات وتتوتر المواقف ، فالرجل يفرح بالخبر ، بينما المرأة تشاء أن تجهض ، لكنه يعود فيقنعها ، ويتزوجان . في زواجهما يتعرضان الى نوع من الحياة الجديدة ، حيث الاطفال وحيث الهموم المتنوعة وحيث الروتين وحيث الحياة اليومية في أزمتها العديدة .

يتراوح الفيلم بين أساليب مختلفة : المرح ، والواقعية والحساسية المرهفة ، وهو مفعم بالمواقف الشعورية الدقيقة .

ـ بورتريه :

(الخميس ، في السادسة مساء)

فيلم ألماني ، روائي ، سردي وهو يجيء في شكل « بورتريه » ذاتي ، في شكل سيرة ذاتية لاحد كبار المخرجين الالمان « فرنار هرزوك » (من مواليد ١٩٤٣) . الفيلم أشبه بسيرة تاريخية ، لحياة هرزوك وفنه . وهو ينقل تفاصيل بارزة من حياته ونتاجه السينمائي ويعرض مقاطع من أفلامه . فيلم يتوجه الى المتخصصين في مجال السينما ويتوجه كذلك الى الهواة كافة .

كتاب

عن بازوليني

المخرج الايطالي الراحل « بيير باولو بازوليني » موضوع كتاب جديد ، صدر أخيرا في باريس عن « دار غراسيه » ضمن سلسلة « شخصيات » .

والكتاب مجموعة مواضيع نوقشت في احدى الندوات البارنسية التي أدارتها الكاتبة الايطالية ماريا أنطونيتا ماكيوكي وساهم فيها عدد من كتاب ونقاد وسينمائيين بينهم : ألبرتو مورافيا ، فيليب سولرز ، فرانسوا وال ، جوفري ناول ـ سميث ، انزو سيسيليانو وغيرهم ...

فوندا

وثورة السكرتيرات

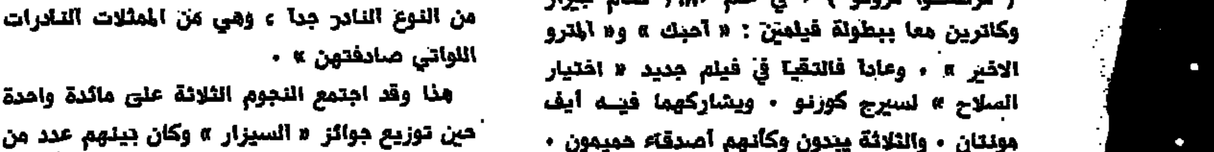
نقلت جين فوندا معركتها هذه الايام من الشارع الى السينما في فيلم جديد بعنوان « الرابعة والدقيقة ٥ » . يدور الفيلم حول ثورة السكرتيرات ضد مدير الشركة حيث تنظم السكرتيرات عملية الاختطاف . وذلك بعد استهزاء هذا المدير بعمل السكرتيرات ... وقد نجحت السكرتيرات في ذلك .

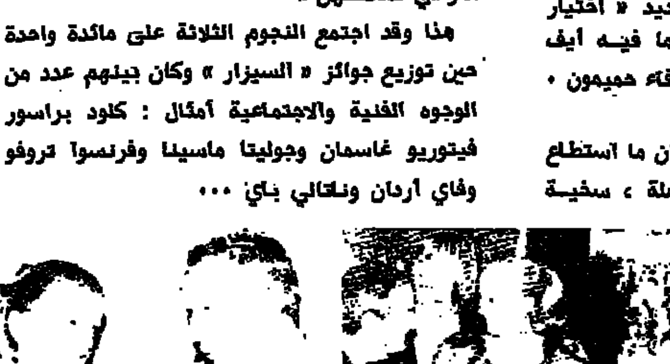
وتقوم فوندا بالدور الرئيسي الى جانب ليلي توملن ودولي بارتون ...


■ كاترين الحالمة ••


■ حب ■

■ من المترو الاخير ■


الثنائي دونوف - ديبارديو وجائزة "سيزار" عن "المترو الاخير"



■ جيرار ديبارديو : رومانطيقية

الثنائي الجميل كاترين دونوف وجيرار ديبارديو فازا الاسبوع الماضي بجائزتي « سيزار » كأفضل ممثلين عن فيلمهما الجديد « المترو الاخير » (فرنسوا تروفو) • في عام ١٩٨٠ قام جيرار وكاترين معا ببطولة فيلمين : « أحبك » و« المترو الاخير » • وعادا فالتقيا في فيلم جديد « اختيار السلاح » لسيرج كورنو • ويشاركهما فيه أيف مونتان • والثلاثة يبدون وكأنهم أصدقاء حميمون • يجمعهم الحنان والحب والمرح •••

جيرار « الصعب » مع النساء سرعان ما استطاع أن يألف كاترين • « انها فتاة كاملة ، سخية عادلة وفية في صداقتها ؟ يقول جيرار ، وحين أقول أنها الرجل الذي كنت أطمح أن أكونه ، هذا يعني أن أنوثتي تشابه ملمحها الرجولي • كاترين من النوع النادر جدا ، وهي من الممثلات النادرات اللواتي صادفتهن » •

هذا وقد اجتمع النجوم الثلاثة على مائدة واحدة حين توزيع جوائز « السيزار » وكان بينهم عدد من الوجوه الفنية والاجتماعية أمثال : كلود براسور فيتوريو غاسمان وجوليتا ماسينا وفرنسوا تروفو وفاي أردان وناتالي باي •••


■ تألق ■


■ ديبارديو وجائزته ■


■ كاترين ، جيرار وفرانسو تروفو وقالب الحلوى ■





■ على المائدة ■


■ كاترين تتسلم جائزتها ■

آنا بافلوفا ، راقصة الرجل الواحد في فيلم شاعري لإميل لوسيانو

يحتفل هذا العام بالذكرى المئوية للراقصة الروسية آنا بافلوفا • وفي ستوديو « موسفيلم » يقوم اميل لوسيانو ، ٤٤ عاما ، (صاحب فيلم « الغجر يذهبون الى السماء ») فيلم « آنا السماوية » المكرس لبافلوفا •

ويقول اميل لوسيانو حول تجربته الجديدة :

- سنصور حياة آنا بافلوفا منذ نعومة أظفارها حتى موتها • وسنحاول الكشف عن شخصيتها بالاتصال الوثيق مع العصر الذهبي للفن الذي عاشته • وهو عصر تميز بأعمال ليون تولستوي ، والمنجزات الكبرى للمجموعة الرفيعة من أبطال الفنون التشكيلية : سيروف ، ورويتش ، وكوروفين ، وبنوا ••• لقد جمع عمل آنا بافلوفا ، الرومانسية الرفيعة للقرن الرابع عشر مع حميمية فن القرن العشرين • وليس دون سبب أن يضطرب الجمهور حين كان يراها على المسرح • فمن جهة كانت الراقصة بالنسبة للجمهور « ملكة » لا تضاهى في فنها ، ومن جهة أخرى امرأة غير غريبة ترقص من أجل رجل واحد •

ويقول : لقد تجرأت على التطرق الى شخصية آنا بافلوفا بالرغم من كل الاخطار التي كانت تترصدني ، لانها عبقرية تعز على قلبي كثيرا والتي كان فنها أعجوبة حقيقية بالنسبة للجمهور • ولود أن يحب الجمهور وألا ينسى أبدا هذه المرأة التي رافقت رقتها تلك القوة ، وذلك الفرح في التضحية ، والتي لا أستطيع أن أقارن بها أحدا في فن القرن العشرين ، مهما ظهرت الجرأة في تفكيري •

- ما هو أسلوب فيلمك ؟

- انه معقد حيث ان الامر يتعلق بالجمع بين الباليه والحياة اليومية للشخصية الرئيسية • وأمل في أن أحصل ، لدى قيامي بهذه المهمة الشائكة ، على مساعدة تجربتي ، نظرا لان كل أفلامي هي من الهام شعري • وهذا ما هو قادر ، برأيي ، على الجمع بانسجام بين الحركة الكاملة والمعلومات المتعلقة بالموضوع •

- ان الاسلوب الفن العزيز علي يتيح لي ترجمة التطور الطبيعي للافكار والمشاعر • ومع ذلك ، فلن التخلي عن موضوع دقيق لا يستدعي القلق • ان عملنا يجب أن يكون ديناميكيا جداً لكي يستهوي الجمهور ليس كثيرا الموضوع ، بل بالاحرى الشخصية الرائعة للبطلة ، واخلاص وحماس المخرج •

وفيما يتعلق بالممثلين ، فهذه هي اكبر مسألة بالتأكيد ، لانه يتوجب عليهم أن يعرفوا بصورة كاملة سواء الفن الدراماتيكي أم الباليه • وسأكتفي الآن بالتأكيد ان راقص البولشوي الشهير فلاديمير فاسيلييف سيجسد أستاذ الباليه العظيم ميخائيل فوكين ، احدى الشخصيات المركزية للفيلم •

جين ريز كاتبة سينمائية

ولدت جين ريز في جزر الكاريبي • وفي السادسة عشرة من عمرها أرسلت الى انكلترا حيث عملت هناك بياس كفتاة « كورس » « وموديل » بعد ذلك رحلت الى باريس في العشرينات حيث أخذ فورد مادوكس فورد بيدها وشجعها على الكتابة •

وقد حجبت في الظل وبقيت في طي النسيان حتى عام ١٩٦٦ حين نشرت روايتها « بحر سارغوزا الواسع » • فكان ذلك سببا في اعادة نشر اعمالها الاولى التي تدور جميعها عن امرأة شابة تسكن لندن او باريس •

بدت روايات ريز ملائمة للسينما حتى أن الممثلة القديرة غليندا جاكسون صرحت مرة انها بصدد ان تمثل دورا سينمائيا لاحدى رواياتها لكن اول مشروع سينمائي فعلي لافلام رواياتها كان على يد المخرج جيمس ايفوري في كاليفورنيا والكاتبة روت براور والمنتج اسماعيل ميرشنت من بومباي •

لقد اشترك الثلاثة في تصوير فيلم « رباعية » المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتبة جين ريز • يقوم بالدور الرئيسي فيه الممثلة الفرنسية ايزابيل اوجاني التي تصور حياة جين ريز نفسها ، امام ماجي سميث وألن بيتز •

تم اخراج الفيلم في انكلترا لكن تمويله فرنسي • ان اخر فيلم لهذه المجموعة مأخوذ عن رواية هنري جيمس « الاوروبيون » • وهذا الفيلم يحمل علامة انكليزية رغم انه صور في الولايات المتحدة • كما صورت المجموعة نفسها فيلم « جين اوستن في منهاتن » لاحدى شركات التلفزيون الانكليزية وجاء التمويل هذه المرة من اميركي والمان • من اخراج فيلم « رباعية » بظروف عصيبة • اذ ان الثلاثي ، جيمس ايفوري وبروث براود واسماعيل ميرشنت ، لم يتوقعوا ان يجدوا من يمول الفيلم قبل ايام عدة من البدء بتصويره • بدأ المخرج بتصوير الفيلم في الهند • ولاجل ان يحصل على الممثلة ادجاني • كان على المخرج ان يتصل بها تلفونيا من نيويورك الى باريس في ساعة محددة • وقد تمكن المخرج من الاتصال بها في احد اكشاك التلفون في الشارع الخامس •

ويذكر ان فيلم « الاوروبيون » قد عرض في مهرجان « كان » ١٩٧٩ بعدها تلقى المخرج جيمس ايفوري عرضا من احدى المحطات التلفزيونية في ولاية بوسطن لاخراج فيلم اخر مأخوذ عن رواية اخرى لهنري جيمس بعنوان « اهالي بوسطن » •

ويقول المخرج : « امل انني لن اخرج افلاما مأخوذة عن روايات كلاسيكية • فانا اريد ان اخرج افلاما لها علاقة بالحاضر » -

رينه كليمان صاحب الكاميرا الطبيعية
الواقعية الشفافة في موعد جديد

ولد رينه كليمان في مدينة «بوردو» في ١٨ اذار ١٩١٣ • ومنذ طفولته كان يمتلك ذوقا سينمائيا من خلال دراسته للهندسة • اما والده فكان مصمما للديكور حيث كان يرافقه الى معظم المعارض وادى ذلك الى تنمية الاحساس بالصورة • وخاصة الصور المتحركة التي اكتشفها في السينما • ولعل استمرار رينه كليمان في الهندسة المعمارية « معهد الفنون الجميلة » في باريس جعله يفكر في ان يصبح مخرجا • واولى افلامه كانت عبارة عن افلام الصور المتحركة « الكارتون » مثل فيلم « القيصر عند شعب الكلوا » • ومن هنا ادرك المخرج الشاب بأن تحدي افلام « والت ديزني » كانت عملا مستحيلا وعند وفاة والده ، ترك دراسته ، وبدأ العمل كمصور • في عام ١٩٣٤ تعرف الى المخرج المعروف جاك تاتي وعمل معه • وعندما التحق بالخدمة العسكرية اخرج فيلما : وسافر الى تونس من اجل تحقيق فيلم بعنوان « على عتبة الاسلام » • ومع جاك تاتي اخرج أول افلامه الوثائقية •

من عام ١٩٣٣ - ١٩٣٧ اخرج رينه كليمان ما يقارب ثلاثين فيلما قصيرا ابرزها « سيدة العصر العظيمة » ١٩٣٥ ، «البلاد المحرمة» ١٩٣٨ « العمال في السكة الحديدية » ١٩٤٤ • في عام ١٩٤٤ اخرج فيلمه الروائي الاول «معركة الخط الحديدي» مستوحيا تقاليد واقعية ايطالية في تصوير التجارب الانسانية خلال الحرب • ويعتبر هذا الفيلم من اروع الافلام عن المقاومة الفرنسية في مواجهة النازية اذ يعتمد المخرج على حادثة حقيقية قام بها رجال المقاومة وادت الى قلب قطار المالي عن الخط وادى نجاح فيلمه الروائي الاول الى شهرته الكبيرة • وخاصة لاحرازه ثقة عدد كبير من المنتجين • ثم اخرج مع جان كوكتو فيلم « الجميلة والوحش » • وظل رينه كليمان مستمرا باخراج اعماله التالية عن الحرب النازية مثل « الملعونون » ١٩٤٦ وكان يجسد فيه كيف كان النازيون والمتعاونون معهم يتصارعون مع بعضهم • وقد قدم الفيلم تحليلات اجتماعية وسياسية مهمة • اما فيلمه « العاب ممنوعة » ١٩٥١ فقد اعطى وصفا دقيقا لمأساة طفلة في الخامسة من عمرها ، يقتل ابوها أمام عينيها ، بعد انفجار قنبلة اطلقها النازيون على قرية فرنسية عام ١٩٤٠ • استخدم المخرج كليمان الطفلة كرمز لتصوير العلاقات الاجتماعية في قرية فرنسية خلال الحرب • يعتبر كليمان من اكثر المخرجين الفرنسيين الذين سيطروا على السينما الفرنسية في فترة ما بعد الحرب وقد تطرق المخرج الى جميع الاساليب فهو ينتقل بسهولة من الواقعية - الجديدة التسجيلية مثل فيلم « معركة الخط الحديدي » الى اسلوب الثلاثينات - الميلودرامي مثل فيلم « فيما وراء الاسيجة » الا ان أعماله السينمائية جميعا تتميز بالتواصل المستمر والوحدة العضوية فيما يخفي اعادة بناء الفترات التاريخية او تصوير الشخصيات •

وكليمان مخرج متجول اذ انه اخرج افلامه في بلدان عديدة مثل ايطاليا وبريطانيا وتايلاند وغيرها •

ومن افلامه التي اخرجها :

١٩٤٥ - معركة الخط الحديدي - الجميلة والوحش •
١٩٤٦ - الاب الهادىء - الملعونون
١٩٤٨ - فيما وراء الاسيجة •
١٩٥٠ - قصر من الزجاج •
١٩٥١ - العاب ممنوعة •
١٩٥٣ - مسيو ريبوا •
١٩٥٦ - جريفيز •
١٩٥٧ - سد ضد المحيط الهادىء •
١٩٥٩ - الشمس المتوهجة •
١٩٦١ - ما اجمل الحياة •
١٩٦٤ - النهار والساعة •
١٩٦٣ - السنوزيات •
١٩٦٥ - هل تحترق باريس •
١٩٦٩ - مسافر تحت المطر •
١٩٧١ - هروب الارنب البري عبر الحقول •
١٩٧٥ - بيبي سيتر •

وتكمن اهمية كليمان في انه مهد لظهور الاتجاهات السينمائية في الخمسينات • وذلك بلغته السينمائية المتطورة واستخدامه للديكورات الحقيقية • لكن انتقاله في الفترة الاخيرة الى الانتاج الاميركي الضخم الذي فرض عليه قيودا ، اثر على اتجاهاته الفنية مما اوقعه في نظام النجومية الاميركي بكل سلبياته • اضافة الى انه لم يختر لنفسه طريقا واضح المعالم خلال تاريخه السينمائي الطويل •

وفي افلامه التي اخرجها عن الحرب ، اراد كليمان ان يجد نوعا من العلاقة بين الاسس التي نهضت عليها الواقعية - الجديدة الايطالية والظروف الصعبة التي تمر بالسينما الفرنسية •

ويشكل فيلم «قصر من الزجاج» ١٩٤٨ اكثر من افلامه الاخرى بداية لابتكارات في مجال السرد السينمائي الذي استخدم فيه كليمان لغة القصة والرواية الادبية في السينما وقد اتبع ذلك النهج من بعده معظم مخرجي الموجة الجديدة امثال الان رينيه وجان لوك غودار وآخرون ويعتبر فيلمه « مسيو ريبوا » ١٩٥٣ امتدادا للاسلوب الذي انتهجه في « قصر من الزجاج » حيث مزج في هذا الفيلم الماضي بالحاضر وقد اعتبر فيلم « مسيو ريبوا » من ابرز افلام الخمسينات وانتقل كليمان بعد انتهاء تصويره لفيلم « مسيو ريبوا » الى انكلترا لاعداد فيلمه « جريفيز » وهو محاولة تصوير درامية تعتمد على قواعد المدرسة الطبيعية في الادب • وهذه المدرسة تعتمد اساسا على الموضوعية المطلقة في تصوير الجوانب المظلمة في الحياة الانسانية • وقد اعد سيناريو الفيلم عن رواية اميل زولا رائد الطبيعية في الادب الفرنسي • والفيلم يركز احداثه في احد احياء باريس الفقيرة خلال القرن التاسع عشر • وهو عبارة عن رؤية اجتماعية فرنسية • بعد ذلك حقق كليمان فيلمه الرائع « الشمس المتوهجة » ١٩٥٩ الذي صوره في ايطاليا حيث تقاسم بطولته كل من الان دولون وماري لافوريه ، وموريس مونيه • واعتمد في هذا الفيلم على دقة التفاصيل في بناء المشاهد المعقدة التركيب ، وكذلك التركيز على عنصر الزمن في تجسيد الصراع الذي يدور طوال الفيلم بين رجلين وامرأة داخل يخت صغير وسط البحر •

ومنذ عام ١٩٦٢ استقبلت الولايات المتحدة افلام كليمان وحققت افلامه شهرة واسعة وبدأ باخراج بعض الافلام الاميركية مثل : « اليوم والساعة » ، « الملعونون » ، « هل تحترق باريس » وهي افلام صورها في باريس • في السبعينات اخرج كليمان افلاما اخرى مثل « مسافر تحت المطر » ، « هروب الارنب البري عبر الحقول » • الا انها لم تكن بحرارة وواقعية افلامه السابقة كانت مجرد انتاجات ضخمة •

وفي صدد تاثير كليمان على مخرجي الموجة الجديدة يقول الناقد روي ازفر : « لم تكن الفجوة بين الاربعينات والخمسينات فجوة تامة • ذلك ان رينه كليمان بلغته السينمائية المتطورة واستخدامه للديكورات الحقيقية وروبرت بريسون بنظرته الى السينما باعتبارها رؤية شخصية » •

أما الناقد اندريه بازان فيقول عن فيلمه « مسيو ريبوا » : « ان الفيلم يحاول ان يجدد تجديدا جذريا لطريقة الواقعية الجديدة للكاميرا في الشارع • فلقد اتاح من خلال المعدات التقليدية الخاصة بالتصوير الخارجي لابطاله • على كل حال : امتاز رينيه كليمان بسيطرته الكاملة على آلة التصوير لاشتغاله مصورا فترة من الزمن » •

وبعد انقطاع طويل يعود كليمان قريبا الى السينما بنقل رواية اميل اجار « قلق الملك سالومو » •

عزت العلايلي المجهول

انتهى الفنان المصري عزت العلايلي من تصوير أحدث أفلامه السينمائية "وقيدت ضد مجهول" مع محمود ياسين وصفية العمري • الفيلم من سيناريو وحوار واخراج مدحت السباعي •

السينما

الحمراء ت ٣٤٢٠٤٤
« سموكي والمجرم من جديد » •
(مع برت رينولدز وجاكي غليزون وسالي فيلد) •

البستان ت ٣٧٠٤٠٠
« متدرب على القتل » •
(من مريان دوبانا رائع في الرعب والتشويق مع ميكايل كين وانجي ديكنسون) •

لتوال ت ٣٤٣١١٦
« وداعا ايمانويل » •
(سلفيا كريستيل ايمانويل جديدة) •

اسبلس ١ ت ٩٣٣٣٨٧
« روار بوجي » •
(اميركي مع ليندا بلير وبرجر بري) •

اسبلس ٢ ت ٩٣٣٣٨٧
« جوب » •
(اميركي مع بيتر فالك وبيتر بويل ووارن كايتس) •

اسبلس ٣ ت ٩٣٣٣٨٧
« كل هذا الجاز » •
(اميركي من بوب فوس - ملحمة غنائية استعراضية رائعة) •

اسبلس ٤ ت ٩٣٣٣٨٧
« ١٩٤١ » •
(اميركي ساخر • مع دان ايكرويد ، نان بايتي) •••

استرال ١ ت ٣٤٩٤٥٥
« متدرب على القتل » •
(راجع البستان) •

استرال ٢ ت ٣٤٩٤٥٥
(فيلم عربي) •

الدورادو ت ٣٤١٧٢٣
« جوب » •
(راجع اسبلس ٢) •

اوديون ت ٤١١٧٨٠ (جل الديب)
« المتوحشة » •
(فيلم مصري جميل مع سعاد حسني) •

اوسكار ت ٤١٠٣٩٦ (جل الديب)
(فيلم عربي) •

باري ١ ت ٣٣٠٧٥٣
« تعري » •
(اميركي مع جون فويت ، بيرت رينولدز ديلد بيي) •

باري ٢ ت ٩٣٠٧٥٣
« برانو شارلي » •
(فرنسي مع برونو دركاتل من كلود برنار اوبير) •

باركلين ت ٩٣٠٧٥٣
« متدرب على القتل » •
(راجع البستان) •

بلازا - سن الفيل ت ٣٦٠٩٩٥
« لحن الخلود » •
(الى هواة المطرب فريد الاطرش ، فيلم مصري رائع تشاركه فيه فاتن حمامة) •

بريزيدانس ت ٩٣٠٧٥٣
« أي طريق ممكنة » •
(مع كلينت ايستوود وسوندرلوك في مغامرة طريفة) •

بيكاديللي ت ٣٤٠٠٧٨
« العالم مليء بالرجال المتزوجين » •
(اميركي من روبرت يونغ) •

تيفولي ت ٣٦١٦٦٧
« أي طريق ممكنة » •
(راجع بريزيدانس) •

جان دارك ت ٥٤٩٣٢٠
« فيلم أميركي طويل » •
(مسرحية رائعة لزياد الرحباني) •

سارولا ت ٣٤٢٨٦٧
« روحي » •
(رعب ايطالي مشوق) •

سالتسيت ت ٣٤٢٨٦٧
« لحظة بلحظة » •
(جون ترافولتا مالد رومانسيا جدا) •

فاندوم ت ٣٣٣٣١٦
« مدرب على القتل » •
(راجع البستان) •

فينيسيا ت ٩٣١١٥٩
« حبيبي دائما » •
(مصري مع نور الشريف وبوسي) •

كابيتول ت ٣٦٦٥٤٠
« رجل الماراثون » •
(اميركي مع داستن هوفمان ولورانس اوليفية وروي شيدر) •

كوليزه ت ٣٤٣٩٦٤
« كل هذا الجاز » •
(راجع اسبلس ٣) •

كونكورد ت ٣٥١٠٣٧
« حبيبي دائما » •
(راجع فينيسيا) •

كونكورد ت ٣٤٧١٤٤
« متدرب على القتل » •
(راجع البستان) •

لاسلبيس ت ٣٣٣٦١٠٤
« سموكي والمجرم من جديد » •
(راجع الحمراء) •

ليدو - الحدث - ت ٤٦٠٤١٧
« بن هور » •
(شارلتون هستون في أروع ادواره - حفلتان يوميا فقط • ٣٠،٣ - ٧،٣٠ مساء) •

ماريتيان ت ٢٣٠١٨٧
« لحظة بلحظة » •
(راجع سالتسيت) •

مونت كارلو ت ٣٤٠٥٣٠
« عملية النمر » •
(فرنسي مع فيليب ليما وبرونو كريمو) •

رويال - برج حمود ت ٣٦٣٢٤٢
« المدلقون » •
(أروع الافلام الهندية من بطولة شاشي كابور ، زينات أمان ، بريفان مابسي ، درامي مأساوي رائع) •

حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) أنت بحاجة ماسة للراحة • عملك المتواصل يؤثر كثيرا عليك •

● الثور (٢١ نيسان - ٢٠ أيار) انشغل نفسك بنشاطات مبهجة ومفرحة • الوقت مناسب للفرحة •

● الجوزاء (٢١ أيار - ٢٠ حزيران) مشاكلك التي كانت مستعصية ، ستتمكن من التعامل معها بنجاح •

● السرطان (٢١ حزيران - ٢٠ تموز) لا تدع أعصابك المتوترة تمنعك من التمتع بمختلف النشاطات •

● الاسد (٢١ تموز - ٢٠ اب) أنت منفتح الذهن على نحو غير عادي ، وأكثر استجابة للافكار الجديدة •

● العذراء (٢١ اب - ٢٠ أيلول) بقليل من التركيز ستتمكن من حل جميع المشاكل التي تواجهك •

● الميزان (٢١ أيلول - ٢٠ ت١) لا تدع حيويتك ونشاطك ينحصران ، مما يعطل لديك عدة أعمال هامة •

● العقرب (٢١ ت١ - ٢٠ ت٢) لا تدع النشاطات الاجتماعية تسبب لك التوتر مع الاخرين •

● القوس (٢١ ت٢ - ٢٠ ك١) ابتعد عن التعنت ، وقم بنشاطك كاملا لتحصل على كثير من الفوائد •

● الجدي (٢١ ك١ - ٢٠ ك٢) بامكانك القيام بمشروع جديد والدلائل تشير الى النجاح •

● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط) ستتعامل بجدية مع بعض الجيران والاقارب ، توفيرا للمشاكل •

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار) اللباقة وحسن التصرف سيساعدانك على تجنب العقبات •

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمال الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الانبون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابكيان	التباريس	٣٢٤٩٢٩
المتن	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمال	رأس النبع	٣٢١٠٢٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣
رباط	كركول الصد	٢٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
راتبو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عنيق	الاشرفية	٣٢٣٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيده	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
النرقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبنى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٢٦٣٢٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كلنكيا	محطة مار مخايل	٣٩٢٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦٦٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	ملر	سودكو	٣٣٢٤٣٨
المتلبة	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عساني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٢٤٤٤	ابسال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠	ياسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتــه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤	مبيسا	مينا الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ -	٣١٢٢٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طال	محطة البوبري	٣٣٤٨٥٩	ماخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧	تي.بي. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

التلفزيون

الاثنين ٩-٢-٨١

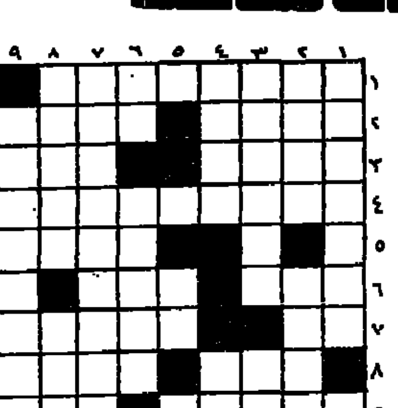
فترة الظهيرة : الاقنية ٩ - ١٠ - ١١
١:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ ستاركي وهاتش ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ المسلسل المحلي (حياتي) •

فترة المساء - البرنامج الاول : القناتان ٥ - ١٠
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سكوبي وسكرابي دو ٧:٠٠ استعراض الدمى ٧:٣٠ ليالي الزجل ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيغاس ١٠:٠٠ من المسرح المصري • اخر الاخبار •

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ - ٧ - ١١
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سكوبي وسكرابي دو ٧:٠٠ استعراض الدمى ٧:٣٠ ثمانية اولاد وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ العرض الاول • اخر الاخبار •

البرنامج الثالث : القناتان ٢ - ٩
٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ زاوية الشباب ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات ٩:٠٠ دراما •

كلمات متقاطعة



افقيا : [illegible]

عموديا : [illegible]

الحل السابق :

افقيا : [illegible]

عموديا : [illegible]

سري جداً

حقيبة فكرية لديبلوماسية العالم الثالث

ديبلوماسيون من العالم الثالث باشروا دراسة ثقافية واسعة في معاهد وجامعات اوروبية للتزود بمعرفة شاملة عن تاريخ الشرق الاوسط .

وذكر ان هذه الدفعة هي الاولى ، على ان تلتحق الثانية في فصل مقبل وتتخصص في الفكر السياسي .

من غالي شكري كاتبة بلا أجنحة

صدرت الطبعة الثانية من كتاب غالي شكري « غادة السمان بلا اجنحة » عن دار الطليعة .

الكتاب رؤيا مستقلة لعالم غادة السمان البعيد عن التزلف والتملق . القريب من الصراحة والصدق والمنطق .

جواز بين قارىء ناقد كاتب وانسانة كاتبة امرأة شرقية . قد نقول لماذا اختار غالي شكري غادة السمان بالذات . بالطبع السؤال ليس صعبا . لان غادة استطاعت ان تدخل كل بيت في العالم العربي .. قلبت موازين الحريم وخدرت ربات القصور وارجعت للمرأة ما كانت وقعت فيه من ضياع . وفوضى وبؤس اذا صح التعبير ، واستكانت تجمع كتاباتها التي اسمتها الاعمال غير الكاملة والتي اسماها غالي شكري الاعمال غير الناقصة .

منهذا المنطلق نقول ان الكاتب اختار غادة بالذات . مع انه اختار قبلها كوليت خوري ، ليلى بعلبكي . وصوفيه عبدالله في اول كتاب اصدره في النقد الادبي « ازمة الجنس في القصة العربية» ليكون الشاهدالاول على اعمال امرأة شرقية حملقت مذهولة في الحرف مذ كانت طفلة وشقت طريقها الوعر وسط اشواك المجتمع الذي لا يرحم وصرخت: « اريد حريتي .. اريد كرامتي .. اريد ذاتي .. »

يقول غالي شكري في مقدمة « غادة بلا اجنحة » : « لكن غادة حملقت في الحرف من جديد ، واكتشفت فجأة طوق النجاة ، اكتشفت ان سر الازمة هو انها تجاوزت بالحرف الفخ المنصوب خارجه ولكنها من دون ان تدري كانت قد سلمته نفسها حين تقمصته هو الذي طار بها الى الكواكب المسحورة التي يعرفها . لم تكن في دفء ريشة سوى رد فعل . كانت سلبا . أما هو فكان السيد . وأيقنت بغتة أنها بصدد معركة جديدة كليا . وأنها في هذه المعركة بلا نصير . فحين تأزمت الامور فيما مضى بينها وبين محيطها كان الحرف هو نصيرها . أعطت ما لقيصر لقيصر . وما لنفسها لنفسها . فأفلتت من المصيدة باعجوبة . ولكنها لم تكن تعرف أنها وقعت في اللحظة نفسها في مصيدة الحرف » ..

ويمضي غالي شكري في حلمه للوصول الى أعماق غادة ليعريها ، ويطرح عليها أسئلة، كان شغفه الشديد التعرف على معظم الادباء الاحياء معرفة داخلية حميمة لا تتوقف عند أعتاب الشائعوالمألوف في المقابلاتالصحافية . بل هناك مواجهات نقدية وحوارات نفسية . وتختلف الوسيلة هنا من فنان الى اخر . ومع القاصةجاء بطريقة مغايرة كتب لهامجموعة من الاسئلة وكتبت له الرد .

ولكن حقيقة ان شكري تسلل خفية الى مسام المكانية الىعروقها النابضة بمجموعة من الاستفسارات « البريئة » عن مغامرتها الاولى مع الوعي . مع البيئة . مع الجنس (الحلم والواقع) مع الحرف القراءة والكتابة . عن الصبا والشباب عن مراحل حياتها الجامعية عن مسيرتها الادبية مذ تخرجت وحتى زواجها وامومتها ...

اول القول

ماذا قالت بل ماذا فعلت .

حدثتنا عن حياتها حاولت الهبوط الى قعر بئر الذاكرة ، تقول ان الماضي يرقد في القاع : « واعتقد انني عاجزة عن النفاذ الى ما هو ابعد عمقا في بئر الذاكرة دون معونة التنويم المغناطيسي او « العقاقير »». وتتكلم بصراحة . لم تقامر ولم تكسب رهانا ، لكنها ربحت الوعي ، وعي الحياة في ظلال الموت . كل ما فعلته انها قاومت انها خلقت لنفسها عدة اجنحة وطارت لتحط على مشرحة غالي شكري ويعريها.. فتصبح بلا أجنحة ، وهذه خيوطها .

(ـ سيرةالحياة الذاتيةوكما نعلم وكماقرأنا ان غادة السمان في اعمالها،تنفست ايامها لحظة لحظة . حياتها الخاصة (العامة) عبر فيلم تسجيلي كامل من مئات الصفحات ، نتعرف اليها في معظم احوالها الفكرية والعاطفية والنفسية في قراءاتها، في رحلاتها ، في اشعارها وقصصها ، في أحلامها . مقابلاتها . ولكن هذه السيرة الذاتية هي سيرة حياة الجيل وسيرة حياة الموت . الحياة بكل ما فيها من زلازل وهزائم وانتصارات وجماعات حاضرة ناظرة في سيرة حياتها .

يقول شكري : « هي في قتال دائم مع من وضد من ؟ تجيب مجلداتها غير الناقصة ولكن الاهم هو القتال ذاته ، فهي لا تعرف الهدنة مع نفسها ولا مع الاخرين. انها في صراع لا يهدأ في مقاومة مستمرة للموت . موتها وموت الاخرين ، لذلك فقتالها هو المقدس وليس من مقدسات تحول دونها والمقاومة اللانهائية .

الفن والحب والحرية والانتماء هي خيوط النسيج الحي في مجلداتها . اي انها تجليات وجودها بمواجهة العدم مربع « الخلق » الوجه الاخر للموت .

هي في رحلة دائمة ، سواء في الطائرة ، أو في الكتاب او في المونولوج الداخلي ، رحلة داخل عمق اعماق الذات وخارج قشرة الكون التي ندعوها العالم . تقتحم الاجواء التي نسميها غير طبيعية . أو غير مأهولة او مأمونة . كالسجن والمستشفى العقلي لتعرف الاحرار الحقيقيين والعقلاء الحقيقيين .

● غالي شكري في تناوله لكتابات الكاتبة دخل الى أعمق اعماقها متابعا رحلاتها الكتابية المثيرة خطوة خطوة .

كتب

«ابو الحداثة» المتشرد في العواصم واللغات
عذرا باوند يختصر التجارب متوقفا عند المتراجعين من شعرائنا

كتاب جديد عن عذرا باوند مع مختارات من شعره . تأليف لوريت فيزا ، ترجمة كميل قيصر داغر المؤسسة العربية للدراسات والنشر




من يتذكر الشاعر عذرا باوند الان (١٨٨٥ ـ ١٩٧٢) لا بد له من ان يتذكر امورا واسماء كثيرة : الثورة الحديثة في الشعر المعاصر ، التشرد ، توماس اليوت ، والت ويتمن ، اميركا في بداية القرن ، موسوليني والحرب العالمية الاولى ، الخيانة ، والجنون .

ومن يتذكر عذرا باوند الان ، وفي نهايات هذا القرن ، سيردد مع باوند ايضا عن « رجل سيىء الحظ لكن اسمه سيأتي ».

مع ذلك ، وبالرغم من كل ما يوحيه وما يثيره عذرا باوند . يبقى بالنسبة الينا : بالنسبة الى الشعر العربي الحديث الذي تأثر كثيرا بالحداثة الشعرية الغربية وباسماء شعراء كان لعذرا باوند الفضل الاكبر في ابراز شاعريتهم ، بالرغم من ذلك سيبقى باوند شاعرا سيء الحظ لكن أسمه سيتردد كثيرا .

ابو الحداثة المتشرد في الاوطان والعواصم واللغات والشعراء ، الخائن لاميركا ، والمتوج فيها كاكبر شاعر اميركي ، صديق الشعراء والمعلم ، الصيني الايطالي ، الانكليزي ، الفرنسي ، والاميركي المجنون .

لعل سوء الحظ ، او لعل برودة حماسة القلب له ، لا يعود الى شخصيته وحياته وتأييده للفاشيه ولموسوليني ، ووقوفه ضد اميركا وطنه الام في اثناء الحرب العالمية . ولا يعود ايضا لتأثره البالغ باوفيد وبكونفوشيوس واللغة الصينية . ولا يعود لقسوته في تقويم شعر اصدقائه ، ولا حتى لعدائه ولرفضه لشعر بودلير ومالارميه . الشاعران الاكثر اثارة لحماسة قلوب الشعراء في لبنان والعالم العربي .

لعل سوء الحظ أت من تلك الصراحة والحدة في موقفه الشعري ، ومن سعيه لطبع الحداثة بطابعه الخاص .

شبيه كثيرا بـ « كلفن » القسيس المؤيد لثورة لوثر ، الثائر مبدئيا على الكنيسة (يومها) ، لكنه القسيس الذي راح يسن القوانين الصارمة ، ويهمل السوط يلاحق فيه من كان خارج الكنيسة ، ويطفىء الانوار في المساء . يمنع ويحرم ويحذر ويقسو .

باوند بالنسبة الى الحداثة ككلفن بالنسبة الى الممارسة الدينية . فبعد ان رفض القديم: رفض الرمزية ، الحذلقة ، الايديولوجية الدينية اليهودية والمسيحية معا.وشعر القرن التاسع عشر وشعر النهضة الاوروبية . لـ نراه يرتد ، ليقيم للحداثة قواعد وشروطا ومبادىء لا تقل صراحة وحذلقة من الشعر الذي ثار عليه .



■ الجملة الميدولية وجنون عذرا باوند بالرسم والحركات ■

■ بدر شاكر السياب ■

كان يقول في البدء :

« ربما سيصل الناس الى الاعتقاد بان ما يهم في الفن هو نوع من الطاقة ، شيء يشبه الكهرباء او الاشعاعية ، قوة قادرة على ان تلحم وتوحد ، قوة كقوة الماء الذي ينبجس من الرمل الملتمع ويجرفه في حركته السريعة ».

وعلى هذا مشى الشعراء . مشى اليوت في « الارض الخراب »، وعلى هذا مشى شعراء السنوات الاولى من القرن العشرين .

لكنه سرعان ما يتوقف ، يرفض بودلير ، يرفض ما لارميه . ويصرح : « يبدو ان ثمة رغبةفي التقشف والعري ، وجهدا لايجاد بنية والتخلي عن فوضى الطبيعة والاشياء الطبيعية واضطرابها ».

ثم يبدأ بصياغة المبادىء :

١ ـ التقديم المباشر للموضوع اكان ذاتيا او موضوعيا .

٢ ـ تحاشي استعمال كلمات لا تساهم في هذا التقديم .

٣ ـ بما يخص الايقاع : يجب التأليف عن طريق اتباع الجملة الميلودية لا عن طريق اتباع النظام المسرع .

٤ ـ ينبغي الا نكتفي بالكلمات ، بل ان نمارس نوعا من التقشف ، بحيث يجري ، استبعاد التجريد وكل زينة نافلة ، وبحيث تكون القصيدة صارمة ومباشرة ونظيفة . ما يهم هو قاعدة الكلمة الصحيحة وضرورة الابداع .

باختصار لعل الحذر من باوند ، ولعل سوء الحظ . هو في هذا التراجع ، والذي يبدو انه كان كامنا فيه منذ البداية ولم يستطع تجاوزه والتغلب عليه .

تماما ما يشبه التراجع والذي يبدو انه كان في تلك القناعات القديمة الكامنة ايضا ومنذ البداية عند شعرائنا الحديثين من بدر شاكر السياب وبلند الحيدري ونازك الملائكة الى شعراء مجلة « شعر » فهم ايضا يسمونهم رواد الحداثة وهم الذين بدأوا بالتراجع الى الشعر الذي ثاروا عليه . انهم الشعراء القليلو الحظ لكن اسماءهم ستتردد كثيرا .

سمير الصايغ

اتجاهات

اتحاد الكتاب اللبنانيين عام ١٩٨١
أحمد سويد : سنة جبران ولبنان الواحد

مع انتخاب احمد سويد امينا عاما لاتحاد الكتاب اللبنانيين ، تبقى الاسئلة القديمة التي دارت حول الاتحاد في نشاطاته وتوجهاته وتطلعاته .

في لقائنا معه اليوم ، يتحدث احمد سويد عن برنامج الاتحاد لعام ١٩٨١ ، ويرد على الانتقادات والاسئلة ، في الوقت الذي يوضح فيه طبيعة الاتحاد ومسؤولياته .

□ حملتم مسؤولية أمانة اتحاد الكتاب اللبنانيين . هل في جعبتكم برنامج معين على صعيد الاتحاد . وما هي تصوراتكم المستقبلية لامكانية تطوير بنية هذا الاتحاد وجعل نشاطاته أكثر جدية وفاعلية على صعيد الحياة الثقافية اللبنانية ؟

● المسؤولية ثقيلة بلا شك ، ولكن التعاون بيننا وبين الزملاء في الهيئة الادارية الذين يشكلون فريق عمل منسجما ، سوف يساعد على التخفيف من عبء هذه المسؤولية .

اما لجهة برنامج عمل الاتحاد ! فقد اعلناه في المؤتمر الصحفي الذي عقدناه مؤخرا في نقابة الصحافة . وهو برنامج يغطي كامل عام ١٩٨١ . حددنا فيه التوجهات الثقافية والديمقراطية في مذكرة ثقافية، وجهناها الى الدولة أوجزت مطالب الاتحاد وتوجهاته . ثم انتقلنا في المؤتمر الى الجانب المطلبي في المذكرة باعتبار ان الاتحاد يرى من حق الثقافة على الدولة اللبنانية أن تبادر الى تحقيق المطالب الاتية ومنها :

اعتماد سياسة علمية وطنية تجاه قضايا الثقافة . تقوم على تدعيم وحدة لبنان ارضا وشعبا .

انشاء وزارة للثقافة .

تنشيط البحث في قضايا الاجتماع والاقتصاد والثقافة من خلال انشاء مراكز للبحث العلمي.

انشاء مراكز ثقافية في العاصمة وفي المحافظات .

اجراء تغيير نوعي في السياسة الاعلامية المتبعة في التلفزيون والاذاعة وسائر وسائل الاعلام الرسمية بما يضمنمشاركة ديمقراطية صحيحة .

الغاء المادة القانونية التي تمنع على الموظف حق النشر والكتابة .

اقرار مبدأ التفرغ للكاتب المؤلف عند انصرافه الى الانتاج .

وضع نظام من الضمان الاجتماعي ولا سيما الصحي لجميع الكتاب .

تمثيل اتحاد الكتاب اللبنانيين في اللجنة اللبنانية التابعة لمنظمة الاونيسكو . وتمثيله في ادارة التلفزيون والاذاعة وفي المؤسسات واللجان الرسمية الاخرى الدائمة والمؤقتة ذات الطابع الثقافي . والاشتراك في اللجنة اللبنانية الوطنية للاحتفال بالسنة العالميه لجبران خليل جبران .

ـ تخصيص برامج ثقافية اسبوعية في الاذاعة والتلفزيون يشرف عليها الاتحاد !

دعم الاتحاد ماديا من ضمن الموازنة العامة وبطريقة تصاعدية .

نشاطات

أما برنامج الاتحاد ونشاطاته فهي بايجاز تحويل مقررات وتوصيات مؤتمر اتحاد الكتاب الاولى الى مذكرة مكتوبة تقدم للمسؤولين

العمل على التنسيق بين مختلف المؤسسات الثقافية في العاصمة والمناطق .

وضع نموذج لعقد متكافىء بين الكاتب ومؤسسات النشر .

وضع خطة تفصيلية لمشروع بيت الكاتب اللبناني واقامة معرض كتابالاتحاديين وتبني بعض الاعمال الادبية والعمل على نشرها .. ثم اقامة ندوة دراسية حول واقع الثقافة العربية الراهنة .

وقد افردنا في فقرات نشاطنا لهذا الموسم محورا خاصا للاحتفال بسنة جبران العالمية في اطار قناعات اعلنتها الهيئة الادارية للاتحاد وفق برنامج يتضمن :

اقامة ندوات فكرية وأدبية وفنية تتناول انتاج جبران وعطاءاته المتنوعة .

تنظيم ندوة علمية عربية وعالمية حول جبران وأعماله تدعى اليها اتحادات الكتاب العربية والاجنبية والشخصيات الثقافية العالمية البارزة .

ـ توجيه رسالة من اتحادنا الى اتحادات الكتاب العربية والصديقة تدعوها فيها الى تخصيص محاور خاصة بجبران في نشاطاته وفي المجالات التي تشرف عليها .

ـ تخصيص جائزة قيمة باسم اتحاد الكتاب اللبنانيين تمنح لأفضل دراسة جديدة عن جبران وتراثه .

ـ مسرحية عنجبران أعدها الفنان «شدراوي» وستعرض في احدى صالات بيروت المسرحية . ويجري تصويرها سينمائيا وتلفزيونيا ليسهل تعميمها على الاوساط المدرسية والجامعية وفي كافة المناطق اللبنانية .

ـ مطالبة الدولة بتقديم المساعدة المادية للاتحاد كي يتمكن من انجاز هذا البرنامج . كما ان الهيئة الادارية سبق وقدمت لمعالي وزير التربية الاقتراحات التالية التي تتجاوز امكانات الاتحاد وهي بايجاز :

ـ تنظيم معرض فني جوال لاعمال جبران ورسومه يقام في العاصمة والمحافظات .

ـ اعادة طبع الاثار الكاملة لاعمال جبران باشراف لجنة من كبار الاختصاصيين .

ـ تشكيل لجنة مختصة تتكلف باعداد وطبع جميع الدراسات والابحاث والنشاطات التي ستصدر هذه السنة احتفاء بجبران .

ـ استحداث منبر جامعي خاص بدراسة جبران في الجامعة الوطنية اللبنانية .

ـ اقامة معرض وندوات تلفزيونية واذاعية ويوم وطني يطلق عليه يوم جبران واستحداث وسام عام رفيع باسم وسام جبران من وزارة التربية .. كل ذلك باسم جبران وسنته العالمية ، ونأمل الدعم من كل الجهات ..

انتقادات

● في الاونة الاخيرة تعرض اتحاد الكتاب لانتقادات عنيفة : اتهم بالتسييس، والفئوية، والاقليمية ، وانه غير شرعي ولا يضم كل كتاب لبنان . اضافة الى انه يستقطب أشخاصا لا يستحقون لقب كتاب وأدباء ... ماذا تعلقون على هذه الاقاويل ؟

□ سؤالك متشعب لذلك اسمحي لي أن أجزىء الجواب عليه !

ا ـ كان ذلك منذ أكثر من سنتين ، اذ فتحت النار على الاتحاد من قبل بعض الزملاء وكانت الهجمة ضارية وحادة . الا أن الاتحاد خرج من الساحة اقوى عضلا واشد هيبة . مبرأ من كل ما أتهم به ، وقد هدأت بعد ذلك كل الجبهات التي كانت مفتوحة عليه .

ب ـ ان الاتحاد كمؤسسة ثقافية شمولية ، يضم بين أعضائه أدباء وكتابا من مختلف الاتجاهات الفكرية التي تجمعها أرضية واحدة: الانتصار للحرية والديمقراطية .

ج ـ لا يضير الاتحاد انه لا « يضم كل كتاب لبنان » ، فذلك واقع كل مؤسسة ثقافية في أي بلد ، الا أنه ينبغي الا ننسى أنه يضم معظم كتاب لبنان ذوي الحضور الثقافي البارز .

د ـ أن الزعم بأنه استقطب أشخاصا لا تتوفر فيهم الاهلية الثقافية فزعم غير مقبول لانه لا يؤخذ عند درس طلب الانتساب الا بهوية طالبه الثقافية . ولا يعتد الا بقيمة عطائه ، هذا مع التذكير بأن الاتحاد ليس مجمع عباقرة ومكرسين . بل آن من اهدافه الاساسية تشجيع الواعدين بنتاج خصب وغني .

● هناك أدباء وكتاب ما زالوا خارج الاتحاد ، ما هي خطواتكم المقبلة على هذا الصعيد ، وهل ستولون المسائل النقابية لدى أعضاء الاتحاد ، الاهتمام على الصعيد الرسمي وكيف ؟

□ لاتحاد الكتاب اللبنانيين قانون أساسي هو دستوره الذي يحدد مبادئه وأهدافه . فمن شاء الانضواء تحت رايته لخدمة هذه الاهداف وتلك المبادىء فانه يجد صدرا واسعا وترحيبا رفاقيا. ولقد خطا الاتحاد خطوة نحو عملية أساسية في سبيل اجتذاب المؤهلين للانتساب اليه . فعدل في شروط الانتساب ويسرها . بحيث أفسح في المجال لكل ذي طاقة واعدة ان ينضم الى صفوفه .

أما بالنسبة للهم النقابي . فان الاتحاد سوف يوليه اهتماما خاصا وسوف يبذل جهدا استثنائيا للحصول على أي مكسب نقابي مهما كان متواضعا وذلك كخطوة أولى مرحلية .

● هل ثمة اشكالات ومصاعب ؟

□ انها المصاعب المادية التي سوف نحاول تخطيها ، باستنباط مصادر تمويل ذاتي لا تعرضنا للارتهان أو شبه الارتهان ، وأعتقد ان من حقنا على الدولة أن نطالبها بدعم مادي يساعدنا في تنفيذ مشاريعنا .



■ احمد سويد : سنة جبران ■

زينب حمود

رقص

رمز الباليه ... «بافلوفا»

■ صورتان لبافلوفا ■

اسم آنا بافلوفا مقرون بمجد اسطوري ، اسم بات رمزا للباليه . واليوم تمر الذكرى المئة لميلادها وهنا كلمة عنها :

حين تسمع مشاهدي آنا بافلوفا ، وتقرأ عنها ، وتنظر في صورها تقتنع بان ابداعها ينطوي في اساسه على خلق النموذج الفني بالذات . اما فن الرقص البديع فقد ساعدها في ذلك.وتقف مدرسة الباليه الروسية حتى اليوم ضد التقنية المجردة على حساب غنى المضمون والشاعرية . وليس عبثا ، كما يقول ستانيسلافسكي بان على المسرح ان يلج حياة الانسان الروحية .

طافت آنا بافلوفا العالم كله تقريبا ، واثبتت فيه الدور الطليعي لمدرسة الرقص الكلاسيكي الروسية.واصبحت روسيا موطن الباليه اثر اعمالها ، كما ايطاليا هي موطن الاوبرا . ولم تزر بافلوفا مكانا الا ونشأت فيه ستوديوهات للرقص الكلاسيكي ومجموعات راقصة . وبعدما شاهد فريدريك اشتون الشاب ، وهو الان اعظم اساتذة في الباليه الانكليز ، آنا بافلوفا على خشبة المسرح اخذ يتعلم الرقص . وفعل الشيء ذاته استاذا الباليه الاميركيان انطوني تودور وروف بيدج المشهوران .

ويعمل اميل لوسيانو مخرج فيلم « الطابور » ممتد حتى الافق ، الذي عرض في ١١٤ بلدا ، في الوقت الحاضر على تصوير فيلم حول آنا بافلوفا في ستوديوهات « موسفيلم » .

يقول لوسيانو : اننا نتابع حياة آنا بافلوفا منذ طفولتها وحتى يوم وفاتها في العام ١٩٣١ ، ونحاول كشف ذاتها في علاقة ملازمة لازمنة الفن الناصعة تلك . ذلك انها كانت سنوات روائع تولستوي وقمة نتاج لفيف الفنانين الذهبي امثال سيروف ، وريريخ وكوروفين وغيرهم . لقد تجاسرت وغامرت في التطرق الى شخصية آنا بافلوفا بكل ما يترتب على هذه المغامرة من نتائج ، لانها تبقى ابدا عزيزة على قلبي كانسان عبقري اصبح فنها ملهما حقيقيا للمشاهد . ونريد اليوم ان يتعرف الناس ويحبوا ويفهموا هذه المرأة الرقيقة التي جمعت في ذاتها من القوة وسعادة نكران الذات . وان بدت فكرتي مفرطة في الجرأة ، بحيث لا يمكن تشبيه احد بها في فن القرن العشرين .



سمير الصايغ

صفحة من الماضي:
أين وطني ؟

عندما ذاعت أسماء الوطنيات ، كتبت اسم وطني ووضعت عليه شفتي أقبله ، وأحصيت آلامه مفاخرة بأن لي كذوي الاوطان ، وطنا ، ثم جاء دور الشرح والتفصيل فألمت بالمشاكل التي لا تحل .

وحنيت جبهتي وانشأت أفكر . وما لبث ان انقلب التفكير في شعورا ، فشعرت بانسحاق عميق يذلني ، لاني ، دون سواي، تلك التي لا وطن لها .

يوقظني في الصباح نفير الجيوش المودعة . ولدوي أبواق النحاس أنغام تثقلها دموع الفراق ، وأهازيج يجنحها طلب التفادي والاستبسال ، فأمقت الظافرين ، واود لحظة أن أتوحد واياهم لانسى في ثروتهم فقري ، وفي بطشهم هواني .

واذ تمر مواكب الامم المظلومة منكسة أعلامها وراء نعوش الشهداء ، وهتاف الحرية والاستقلال يتغلب على أنين الثكل والتفجع منها ، أعتز لاني ابنة شعب في حالة التكون والارتفاع ، لا تابعة شعب تكون وارتفع ولم يبق امامه سوى الانحدار .

ولكن الشعوب تهمس همسا يطرق مسمعي : فهؤلاء يقولون « أنت لست منا لانك من طائفة أخرى » . ويقول أولئك : « أنت لست منا لانك من جنس اخر » . فلماذا أكون ، دون سواي ، تلك التي لا وطن لها ؟..

ولدت في بلد ، وأبي من بلد ، وأمي من بلد ، وسكني في بلد ، وأشباح نفسي تنتقل من بلد الى بلد ، فلأي هذه البلدان أنتمي ، وعن أي هذه البلدان أدافع ؟

★★★

بنسيم وطني أمتزج الوحي والنبوءات ومع أشعة الشمس فيه انتشرت صور الجمال .

فكلفت له حياة وهاجة متلظية وراء مظاهر الجمود والهجران وخيالات الالهة تسير أبدا فيه ، متمهلة متأملة .

من القمم والاودية ، من الصخور والينابيع ، من الاحراج والمروج تتعالى معاني بلادي في الضحى ، وعند الشفق تتكامل أرواح الاشياء وتتجمهر كأنها تتداول في انشاء عوالم جديدة .

أحب عطور تربة الجدود ورائحة الارض التي دغدغها المحراث منذ حين . أحب الحصى والاعشاب ، وقطرات الماء الملتجئة الى شقوق الاصلاد .

وأحب الاشجار ذات الظل الوارف أكانت محجوبة في أحشاء الوادي أم أسفرت مشرفة على البحر البعيد .

وأحب الطرق الوعرة المتوارية في قلب الغاب ، وتلك الملتوية على أكتاف الجبال كالافاعي البيضاء ، وتلك السبل الطويلة الممتدة ، الممتدة ، وكأن الغبار الذهبي منها ينتهي الى قرص الشمس !

ولكن أيكفي أن نحب شيئا ليصير لنا ؟ وهكذا رغم حبي الافيح أراني في وطني تلك الشريدة الطريدة التي لا وطن لها .

★★★

أيها السعداء ذوي الاهل والاوطان ، عرفوا لي سعادتكم وأشركوني فيها .

رضيت حينا بأنه ليس للعلم والفلسفة والشعر والفن من وطن ، أما اليوم ، فصرت أعلم ان للعالم والفيلسوف والشاعر والفنان وطنا . صرت أعرف ضعف الانسان الذي اذا مال الى النوم والراحة طلب مضجعا ناعما لجسمه المضنى لا مرجا واسعا يتناوله منه الحر والبرد ، ولا بحرا عرمرما تبتلعه منه اللجج .

اني أعبد تفطرك الصامت ، أيها الفيلسوف القديم ، أنت الذي بعد أن اكتشفت آيات الفكر وعجائبه ، أرسلت زفرة كأنها شكوى الدهور فقلت : « انما أريد صديقا لاموت لاجله » .

وأنا أجثو الان خاشعة أمام ذكرك مرددة ما يشبه قولك : « انما أريد وطنا لاموت لاجله أو لاحيا به ! » ..

مي زيادة

أول مجلد للمرأة العربية

صدر بالانكليزية مجلد وصف بأنه الاول من نوعه في العالم ذلك لانه يسرد تاريخ تطور المرأة العربية وقد ضم سير النسوة اللواتي ساهمن في صنع هذا التاريخ . وقامت السيدة شاريس وادي بمقابلة العديد من النساء العربيات ، وهي تحمل شهادة دكتوراة باللغة العربية من جامعة اكسفورد البريطانية .

وتولت نشر المجلد « دار لونغمان » التي توجه عناية خاصة بنشر كتب شؤون الشرق الاوسط . وهناك قائمة بأسماء المنشورات التي تمت طباعتها بالاشتراك مع مكتبة لبنان في بيروت .

تولستوي والنساء

للنساء في أسرة تولستوي تأثير كبير في حياته الفنية والخاصة ... هذا ما جاء في كتاب حفيده ، سرج تولستوي وبعنوان « آل تولستوي » .

ركز الكتاب على دور النساء في أسرته، وعددهن ١٦ سيدة ، على حياة الكاتب الروسي الكبير ، منهن السيدة «تواتيت» التي أحبت والد تولستوي بعد وفاة زوجته وأخلصت له وقامت بتربية اولاده ومن ناحية أخرى القى الكتاب الضوء على دور زوجته « صوفيا » التي وقفت بجانبه في الشدائد التي مر بها في حياته وخاصة الحالات النفسية التي كانت تعتريه .

والمعروف ان تولستوي روائي روسي ولد ١٨٢٨ وتوفي ١٩١٠ من أشهر أعماله «أنا كارنينا » و « الحرب والسلم » .

غاندي تفتتح — تتمة

١٩٦١ ، بحضور الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ، وفي اليوم التالي تعقد جلسة موسعة لاذاعة البيان الختامي للمؤتمر .

الا ان المؤتمر الذي يفتتح اليوم يواجه عقبات رئيسية تحول دون انعقاده في ظل توجهات واحدة او متقاربة .

فقد ذكرت « وكالة الانباء اليوغسلافية » امس ، ان مهمة وزراء خارجية عدم الانحياز لن تكون يسيرة .

واضافت الوكالة انه سيكون ضربا من الوهم ان نتوقع ، من اعضاء هذه العائلة الكبيرة ، والذين يبلغ عددهم ٩٥ عضوا ان تكون لهم وجهات نظر واحدة في حين انهم يختلفون في نظمهم الاجتماعية وايديولوجيتهم ودرجة تقدمهم الاقتصادي ، وترى الوكالة ان « التطلع الى مثل هذا الاجتماع يعني انتهاء الحركة ، لانه سيكون ثمرة فرض ارادة واحدة من جانب عضو ما سيكون زعيم الحركة » .

واختتمت الوكالة تعليقها قائلة : « ان هناك اجماعا بشأن الاتجاهات الاساسية للحركة في نضالها من اجل السلام ، وضد الامبريالية والهيمنة من أي نوع ومصدر وكذلك حماية استقلالها » .

الموقف السوفياتي

الا ان صحيفة (البرافدا) الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي اعربت عن اعتقادها بان الاتحاد السوفياتي والدول غير المنحازة يتخذون مواقف متماثلة او متقاربة تجاه المشاكل الاساسية في العالم المعاصر . وقالت ان علاقات الاتحاد السوفياتي في حركة عدم الانحياز تقوم على اساس ثابت ومبدئي لا يخضع لتقلبات الموقف .

واستطردت الصحيفة : ان حركة عدم الانحياز تمثل صورة من صور احتجاج الدول التي تحررت من الاستعمار على محاولات الامبريالية لايقاعها تحت نفوذ سياسي واقتصادي

وقال الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف في رسالة بعث بها الى السيدة غاندي ، ان كفاح دول عدم الانحياز يعد ذا اهمية خاصة في الوقت الحالي الذي يشهد محاولات لدفع العالم مرة اخرى الى الحرب الباردة .

وقال بريجنيف ان الاتحاد السوفياتي مقتنع بان الجهود المشتركة فقط التي تبذلها الدول المحبة للسلام وشعوبها ستؤدي الى شل نشاطات قوى العدوان، وتخفيف التوتر واعادة الوفاق .

وذكر بريجنيف ان الاتحاد السوفياتي يميل الى تسوية عادلة لمشكلة الشرق الاوسط ، والى الاستقرار في جنوب شرق اسيا ، وتحويل المحيط الى منطقة سلام . ولم تشر الرسالة التي اذاعت وكالة الانباء الهندية ملخصاتها ، الى افغانستان على الاطلاق .

اما صحيفة « المجاهد » الجزائرية فقد قالت ان مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز ، سيكون اختيارا لمدى صلابة الحركة وتلاحمها ووحدتها في مواجهة التحديات التي فرضت عليها في عدة جهات .

واضافت الصحيفة : ان فلسفة الحركة وامكاناتها في تقديم حلول واقعية ومرضية لجميع الازمات الناشئة عن المنازعات التي تهز العالم الثالث ، او تثير فيه الاضطرابات هي التي ستوضع تحت الاختبار .

واذاع راديو طهران نقلا عن بهزاد نبوي رئيس وفد ايران الى المؤتمر ان بلاده ستطالب المؤتمر بادانة الرئيس العراقي صدام حسين ، والدعوة الى انسحاب القوات العراقية من ايران ، وان تعلق عضوية العراق في حركة عدم الانحياز اذا لم يسحب قواته من ايران .

نيودلهي — ر ، افب

المحيسن يعاني — تتمة

مهلة ثمان واربعين ساعة بدأت عند الساعة الخامسة من مساء أمس الاول السبت لتحقيق الشروط المعلنة وهي تتلخص في بدء المفاوضات عبر سفارة اليمن الشمالية ، وقالت ان المحيسن سيعقد ندوة صحفية للحديث عن دور الاخوان المسلمين ، لكن الندوة لم تعقد .

وفي وقت لاحق قال ناطق باسم المنظمة ان مهلة الانذار تنتهي عند الخامسة من مساء اليوم .

تصريح خدام

وصرح السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري ان سوريا لم تتورط في عملية اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت .

واوضح السيد خدام في تصريح ادلى به الى الصحافيين في مطار الشارقة ، حيث توقف ظهر امس ، وهو في طريقه الى نيودلهي لحضور مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز ، ان سوريا حددت من قبل موقفها من هذه العملية ذات الاهداف المتعددة . وقال ان سوريا لن تلجأ قط الى مثل هذه الوسائل التي ادانتها .

والقت صحيفة « تشرين » السورية امس بمسؤولية اختطاف القائم بالاعمال الاردني على « عاتق القوى الامبريالية الكتائبيين الذين يساعدون نظام الحكم الاردني على تكثيف حملة العداء والحقد ضد سوريا » .

في عمان ذكر مصدر رسمي امس، ان الملك حسين قدم تعازيه لقائد الدرك اللبناني ولاسرة الدركي اللبناني الذي توفي متأثرا بجراحه التي اصيب بها اثناء اختطاف المحيسن .

واضاف المصدر نفسه ان العاهل الاردني اشاد في رسالته بالشهيد الذي سقط وهو « يدافع عن شرف لبنان » .

واستقبل رئيس وزراء الاردن السيد مضر بدران امس ، وفدا من اسرة المحيسن ، وطمأنه الى ان الحكومة الاردنية ستبذل قصارى جهدها من اجل اطلاق سراحه فورا .

واعلن رسميا في عمان ان وزير الخارجية الاردنية بالوكالة السيد حسن ابراهيم عقد اجتماعا منفردا مع سفراء كل من الولايات المتحدة والكويت والجزائر ، والقائم بالاعمال السعودي والعراقي وناقش معهم مسألة اختطاف الديبلوماسي الاردني

وعرض الوزير الاردني مع هؤلاء الديبلوماسيين سبل التعاون بين دولهم والاردن ، من اجل ايجاد حل للعدوان الذي تعرض له القائم بالاعمال الاردني في لبنان .

واضاف المصدر نفسه انهم قاموا ايضا بدراسة وسائل وضع حد « لاعمال الارهاب » التي يتعرض لها الديبلوماسيون .

٣ محطات نووية في اسرائيل سنة ٢٠٠٠

أشار أوزي ايلام مدير عام لجنة الطاقة النووية الاسرائيلية في حديث نشرته أمس الصحف الاسرائيلية الى أن اسرائيل سيكون لديها في نهاية القرن الحالي ثلاث أو أربع محطات نووية تنتج ما بين ٢٥ و٤٠٪ من احتياجاتها من الكهرباء .

أدلى بهذه التصريحات مساء أمس الاول أمام أعضاء نادي المهندسين في تل أبيب — وستنتج كل من هذه المحطات أكثر من ألف ميغاوات .

وأشار ايلام الى انه بالرغم من المخاوف اللامعقولة التي تثيرها الطاقة النووية فان علينا ان ندرك الدور المتزايد الذي يجب ان تلعبه هذه الطاقة ... ففي عام ١٩٧٤ كانت لا تمثل غير ١٪ من الطاقة العالمية مقابل ٦٪ عام ١٩٨٥ و١٦٪ عام ٢٠٠٠ كما تشير التقديرات .

وأوضح ايلام ان اسرائيل تعتزم استخدام فوسفات النقب والبحر الميت لانتاج الطاقة النووية وفقا لطريقة اخترعتها اسرائيل وتحيطها بسرية تامة .

العراق يحتفل بثورة ٨ شباط

احتفل العراق امس بالذكرى الثامنة عشرة لثورة الثامن من شباط التي اتت بحزب البعث في عام ١٩٦٣ للمرة الاولى الى السلطة في بغداد .

وبهذه المناسبة قامت تظاهرات شعبية واحتفالات في مختلف مناطق الدولة التي تعيش في حالة حرب منذ شهر ايلول الماضي مع ايران . وذكرت وكالة الانباء العراقية انه افتتحت مشروعات عديدة ذات طابع اجتماعي واقتصادي في الدولة .

وجدير بالذكر ان ثورة الثامن من شباط قد استمرت في الحكم ستة اشهر . وقد قام اللواء عبد السلام عارف باقصاء المجموعة البعثية تحت قيادة اللواء عبد الكريم قاسم في تشرين الثاني ١٩٦٣ . وحكم عبد السلام عارف الدولة ثم شقيقه من بعده حتى ثورة تموز ١٩٦٨ .. وقد جاءت هذه الثورة البعثية الجديدة باللواء احمد حسن البكر رئيسا لدولة العراق .

بغداد — افب

رئيس وزراء الجزائر يصل الى تونس

وصل محمد عبدالغني رئيس الوزراء الجزائري صباح أمس الى قرية ساقية سيدي يوسف التونسية « شمالي الحدود التونسية — الجزائرية » في زيارة لتونس تستغرق ثلاثة أيام .

وتدخل هذه الزيارة في اطار تنمية العلاقات بين البلدين اللذين يحاولان في الاشهر الاخيرة تنشيط التعاون الاقتصادي بينهما ، ودعم التشاور السياسي الثنائي .

وكان في استقبال محمد عبدالغني الذي يرافقه وفد من الحكومة الجزائرية وجبهة التحرير الوطني الجزائرية ، محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي .

تل أبيب — تتمة

ذلك لاليا هو بن اليسار سفير اسرائيل في القاهرة الذي استقبله في الاسبوع الماضي قبل سفره الى اسرائيل .

واكد راديو اسرائيل ان الرئيس السادات قال للسفير الاسرائيلي ايضا انه يمكن اختتام مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة خلال العام الحالي .

وذكر راديو اسرائيل نقلا عن دوائر وثيقة الصلة برئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي ان ما اكده الرئيس السادات في هذا الشأن يعكس رغبته في ابرام اتفاق مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الحالي وليس مع من قد يخلفه في هذا المنصب .

كذلك ذكر راديو اسرائيل ان الرئيس انور السادات قال للسفير الاسرائيلي ان مصر غير مهتمة بانضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني التي سيقضي عليها بالفشل في هذه الحالة لان اسرائيل ترفض ذلك رفضا قاطعا .

لوكسمبورغ — أفب ، ر

الخميني يندد — تتمة

ان ٦٦ ايرانيا قتلوا في المعركة .

ونقلت « وكالة الانباء العراقية » عن بيان من القيادة العامة للقوات المسلحة قوله ان ما مجموعه ١٤٠ ايرانيا قتلوا في قطاعات مختلفة من جبهة القتال خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

● وفي لندن ، ذكرت صحيفة « الاوبزرفر » البريطانية الاسبوعية نقلا عن مسؤول في شركة كبرى للاسلحة ان العراق قد اشترى مؤخرا صواريخ مضادة للطائرات من طراز « رولاند » فرنسية — المانية الصنع .

طهران — أفب ، ر

الوزان مدافعا — تتمة

لمناقشة علمية وقانونية وموضوعية عند توفر المجال المناسب لذلك متناولا جميع الملاحظات التي ابديت في هذا المجال بالشرح والتفصيل .

ترقية قانونية

● انتقدوكم لانكم وافقتم على ترقية ضباط شاركوا في الحرب . ما هو ردكم على هذا الانتقاد ؟

□ بالنسبة الينا كنا امام مجموعة كبيرة من الضباط بينها قلة اطلق على افرادها لقب « رموز الحرب » باعتبارهم شاركوا فيها ولم يكن بامكاننا اخذ الذين لم يشتركوا بالحرب بجريرة الذين حاربوا ، كما لم يكن بامكاننا ان نتجاوز القانون الذي يفرض علينا حكما ترقية اي ضابط ما لم يدن رسميا ، الامر الذي لم يحصل بالنسبة لاي من هؤلاء الضباط من المدة المبتدئة في العام ١٩٧٧ : اي منذ نهاية الحرب وحتى تاريخ ولادة هذه الوزارة وبعد هذا التاريخ .

كما ان محاسبة رموز الحرب هو موضوع لا علاقة له بالترقيات الحكمية والدورية . فالضابط الذي رقي الى رتبة اعلى يبقى رمزا من رموز الحرب ، وهو في رتبة عالية وفي رتبة ادنى منها . المهم في الامر الا تعطى صلاحيات في الجيش الا للعناصر التي ثبت حيادها وتجردها فضلا عن ثبوت وطنيتها وكفاءاتها . هذا مع العلم ان عدة معطيات ساهمت في اقرار الخطوة بالنسبة لثلاثة ضباط رموز حرب من مجموع الـ ١٤٠ ضابطا تقريبا منها ضرورة اقفال ملف الجيش للبدء في بنائه ، وهذا هو الكسب الاعظم علما ان اجراء معينا تم بالنسبة لاحد الضباط الذين انتموا الى جيش لبنان العربي فتمت الموافقة على ترقيته .

بعد محادثات — تتمة

المستشار الفني ، السيد احسان شيشكلي مدير العلاقات السياحية ، السيد اسامة قوتلي مدير المهن والخدمات عن الجانب العربي السوري .

تدارس المجتمعون خلاله مشروع ورقة عمل اعدتها وزارة السياحة في الجمهورية العربية السورية تضمنت النقاط التالية :

● لجنة توحيد اسس التصنيف للمنشات السياحية في البلدين .

● حملات ترويج مشتركة في الاسواق السياحية العالمية .

● المشاركة في المعارض السياحية العالمية بشكل مشترك .

● دعوة جمعيتي مكاتب السياحة والسفر في القطرين لاجتماع مشترك يحضره ممثلان عن وزارتي السياحة في البلدين لوضع اساس تسويق سياحي مشترك .

● تسمية مسؤول ارتباط لمتابعة امور التعاون السياحي المشترك بين البلدين وتنميته .

كما شرح السيدان وزيرا السياحة التجربة السياحية في البلدين ، وبين السيد وزير السياحة اللبناني رأيه في ورقة العمل المذكورة ، واتفق على التالي :

١ — تبني ورقة العمل المذكورة .

٢ — تسمية مسؤول ارتباط لكل من الطرفين لمتابعة امور التعاون السياحي بين البلدين وهما: السيدان عادل عبد الرحيم من الجانب اللبناني واحسان شيشكلي من الجانب السوري .

٣ — تبادل التشريعات السياحية وبصورة خاصة لجهة تصنيف المنشات السياحية ومن ثم تأليف لجنة مشتركة مهمتها درس القوانين والانظمة المتبعة في البلدين لتطويرها .

٤ — كيفية دخول وخروج السيارات السياحية العمومية والحافلات السياحية (البولمانات) مع الجهات المختصة في سورية ، بغية تسهيلات افضل تساعد على تحرك السائح بين البلدين دونما صعوبة .

٥ — اجراء لقاء السيد ناصر صفي الدين مدير المكاتب السياحية اللبنانية التابع للمجلس الوطني للانماء السياحي في الخارج مع من تنتدبه وزارة السياحة في سورية للاطلاع على الانظمة المتعلقة في هذا الصدد .

٦ — وضع خطة سياحية مشتركة بين البلدين في نطاق السياحة العربية تهدف الى تبادل السياح والتعاون في حملات ترويج ضمن خطة عربية شاملة وتعاون سياحي بين القطرين بالتعاون مستقبلا في مجال اقامة معارض سياحية عربية وعالمية .

٧ — اطلاع الجانب اللبناني على الخارطة الموحدة التي قدمت من الجانب السوري لبيان الرأي فيها .

٨ — العمل على اجتماع مشترك بين نقابة وكالات السفر في لبنان وجمعية مكاتب السياحة والسفر في سورية بحضور ممثلين عن وزارتي السياحة في البلدين لوضع اسس تسويق سياحي مشترك .

اللبان : قريبا — تتمة

الشعبية تطلب من الجميع ودون تحفظ التعاون معها للبناء حتى نستطيع معا الوقوف في وجه موجة الدم الفاشية ونتائجها المدمرة .

كلمة اللبان

كلمة الختام القاها باسم رئيس الحكومة وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمن اللبان فقال : كان السؤال عندما يصل اللبناني الى الخارج كيف الحالة في لبنان ، اما اليوم فأصبح كيف حال الجنوب ، لان الجنوب هو لبنان وبقاؤه .

واضاف : هذا الحجر الذي نضعه اليوم هو اكثر بلاغة من أي كلام يمكن ان يقال ، كما ان النجدة الشعبية ليست غريبة عنا ، فقد كنت ممن ساهموا في ولادتها واني اكثركم سعادة من حيث الولاء لهذه البقعة الطاهرة ، وهنا اقول لكم شيئا عن مجلس الجنوب الذي اصبح حديث الناس وهمهم اليومي فقد كنا دائما نأمل من مجلس الجنوب ان يكون له القدرة الاساسية في تطوير الجنوب ، لكن ما حدث ان اغرق المجلس باعمال آنية ووسائل لم تؤد الى الامل المرجو ، واستطيع القول : اننا في الايام المقبلة سنصدر المرسوم الجديد باعادة تنظيم مجلس الجنوب وانا أصر على أن ينقل الى الجنوب لان لا اسباب لبقائه في الرملة البيضاء او غيرها .. فمجلس الجنوب يجب ان يكون كالام قريبة من ابنائها ، كي يتمكنوا من اللجوء اليها عند الحاجة لذلك نأمل ان ينقل الى الجنوب بوجه اكثر اشراقا واكثر نشاطا مما هو عليه ، وفي تعاونكم معه اساس لنجاحه ، وفشله منوط بكم ومتوقف على وعيكم وسهركم عليه .

وختم الوزير اللبان : شعار النجدة العمل معا من اجل الانسان ، وفي هذا الصرح الذي نشيد الان دليل ساطع على قيمة الانسان ، لان هذا العمل سينتج عنه ولادة جديدة للعطاء . عشتم وعاش لبنان . ثم انتقل الوزير اللبان وكبار المدعوين الى المنطقة التي يشاد عليها البناء حيث تم وضع حجر الاساس لبناء المرحلة الاولى من المشروع .

الفدائيون يلقون — تتمة

لعمل انتقامي من جانب المنظمات الفلسطينية .

● وفي دمشق ، اعلنت المقاومة الفلسطينية امس في بيان اذاعته « وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) مسؤوليتها عن محاولة الاعتداء بالقنبلة التي وضعت امس الاول على عربة عسكرية في قطاع غزة .

تل ابيب — ر ، أفب

طهران تفرج — تتمة

وكانت دواير ، وهي من بافالو في ولاية نيويورك قد اعتقلت خلال موجة من المشاعر المعادية للاميركيين بسبب المحاولة الاميركية الفاشلة لانقاذ الرهائن الاثنين والخمسين الذين افرج عنهم في كانون الثاني المنصرم .

وقد افرج عن الرهائن في الشهر الماضي بموجب اتفاق تم التوصل اليه بمساعدة وساطة جزائرية .

واشنطن تؤكد

● وفي واشنطن ، ذكرت وزارة الخارجية الاميركية امس ان ايران ستفرج صباح اليوم عن الصحفية الاميركية ، وتسلمها الى السلطات السويسرية .

واضافت اكتنا ستوكمان احدى المتحدثين بلسم وزارة الخارجية انه لم يعرف بعد في اي ساعة سترحل دواير ، وان كانت قد اوضحت انها لن تتوجه الى فيسبادن بالمانيا الغربية حيث نقل الرهائن الاميركيون الاثنان والخمسون الى المستشفى اثر اطلاق سراحهم .

محاولة بريطانية

● وفي لندن اعلن امس متحدث باسم كبير اساقفة كانتربوري ان تيري ويت مبعوث كبير الاساقفة عاد الى ايران بدعوة من السلطات الايرانية لاجراء مباحثات معها حول مصير الرعايا البريطانيين الاربعة المحتجزين في هذا البلد .

واكدت وزارة الخارجية البريطانية ان المحتجزين الاربعة وهم : جون كولمان وزوجته اودري وجين وودل ، وجميعهم من المبشرين واندريه بيك رجل الاعمال تلقوا امس الاول زيارة ديبلوماسيين بريطانيين وسويديين ، واشارت الوزارة الى انهم يتمتعون بصحة جيدة .

واشار المتحدث باسم كبير الاساقفة الى انه قد يتم قريبا اطلاق سراح البريطانيين الاربعة المحتجزين منذ اب الماضي بتهمة التجسس .

طهران — ر، أفب

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

شهيدة فارس القسيس

(زوجة موسى عبده صفير ، والدة الاب بولس الراهب اللبناني ، وعبده وسمعان وجورج وزخيا ومرغريت زوجة بطرس يوسف خاطر ، وتيريز زوجة انطوان مخايل جبور ، ومنى ، شقيقة حنا والمرحوم سليمان) .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاثنين ٩ شباط في كاتدرائية مار زخيا الرعائية — عجلتون .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في عجلتون يومي الثلاثاء والاربعاء ١٠ و ١١ الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الدكتور

حليم مسعود الحلو

رئيس المشروع الاخضر في منطقة جبل لبنان

(زوجة الفقيد : روز شكري الحلو . والد طوني وجان وريمون وجيمي ولوري وشقيق ماري زوجة فيليب حداد ووداد أرملة سليم واكيم وساميا أرملة الدكتور سليم سليم) .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في كاتدرائية القديس مارون في جزين اليوم الاثنين في ٨١/٢/٩ الساعة الثانية بعد الظهر .

تقبل التعازي في باحة الكنيسة بعد الدفن ويومي الثلاثاء والاربعاء ١٠ و ١١ الجاري في منزله في مار تقلا قرب السفارة الليبية سابقا بناية غريزي .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

حليم يوسف رزق الله

(والد جوزف وجورج وعفيفة زوجة نقولا عازار وانطوانيت زوجة جوزف ساروفيم ونادية زوجة غسان مهنا وسلوى زوجة عادل لما وشقيق ميشال) .

احتفل بالصلاة لراحة نفسه امس الاحد .

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلاثاء في ٩ و ١٠ الجاري في منزل صهره عادل لما ملك مهيبة يزبك — الروضة قرب كنيسة مار يوسف .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

ريموندا عبده سابا

(زوجة ايلي انطونيوس غانم)

ينقل جثمانها من منزلها الكائن في فسوح شارع المطران غفرائيل في الساعة الواحدة والنصف الى جورة بدران فتوح كسروان ، حيث يحتفل بالصلاة على جثمانها الساعة الثالثة في كنيسة مار يوسف الرعائية .

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء في منزلها الاشرفية فسوح .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٨—٢—٨١

الشوط الاول	١٦٠٠ متر — لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر ١ — رجا (خطيب) ٣٢٠٠ — ١٩٠ ٢ — راشد (زياد) ١٥٠ ٣ — المعتز (فقيه) ١٤٠ ربح : بعيد وبطولين الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية .
الشوط الثاني	١٦٠٠ متر — للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح بعد . ١ — عريس الميدان (جوزف) مبعد ٢ — راجي (ادمون) ٢٤٠ ١٥٠ ٣ — الاخطل (يوجا) ١٧٠ ٤ — رضوان (فاضل) ١٨٠ ربح : بعيد وبعيد الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانية وخمسان
الشوط الثالث	١٠٠٠ متر (مبيع) هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . ١ — عربان (فاضل) ٦٢٠ ٢٠٠ ٢ — حر الثاني (يوجا) ٢٠٠ ٣ — طاوي السهل (جوزف) ١٥٠ ربح : بطول وبطول الوقت : دقيقة و ٨ ثوان وخمسان
الشوط الرابع	١٦٠٠ متر — للخيل التي لم تربح بعد . ١ — تاج محل (جمال) ٢٠٠ ١١٠ ٢ — اكرمهم (عيد) ٢٠٠ ٣ — كردان (جوزف) ١٩٠ ربح : بعيد وبرقبة الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية وخمس
الشوط الخامس	١٠٠٠ متر — هنديكاب لبونية الدرجة الثانية والاولى . ١ — عربي (فاروق) ٢١٠ ١٣٠ ٢ — جوهرة (يوجا) ١٢٠ ٣ — زهرة البقاع (عماد) ١٤٠ ربح : بعيد وبعيد الوقت : دقيقة و ٧ ثوان وخمسان
الشوط السادس	١٦٠٠ متر (مخفضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ — عزو (جمال) ٨٥٠ ٢١٠ ٢ — امير الفضاء (ديب) ٢٣٠ ٣ — شلال (سيف) ١٠٨٠ ربح : بطولين وبطولين الوقت : دقيقتان وثانية
الشوط السابع	١٦٠٠ متر (مخفضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ — رعيد (جمال) ١٠١٠ ٢٨٠ ٢ — شيما (فاضل) ١٨٠ ٣ — معروف (مخايل) ٢٨٠ ربح : بطولين وبرقبة الوقت : دقيقتان
الثنائية تون توت	الشوط الاول : رجا على راشد — ٣٠٫٥٠ الشوط الثاني : راجي على الاخطل — ٢٤٠ الشوط الثالث : عربان على حر الثاني — ٤٦٫٠٠ الشوط الرابع : تاج محل على اكرمهم — ٨٥٠ الشوط السادس : عزو على امير الفضاء — ١٩٫٠٠ الشوط السابع : رعيد على شيما — ٤٩٫٥٠
المزدوجة دوبله	الشوط الخامس على الشوط السادس : عربي على عزو واعطت ليرتهما ١١٫٥٠ .



■ لقطة من المباراة ■ (تصوير محمود الطويل)

تفاهم النجمة والصفاء يفوز على تفاهم الشبيبة والتضامن ٢/١

آخر لقاء في اطار مباريات التفاهم أقيم بعد ظهر أمس الاحد على ملعب الصفاء بين تفاهم النجمة والصفاء ضد تفاهم الشبيبة والتضامن وانتهى بفوز التفاهم الاول باصابتين مقابل اصابة واحدة في حضور حوالي ٣٠٠ مشاهد •

من الناحية الفنية كانت المباراة مملة في شوطها الاول ثم تحسن اداء اللاعبين في الشوط الثاني وبنوع خاص بالنسبة لتفاهم الشبيبة والتضامن الذي قطف ثمن مجهوده هدفا سجله له عبدالله سعد قبل نهاية اللعبة بثلاث دقائق • وبعدما كان تفاهم النجمة والصفاء متقدما في الشوط الاول باصابتين لصفر •

أهداف المباراة

الهدف الاول في المباراة سجله علي صبرا بكرة تناولها من محمد حاطوم في الدقيقة ٣٠ فأكملها على يمين الحارس محمد سنو •

وفي الدقيقة ٤٣ مرر الابرش كرة جيدة داخل المربع الصغير فسددها علي صبرا خادعة على يسار الحارس فاصطدمت بالقائم ودخلت المرمى •

وفي الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني مرر أحمد المير الكرة الى عبدالله سعد فأطلقها قوية على يمين الحارس ميرزا مسجلا هدف التضامن ـ الشبيبة الوحيد •

● مثل النجمة والصفاء : مصطفى زبيب ، فؤاد ميرزا ، وليد زين الدين ، هيثم الابرش ، محمد حاطوم ، حسان داوود حيدر ، (سهيل حلاوي) غسان ابو دياب ، عماد مرتضى ، سعد حلاوي ، رضا حسين ، علي صبرا ، عماد وماهر حسن زيتون •

● مثل التضامن والشبيبة المزرعة: محمد سنو ، (أحمد محجوب) باسم بدران ، يحيى أورفلي، الياس اسطفان ، حسين البطل ، دياب مطر ، فهمي نصرالله ، محمد عثمان ، فيصل سلوم ، أحمد المير ، عبدالله سعد ، سمير رزق ، فواز مرعبي ، جان حداد •

قاد المباراة الحكم اسماعيل صبرا وعاونه يوسف همدر وزهير المصري •

عصام حمزة

في المرمى

الحـل الأخيـر!

المدخل الى كرة القدم يبدأ بممارس اللعبة وينتهي به . شئنا ذلك ام رفضنا ، لان دور النادي ومثله الاتحاد ، يقتصر على التنظيم والتثقيف وانارة الضوء الاخضر امام مباريات اللاعبين .

وعلى هذا الاساس ، يقصر اللاعبون بحق انفسهم كثيرا عندما يبقون على هامش لعبة تنهض على اكتافهم، فلا يتدخلون مثلا لسؤال ناد : لماذا لا نلعب باستمرار ، ولا يلتفتون الى الاتحاد ليقولوا له : اين الدورات والبطولات ؟

فمنذ عشرات السنين والاندية والاتحاد تفرض الثوب الذي تريده للاعب .

أحيانا تلبسه الشورت . واحيانا المكسي . بمعنى انها تقول له : العب فيلعب . أو استرح فيستريح ، وقد تطول الاستراحة ولا تنتهي ، وكل ذلك دون العودة الى اللاعب ، صاحب اللعبة ، لسؤاله على الاقل : ما رايك بالموضوع ؟

واللاعب على ما يبدو ، قد تخلى عن دوره لمصلحة سواه ، بدليل انه لم يفه بكلمة عندما قيدوه الى الابد بجمعيته، ولا هو تذمر عندما «تبادلوه» عبر كتب استغناء وكانه سلعة معروضة للبيع باستمرار !

ومضى اللاعب يعتمد مبدأ الصمت ، حتى وهو في قيده ، فلا راجع بصدد تأمين حاضره ، ولا استوضح عن مصير مستقبله ، ولا قال لاحد : اسألوني اذا كنت اقبل او ارفض . . .

وصمت اللاعب ، جعله يبقى على هامش اللعبة ، واصبح بكلمة يلعب ، وبحركة اصبع يقبع على خط الملعب !

لقد سبق لهذه الصفحة ان دافعت عن اللاعبين مئات المرات . وطالبت بانصافهم الوف المرات . وفي كل هذه المرات لم يتحرك اي لاعب ليدافع . . عن نفسه ، حتى قيل عنا : هؤلاء يقفزون في الفراغ !

وكنا فيحقيقة الواقع نقفز في فراغ المجهول . بدليل بقاء الحال على ما هو عليه : اللاعب يوقع وينتهي دوره.

وحتى لا ينتهي امر اللاعب الى الابد ، نعود مرة جديدة الى اللاعبين انفسهم لنسألهم : لماذا لا تشكلون نقابة تدافع عن حقوقكم ، كما هو واقع الامر في بلاد الناس ؟

فعبر هذه النقابة يتمكن اللاعب ان يعرف مصيره على الاقل . ويعلم اكثر انه هو اللعبة ، وانها به تبدأ وبه تنتهي .

فريد خوري

□ اكد لنا عضو اتحاد كرة القدم القاضي احمد المعلم ان الاتحاد ، خلافا لما قيل ويقال ، سيشكل منتخبين ويثابر على اعدادهما باشراف مدرب اجنبي •

□ امين صندوق اتحاد كرة القدم جورج حكيم تساءل لماذا لا تشكل منتخبات كروية في جميع الاقضية والمحافظات •

□ كميل قرداحي عضو اتحاد كرة القدم قال ان رأس اهتمامات اللجنة العليا اعادة تأسيس مكتبها والتعاقد مع ثلاثة موظفين ومن ثم الاهتمام بقضية اعداد المنتخبات الوطنية •

□ عضو في الاتحاد اياه تساءل: ماذا يمنع اقامة بطولة لبنان في كرة القدم على اساس مجموعتين ثم يلعب بطلا المجموعتين على قمة الدوري العام ؟

□ اللاعبون الدوليون في لبنان باتوا اكثر المهتمين بشؤون اللعبة حماسة للانخراط في سلك المنتخبات والتدرب باستمرار بعد ان وجدوا اتحاد كرة القدم يقدر التمارين باسلوب مادي •

□ الفرق الرومانية يبدأ وصولها الى بيروت اعتبارا من غد الثلاثاء •

□ فريق من العاملين في حقل كرة القدم بدأ يطالب بتكريم المدرب الوطني سمير العدو لجهوده واخلاصه وتفانيه في اعداد منتخبات بلده ماضيا وحاضرا ومستقبلا •

□ جوزف منصف بدأ يثبت وجوده كلاعب في خط الدفاع كما اثبته في خط الهجوم •

□ حكم كرة القدم جوزف نعوم، الى جانب اهتمامه بشؤون التحكيم ، يبذل جهودا كبيرة في اعداد فريق الايمان للكرة الطائرة •

□ خالد الفقيه سباح ناشىء يقولون عنه انه سيبرز كثيرا خلال الصيف المقبل •

ارجاء مباراة الاستقلال والهومنمن

كان مقررا أن يتبارى بعد ظهر أمس بكرة القدم فريق الهومنمن مع فريق الاستقلال على ملعب بلدية برج حمود • وقد حضر الهومنمن وغاب الاستقلال فأرجئت المباراة •

تعادل الوفاء واخاء حارة حريك بكرة القدم

تعادل وديا بكرة القدم أمس الاحد على ملعب بلدية الحدث فريق الوفاء مع فريق الاخاء حارة حريك باصابتين لكل منهما بقيادة الحكم رأفت الاتات •

فوز راسينغ جونيه على المعهد الانطوني بكرة القدم

على ملعب بلدية جونيه فاز أمس الاحد بكرة القدم فريق راسينغ جونيه على فريق المعهد الانطوني بعبدا بأربع اصابات مقابل اصابتين وبعدما كان الفريق الخاسر متقدما في الشوط الاول ١ ـ صفر •

قاد المباراة الحكم جوزف عيد •

وسجل الاصابات : بيار الحاج (٣) ومنصور اسطفان لراسينغ جونيه • وسجل للانطونية جميل نمور وميلاد الحاج •

فوز العرين على مطر بكرة القدم

فاز بعد ظهر أمس وديا بكرة القدم فريق العرين سد البوشرية على فريق مطر السريلني ٤-٢ على ملعب سيدة العمال •

سجل للعرين وليد عبسي (٢) روبير فاتنيان وفيصل فيصل •

وسجل لمطر حنا وردكي • وقاد المباراة عساف عساف •

دورة كسروان الاولى بكرة القدم

يعقد مساء الثلاثاء ، الساعة السابعة ، في مقر النادي الاهلي ـ صربا ، اجتماع موسع لمندوبي الاندية المشاركة بدورة كسروان الاولى بكرة القدم ، وذلك لوضع اللمسات الاخيرة على تحديد تاريخ البدء بالدورة ، واقرار البرنامج النهائي التفصيلي الذي ستتولى تنفيذه اللجان المختصة المنبثقة من اداريي الاندية جميعا •

ومعلوم ان الاندية المعنية هي : الاهلي صربا والراسينغ جونيه ، الانترانيك والسلام بيروت ، شباب الاستقلال ، الروضة الدكوانة ، العرين ، الشرق ، والراسينغ الحازمية •

وقد دعي الى حضور الاجتماع كل من أمين سر لجنة منطقة جبل لبنان عبده خوري ، وأمين سر اللجنة الرئيسية للحكام جرجس أبو جودة•

الفائزون بمسابقة كأس لبنان لاجتياز الضاحية

نظم الاتحاد اللبناني لالعاب القوى امس الاحد مسابقة كأس لبنان لاجتياز الضاحية لمختلف الفئات في منطقة اليرزة ـ اشترك فيها ٢٠٥ لاعبين يمثلون ١١ جمعية رياضية وهي : الانطونية ـ المريميون ـ العمر الذهبي ـ حفرون ـ الوفاء ـ السان جورج ـ هومنتمن بيروت ـ هومنتمن برج حمود ـ هومنتمن جونيه ، مار الياس بطينا•

اشرف على السباقات : الامير عبدالله شهاب ، جوزف حردان ، ريمون بعلق ، جورج قباقليان ـ سعد شليطا كلود اشقر ، شاهين نجيم ، الاب ايلي عبد المسيح ، غي داريكو ، ريمون نقور ، مونيك معماري ، مخائيل قرطباوي •

وفيما يلي النتائج الفنية :

● السيدات ـ مواليد ٦٠ وما فوق ـ المسافة : ٤٢٠٠ متر :

١ ـ سميره طايع ـ المريميون ـ ١٦ دقيقة و ٥٢ ثانية

٢ ـ ميرنا مكردشيان ـ المريميون ١٧،٥٠

٣ ـ ريتا عقيل ـ الانطونية ٢٢،٢٢

لا ترتيب للنوادي •

● الناشئات ـ مواليد ٦١ و٦٢ و٦٣ المسافة ٤٢٠٠ متر :

١ ـ شوسيك ابرليان ـ هومنتمن ١٩،٣٠

٢ ـ ماري شليطا ـ الانطونية ٢١،٤٠

● الكبار ـ مواليد ٦٠ وما فوق ـ المسافة ١٠٦٠٠ متر :

١ ـ نبيل الشويري ـ الانطونية ٣٨ دقيقة و ١٢

٢ ـ حسن القاضي ـ حفرون ٣٨،٥٧

٣ ـ اسعد مطر ـ الانطونية ٣٩،٠٨

ترتيب الفرق :

١ ـ الانطونية ـ ١٨ نقطة

٢ ـ حفرون والعمر الذهبي والهومنتمن بيروت بدون نقاط •

● الناشئون ـ مواليد ٦١ و٦٢ و٦٣ المسافة ٧،٨٠٠ متر :

١ ـ احمد حسونه ـ الانطونية ـ ٢٩ دقيقة و ٢١

٢ ـ حنا خضرا ـ الانطونية ٢٩،٤٧

٣ ـ كميل شليطا ـ الانطونية ٣٠،٠٤

ترتيب الفرق :

١ ـ الانطونية بعبدا ـ ١١ نقطة

٢ ـ حفرون والعمر الذهبي وهومنتمن برج حمود والسان جورج الزلقا والوفاء بدون نقاط

● الفتيات ـ مواليد ٦٤ ـ ٦٥ ـ المسافة ٢٧٠٠ متر :

١ ـ ريتا بجاني ـ الانطونية ١٠،٢٠

٢ ـ فيروز شحاده ـ هومنتمن جونية ١١،٢٢

٣ ـ فيكي رعد ـ الانطونية ١١،٢١

ترتيب الفرق :

١ ـ الانطونية ـ ٩ نقاط

٢ ـ المريميون ٢٧ نقطة

٣ ـ الزلقا والهومنتمن جونية بدون نقاط •

● الفتيان ـ مواليد ٦٤ ـ ٦٥ ـ المسافة ٥٠٠٠ متر :

١ ـ حميد باسيل ـ الانطونية ـ ١٧،٢٤

٢ ـ شارل غصين ـ المريميون ـ ١٧،٥١

٣ ـ ميشال حلين ـ الانطونية ـ ١٨،٢٧

ترتيب الفرق :

١ ـ الانطونية ـ ١٢ نقطة

٢ ـ المريميون ـ ٥٠ نقطة

٣ ـ الوفاء ٨٣ نقطة

٤ ـ هومنتمن برج حمود والسان جورج الزلقا والعمر الذهبي الاحداث مواليد ٦٦ ـ ٦٧ ـ المسافة ٣٠٦٠٠ متر :

١ ـ راني طشجيان ـ هومنتمن برج حمود ١٢،٢٨ د

٢ ـ ماهر عباس ـ المريميون ١٢،٣٣

٣ ـ روجيه خديج ـ الانطونية ١٢،٤٤

ترتيب الفرق :

١ ـ الانطونية بعبدا ـ ٢٢ نقطة

٢ ـ المريميون ـ ٢٨ نقطة

٣ ـ هومنتمن برج حمود ـ ٤٩ نقطة

٤ ـ الزلقا والوفاء بدون نقاط •

● الحديثات ـ مواليد ٦٦ ـ ٦٧ ـ المسافة ٢٢٠٠ متر :

١ ـ هلا شبلي ـ الانطونية ٨،٠٩د

٢ ـ سيمونه دميدجيان ـ هومنتمن جونية ٩،١٦

٣ ـ لونا شلح ـ المريميون ٨،٤٢

ترتيب الفرق :

١ ـ المريميون ١٢ نقطة

٢ ـ الانطونية ١٨

٣ ـ الزلقا والهومنتمن جونية بدون نقاط •

خسارة بورغ أمام ماكنرو بكرة المضرب

فاز جون ماكنرو لاعب التنس الاميركي على اللاعب السويدي بيورن بورغ في الدور قبل النهائي لبطولة تورنتو للتنس ٣ ـ ٦ و ٧:٦ واستغرقت المباراة التي كانت بمثابة الماراتون ساعتين واربعين دقيقة •

ورغم الاخطاء العديدة التي ارتكبها الاميركي بالقرب من الشبكة او في كرات البداية فاثبت لجمهور تورنتو الذي كان يناهضه بصورة واضحة انه يمكن قهر اللاعب الاول العالمي •

وعلى طول المباراة التي واجه خلالها مصرا على الفوز بدا بورغ وكانه يتحرك ببطء واتاحت له كراته الصاعقة التي صدها بظهر المضرب فرصة الاستمرار في المباراة وجدير بالذكر انها الهزيمة الثانية الكبرى امام ماكنرو على مدى اربعة اشهر •

من جهة ثانية فاز اللاعب الاميركي فيتاس جيرولايتيس على زميله جيمي كونورز في الدور قبل النهائي لمسابقة تورنتو •

ويعتمد جيرولايتس على الحظ ليفوز بالبطولة ويحصل على ١٧٥ الف دولار وجدير بالذكر ان ١٧ الف شخص شهدوا دور الاربعة في مباريات كأس التحدي الذي يدخل في اطار البطولات الدولية •

كلاي وديمبسي



■ محمد علي كلاي التقى مؤخرا الملاكم السابق جاك ديمبسي في حفل عشاء خيري يخصص ريعه لجمعية مساعدة الاطفال المعاقين عقليا ■ (صورة من آ•ب)

قاسم حمزة واتحاد الكرة

لاعب فريق الصفاء ولبنان الدولي قاسم حمزة بعث بكتاب من مركز عمله في دبي الى ناديه يطلب منه الحصول على شهادة من الاتحاد اللبناني لكرة القدم تحدد الفترة الزمنية التي لعب بها في عداد المنتخب اللبناني •

ليندل يفوز على مور بدورة ريتشموند لكرة المضرب

وصل اللاعب التشيكي ايفان ليندل الى الدور النهائي لبطولة ريتشموند (فرجينيا) للتنس بفوزه على الاميركي تيري مور ٤-٦ ، ٦-٢ و ٧-٦

وقد تعين على اللاعب التشيكي الذي وصل الى نهائي بطولة الاساتذة بنيويورك ان يناضل طوال ساعتين وخمس وثلاثين دقيقة للتغلب على تيري مور الذي تألق بعناده •

ظنّوه فتاة .. ثم ظهر أنه أحسن هدّاف في الدوري الإنكليزي لكرة القدم

■ غاري شو : الشاب لا الفتاة ■

فتاة لا شابا بدا اللاعب غاري شو في صورته الاخيرة الملتقطة خلال مباراة استون فيلا بالدوري الانكليزي •

وهذه الصورة دفعت الكثيرين للتساؤل حول ما اذا كان استون فيلا قد استعان بفتاة في حملته الحالية للفوز ببطولة الدوري الانكليزي • وكان هذا الفريق قد فاز ست مرات ببطولة الدوري وسبع مرات بكأس انكلترا لكن كل هذه الانتصارات كانت قبل عام ١٩١٠ باستثناء الفوز بالكأس مرة عام ١٩٥٧ •

أما في الموسم الحالي ، فان استون فيلا قام بانطلاقة موفقة وتصدر الدوري أكثر من اسبوع • كل ذلك بفضل من ظنه البعض بأنه فتاة !

فقبل بداية الموسم انضم الى صفوف استون فيلا اللاعب غاري قادما من بيرمنغهام سيتي حيث لفت الانظار بقدرته على تسجيل الاهداف واستحق مركزا دائما بالمنتخب الانكليزي الى جانب جوستان فاشانو (نورويتش سيتي) •

ويحتل غاري حاليا المرتبة الثانية بين هدافي الدوري الانكليزي متأخرا عن ستيف أرشيبالد (توتنهام هوتسبور) بفارق هدف واحد • ويتوقع كثيرون أن يتجاوز رصيد غاري ٣٠ هدفا بنهاية الموسم الحالي، فيحطم بذلك الرقم القياسي للهداف بوب لاتشفورد مسجل ٣٠ هدفا لاستون فيلا بموسم ١٩٧٨ •

وتجدر الاشارة الى أن غاري احتفل منذ اسبوعين فقط بعيد ميلاده العشرين • وهذا يعني أن سنوات العطاء السخي ما زالت عديدة ، وباستطاعة غاري أن يحقق قبل اعتزاله انجازات مذهلة •

طوابع بريدية لكأس العالم

من النادر أن تمر مناسبة رياضية هامة بدون اصدار طوابع بريدية احياء للذكرى • وكأس العالم القادمة في عام ١٩٨٢ لن تشذ عن القاعدة •

فقد قامت ادارة الطوابع والاختام باسبانيا باصدار أول سلسلة طوابع لمناسبة استضافة كأس العالم • أحد هذه الطوابع من فئة ٨ بيزيتا وأنزل منه ٤٠ مليون طابع • وعليه رسم حكم وأربعة لاعبين •

أما الطابع الثاني فهو من فئة ١٩ بيزيتا وأنزل منه الى الاسواق ١٠ ملايين طابع • وعلى هذا الاخير رسم كرة وفي الخلفية أعلام من كافة الالوان ترمز الى المشاركة العالمية الشاملة بالالعاب مهما اختلفت ألوان الشعوب ونزعاتهم • الرابط الوحيد بينهم هو كرة القدم •

COPA MUNDIAL DE FUTBOL 19 correos

■ طابع من فئة ١٩ بيزيتا ■

8 correos

■ طابع من فئة ٨ بيزيتا ■

أول ماراتون نسائي في الاتحاد السوفياتي

ساعتان و ٤٢ دقيقة و ٤٦ ثانية، هكذا كان زمن الفائزة بسباق الماراتون النسائي الاول في الاتحاد السوفياتي ، الذي جرى في مدينة لينينغراد • وسجلت هذه النتيجة العداءة ارينا زينوروفا البالغة الثلاثين من العمر • وبدأت النساء السباق مع الرجال ، ولكن تم تحديد الفائزين في كلتا الفئتين على حدة • وكان عددهن ١٩ ، وجميعهن قطعن المسافة •

وانتقال النساء الى سباق الماراتون يعني تحقيق تكافوءهن الكامل مع الرجال في العاب القوى • واذا تذكرنا ان المسافة القصوى التي خصصت للنساء في اولمبياد موسكو كانت ١٥٠٠ م ، وفي اولمبياد العام ١٩٨٤ فقط سيبدأ سباق الـ ٣٠٠٠ م ، فان هذه القفزة تبدو اكثر وضوحا • ولهذا ، فلا عجب في ان يثير ماراتون النساء ، وربما في المستقبل ايضا ، تساؤلات محيرة : اليست مسافة الـ ٤٢ كيلومترا و ١٩٥ مترا طويلة جدا على الجنس الضعيف ؟ لعل الرسالة التي تلقاها مدربو منتخب العاب القوى السوفياتي في مطلع العام الماضي يمكنها الى حد ما ان تكون ردا على هذه التساؤلات • فقد ابدت صاحبة الرسالة الموسكوبية افغينيا استافيفا رغبتها بالاشتراك في سباق الماراتون خلال الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين • والمثير ان هذه المرأة هي متقاعدة في السابعة والسبعين من العمر ، وتشترك في سباقات العدائين القدماء لمسافة ١٠ كيلومترات ولمسافات اطول • وتدل الابحاث التي أجراها الاطباء السوفيات على ان الرياضيات ذوات التدريب الجيد قادرات على سباق الماراتون •

ليس في الماراتون النسائي حاليا من توازي العداءة النروجية المعروفة غريتا فايتس • انها تتصدر قائمة اقوى عداءات هذه المسافة بنتيجة ساعتين و ٢٧ دقيقة و ٣٣ ثانية ، (ويذكر ان زمن الفائز بين الرجال بماراتون اولمبياد موسكو فلاديمير تسيربينسكي من المانيا الديمقراطية هو ساعتان و ١١ دقيقة وثلاثة اعشار الثانية) •

ان تاريخ الماراتون النسائي في الاتحاد السوفياتي قد بدأ لتوه ، ويتوقع ان تشترك في السباقات المقبلة عداءات سوفياتيات معروفات امثال ايلينا سيباتوفا صاحبة افضل نتائج الموسم الماضي في اوروبا لسباق الـ ٣٠٠٠ م ، وايرينا بوند ارتشوك ، وريكسا سيمختوفا • كما تستعد سفيتلانا الماسوفا للقاء مع غريتا فايتس • وهناك المتسع من الوقت للتحضير قبل بدء بطولة اوروبا للعام ١٩٨٢ التي ادخل سباق الماراتون النسائي لاول مرة •

رقم قياسي عالمي جديد في الركض

حقق الاميركي ستيف سكوت رقما عالميا أفضل في سباق الفي متر في مباراة ألعاب القوى التي تقام في لويزفيل بولاية كنتاكي •

واحتل ستيف المركز الرابع في سباق ـ ميلروز جيمز ـ الذي أقيم أمس الاول في نيويورك وقطع اللاعب مسافة الفي متر في٤،٥٨،٢٥ وحطم بذلك الرقم الذي حققه البلجيكي اميل بوتيمانز سنة ١٩٧٣ وكان ٥،٠٠،٠٠ •

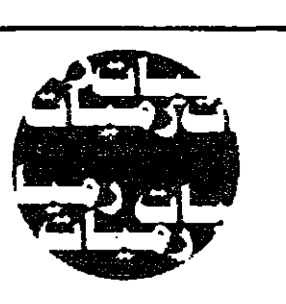
تعادل الترسانة واسكو ببطولة مصر

تعادل فريق نادي الترسانة مع فريق نادي اسكو بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما أمس بملعب الترسانة في الاسبوع الثاني والعشرين لمسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى فيكرة القدم •

وكانت المباراة بصفة عامة ضعيفة المستوى وكان فريق الترسانة هو الافضل من حيث الفرص التي أتيحت له ولكن خط هجومه كان عديم الفاعلية وتحمل دفاع كل فريق عبء المباراة •

لا للكحول

لا كحول بعد الان في السيارات، في القطارات وفي ملاعب كرة القدم ! هذه هي أهم مواد قانون جديد سوف يصدر قريبا في انكلترا ضمن خطة متكاملة تهدف الى ابعاد الشغب والعنف عن ملاعب كرة القدم •



ذكريات !

فوجىء عضو اتحاد كرة القدم « بالرياضي القديم » يقدم له زميله في الاتحاد كميل قرداحي على انه واحد من احسن لاعبي الكرة في الأربعينات •

وتضاعفت دهشة العضو عندما علم ايضا ان سكرتير الاتحاد جوزف نالبنديان كان من احسن حراس المرمى في ذلك الزمان البعيد •••

وعندما زالت دهشة العضو ، التفت صوب «الرياضي القديم» وسأله : لماذا لا يعمل الاثنان في الاتحاد بالمستوى الذي كانا يمارسان فيه كرة القدم ؟

قسمة وتوحيد !

خلال ندوة خاصة سمع امين صندوق اتحاد كرة القدم الجنتلمان جورج حكيم يتساءل بعصبية : هل يجوز ان نتهم باننا نعمل على قسمة الكرويين ونحن في مقدمة الذين يعملون للتوحيد •••

وقال : احترنا مع هؤلاء اذا جئنا نعمل لهم بطولة قالوا : بلاها • واذا لم نعمل تساءلوا : لماذا !

القلوب الطيبة !

فوجئت بوالد احد لاعبي كرة القدم الدوليين يصافحني بحرارة، ويشكرني باسلوب المحبة : على نجاح مساعي هذه الصفحة في ترتيب عمل جيد لولده ، قبل سنة ، وفي اعقاب عودة المنتخب الوطني من ابو ظبي •

واعترف بانني اكبرت بادرة الشكر ، لانها اتت في زمن نحس فيه بطعنات السكاكين في ظهرنا ونحن نحاول خدمة كرة القدم والعاملين في حقلها !

ومرحى لاصحاب القلوب الطيبة في الوسط الرياضي •

أمس واليوم !

قيل قديما : من علمته حرفا صار لك عبدا •

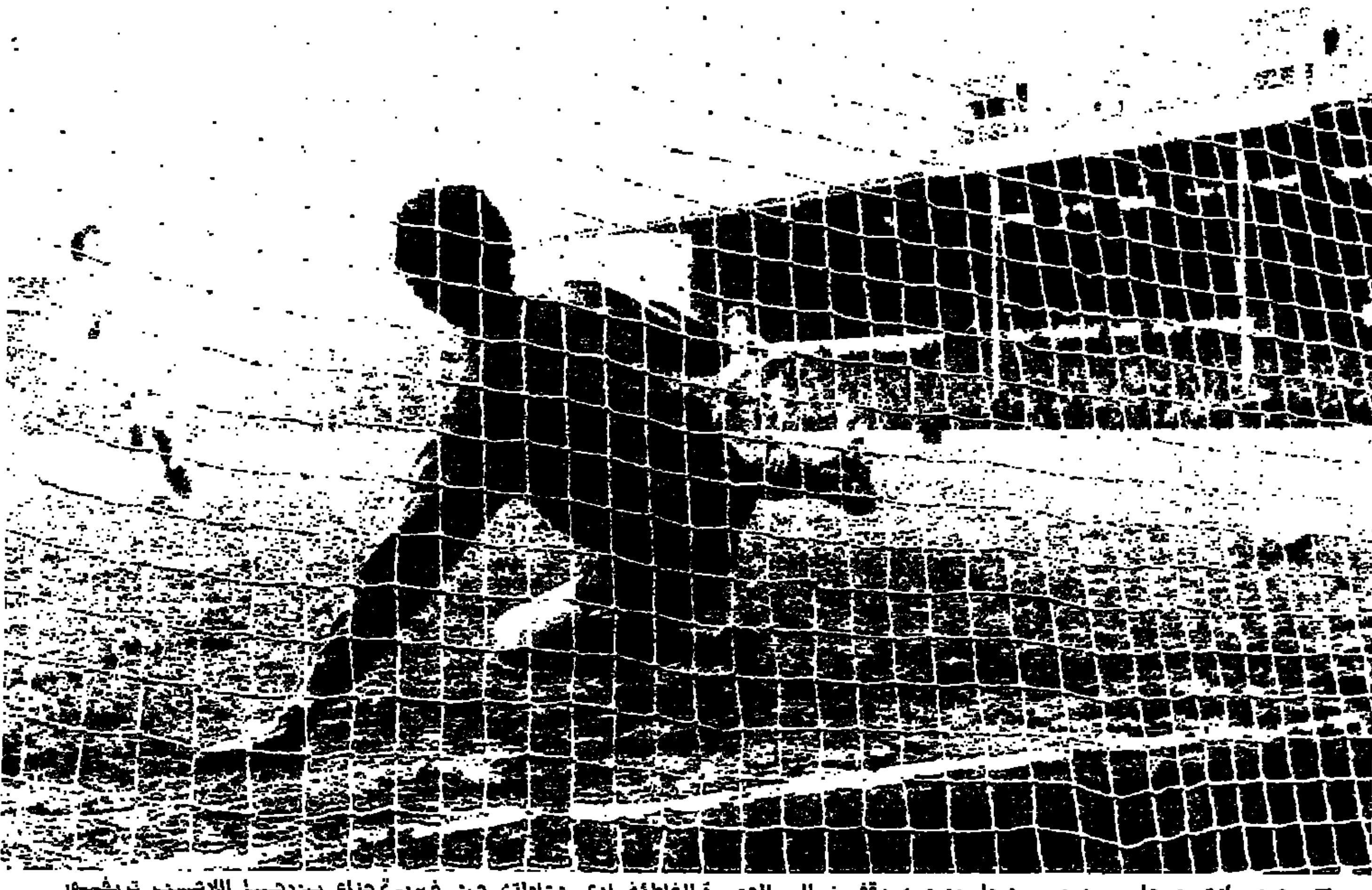
ويقال اليوم : من علمته حرفا صرت انت له •• رهينة !



■ مهما طالت بطالتي لن العب الا مع الدينة الدرجة الاولى ! ■



■ اللاعب بريـــان تالبوت مـــن ارسنال (طائرا) بعدما سدد برأسه الكرة نحو مرمى كوفنتري سيتـــي خلال اللقاء الاخير للفريقين ببطولة الدرجة الاولى الانكليزية • واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢ ـ ٢ كما اشرنا في حينه ■



■ جيم بلات ، حارس مرمـــى ميدلسبورو ، يقفـــز الى الجهـــة الخاطئة لدى محاولته صد ضربـة جزاء سددهـــا اللاعـــب تريفـــور فرانسيس ، نجم المليون جنيـــه لفريق كريستال بالاس ، الى مرماه ولحسن حظ جيم فان الكرة ذهبت بعيدا عن المرمى ولم يحرز كريستال بالاس هدفه ■

■ اللاعب بـول غودارد ، يسجل هـــدف فريقـــه وستهام يونايتـد في مرمى برستون نورث اند بالدوري الانكليزي • وهذا هـــو الهـــدف الخامـــس عشر لغودارد بالموسـم الحالي ■







■ وجـه المدرب غالبا ما يكـون اصفـى مـــرآة تنعكس عليهـــا نتائـــج الفريـــق الجيدة او السيئة خـلال المباراة • وهـــذه اللقطـــة تظهر لنـــا رون نودس ريمـــون بلوي مـــن ادارة الفريق وقد بـدا عليهما الاستيـاء من العرض الذي قدمه الفريق خلال مباراته الاخيـــرة بالــــدوري الانكليزي ■



■ النجـــم الانكليزي تريفور فرانسيس يلعـب دور المريـــض الوهمـــي خـــلال افتتاح كلينيــك الاصابـــــات الرياضيـــة بالعاصمـــة البريطانية لندن• وهذه الكلينيـك ستخصـــص لمصابي المباريات الرياضية وعــلى الاخـــص الكروية ■



■ ريكاردو غاليغو (الى اليسار) من ريال مدريد ، يحاول تمرير الكرة قبل وصـــول مدافعي برشلونـــة ، روبرتو مارتينيز وانجيل لاشاس ،اليه خلال لقاء الفريقـــين الاخـــير بالدوري الاسباني ■
(صورة من أ•ب)

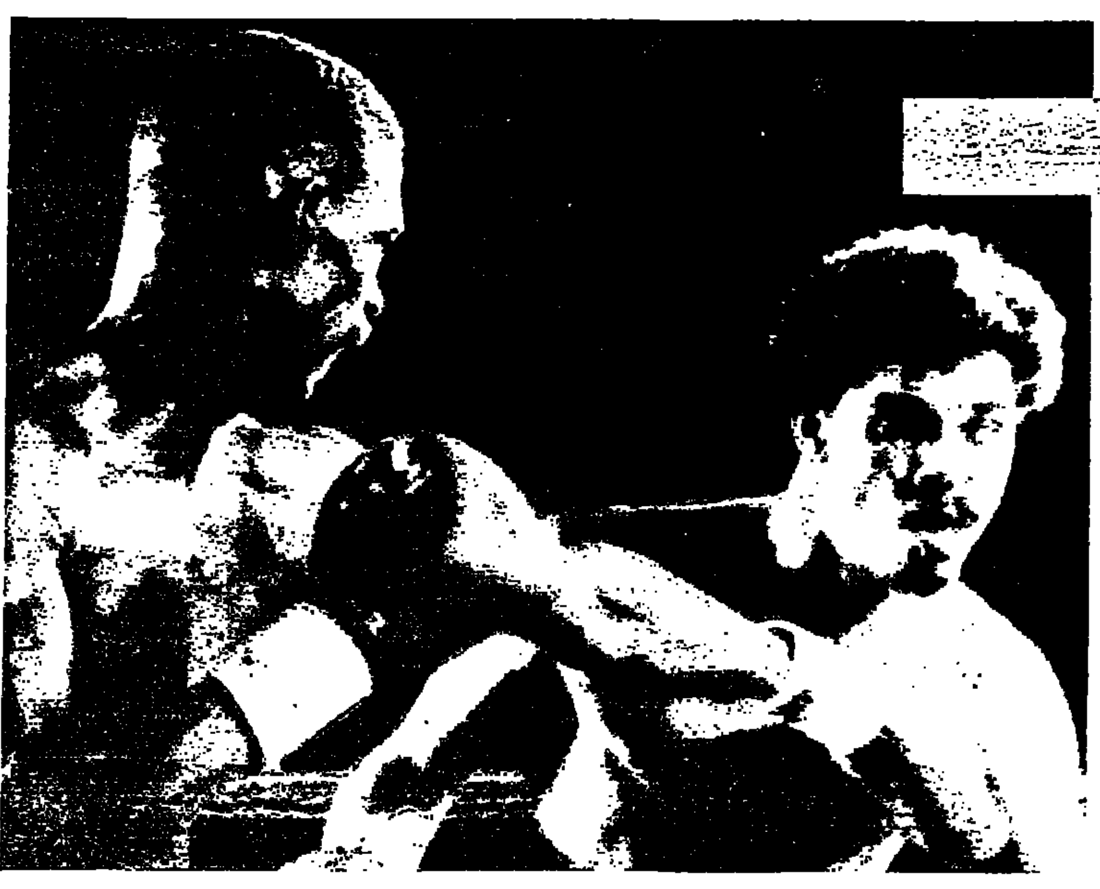


■ اللاعب جيوسيبي ماسا (الى اليمين) من أفيلينو يسجل هـــدف التعادل لفريقه في مرمـــى رومـــا الايطالي خلال اللقاء الاخير للفريقين بالدوري • وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ١ ـ ١ ■
(صور من •ب)

■ اللاعب راي بلاكوول من شيفيلد ونسداي بالدرجة الثانية الانكليزية • من مواليد أشينغتون وظهر حتى الان في ٤٧ مباراة مع نيوكاسل يونايتد قبل انضمامه الى شيفيلد ونسداي في عام ١٩٧٨ ■



■ الملاكم روي غوميـز (الى اليمـــين) يتفادى ضربة من يسرى هـــوارد ميلز في لقـــاء الملاكمـين للتنافس عـــلى لقـــب البطولة البريطانية لوزن المتوسط الشاغـــر منـذ حـين ■
(صورتان من أ•ب)



■ احتفـــظ الملاكـــم الاميركي جيف شاندلـــر (الى اليسار) ، بلقب بطولة العالـم بالملاكمـة لوزن الديك بعد فـــوزه بالنقاط عـــلى متحديـــه البلمي جورج لوجان ■

المؤسس سعيد فريحه — رئيس التحرير عصام فريحه — مدير التحرير ميشال رعد — المدير المسؤول ابراهيم خوري
تصدر عن دار الصياد — المدير العام بسام فريحه

الأنوار

الإدارة العامة والتحرير
الحازمية ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
تلفون: ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥٢٣
٤٥٠٩٢٢ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الإعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب بدارو – ت : ٣٨٧٠٤٠/١/٢
مكتب الروشة ٨١٤٢١٥

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل.ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.ل.
في الخارج ٣٢٥ ل.ل.
يضاف اليها اجور البريد

نافيًا علاقة موسكو بما يجري في تشاد
القذافي : ليبيا تدخلت تلبية لطلب ملح من الحكومة الشرعية

نفى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ان يكون للاتحاد السوفياتي علاقة بما يجري في تشاد . وقال ان ليبيا لم تتدخل في تشاد الاتلبية « لطلب ملح من الحكومة الشرعية في تشاد للتدخل الى جانبها في القضاء على الحرب الاستعمارية الرجعية العنصرية ».

ونسبت « وكالة الجماهيرية الليبية للانباء » امس هذا القول الى العقيد القذافي في كلمة القاها في مؤتمر عام للطلاب الليبيين في بنغازي في نهاية الاسبوع .

وقال العقيد القذافي : ان الشعب الليبي بتحالفه مع الشعب التشادي بقيادة فروليتا هو الذي وضع حدا لكل النتائج المؤلمة تشاد ومع ذلك يتعلل الاستعمار والرجعية ويبحثون عن مبررات لمحاربةليبيا ومواجهتها لان هذا التوسع كما يزعمون هو توسع سوفياتي .

واضاف الزعيم الليبي يقول : « بالرغم من ان هذه الدعاية الخبيثة ربما تنطلي على عدد من السذج في العالم فاننا نعلن ان المسؤولية في تشاد هي مسؤولية ليبية مئة بالمئة وليس للاتحاد السوفياتي علاقة بما يجري في تشاد ».

الاتحاد السوفياتي

ومضى الرئيس الليبي ، الذي اتفق مع الرئيس التشادي جوكوني عويدي في الشهر الماضي على وحدة بين بلديهما ، يقول : « ان على الذين يريدون ان يواجهوا الشعب التشادي بالشعب الليبي ان يفصحوا عن نواياهم الخبيثة بكل شجاعة ، وان لا يبحثوا عن مبررات واهية لا يصدقها العقل .. فالاتحاد السوفياتي لم يساعد ليبيا في عملية تشاد حتى بطائرة نقل . فكل الجهد الحربي والاداري يقع على كاهل القوات المسلحة الليبية وعلى الشعب الليبي ».

وقال العقيد القذافي : الذي ساعد تدخل قواته الى جانب قوات الرئيس عويدي الى انهاء حرب اهلية في تشاد بهزيمة قوات منافسة بقيادة السيد حسين حبري وزير الدفاع التشادي السابق ، ان ما قامت به بلاده في تشاد « عملية نبيلة تستحق من اجلها جائزة السلام ولا تستحق الاهانة . فقد منعت حربا دامت سنوات طويلة واعادت الاستقرار والطمأنينة الى شعب مزقته هذه الحرب العنصرية . ان كل دول العالم الاستعمارية والرجعية قد القت بحقدها ولم تساعد في اطفاء هذا الحريق » .

قضية امنية

واضاف الرئيس الليبي يقول : « ان ما يجري في تشاد هو قضية امنية بالنسبة الى ليبيا ، حيث ان ما يجري هو على حدودنا ولا علاقة له بأمن فرنسا ولا بامن اميركا ولا بأمن الرئيس أنور السادات » .

وحمل على الانتقادات الصادرة عن عدد من الزعماء الافريقيين ضد التدخل الليبي في تشاد والوحدة المقترحة بين البلدين، وقال انجزءا من افريقيا تحول « الى مسرح للعرائس تحركه الدول الاستعمارية من وراء البحر بخيوط غير مرئية . واصبح الرؤساء الافارقة العملاء منهم فقط كالدمى يتحركون بدون ارادة ويؤيدون ما يقرره سيدهم المستعمر الذي يحلم بعودة الامبراطوريات والمستعمرات ».

اليوم مؤتمر
عدم الانحياز

مصدر رسمي اميركي في الرباط :
واشنطن سلمت المغرب طائرتي استكشاف

قال مصدر رسمي اميركي في الرباط ان الولايات المتحدة سلمت المغرب طائرتي استكشاف من نوع « روكويل اوني – ١٠ أ – برونكو » لاستخدامهما في عمليات ضد ثوار جبهة « بوليساريو » في الصحراء الغربية .

واضاف يقول امس الاول ان هاتين الطائرتين اللتين سلمتا في قاعدة القنيطرة الجوية المغربية الى الشمال من الرباط يوم الاربعاء الماضي هما الدفعة الاولى من ست طائرات من هذا النوع اوصى عليها المغرب ضمن صفقة قيمتها ٢٣٢٫٥٠٠٫٠٠٠ دولار عقدها مع الولايات المتحدة قبل عام .

والطائرات الاخرى الموصى عليها تشمل ٢٤ طائرة هليكوبتر عسكرية و ٢٠ طائرة مقاتلة نفاثة من نوع « ف – ٥ اي » ؛ ويتوقع ان يتم تسليمها في وقت لاحق من هذا العام .

دبابات « م – ٨٠ »

ويقول خبراء عسكريون غربيون في المغرب ان هذه الطائرات ، وخاصة طائرات الاستكشاف منها ستعزز بشكل جوهري قدرة المغرب على الكشف عن ثوار بوليساريو عند تسللهم الى الصحراء من قواعدهم الرئيسية في الجزائر المجاورة .

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت انها على الحياد في نزاع الصحراء ، وقد تأخر تسليم الطائرات بسبب معارضة من اعضاء في الكونغرس يخشون ان يعرض مثل هذا التسليم للخطر علاقات اميركا مع الجزائر التي تدعم ثوار « بوليساريو » .

وقالت مصادر اميركية في الرباط ان تسليم الطائرتين يشير الى ان ادارة الرئيس ريغان الجديدة ترغب في اظهار دعمها للمغرب كصديق قديم للولايات المتحدة .

واضافت المصادر تقول ان الادارة الاميركية الجديدة تحبذ كذلك بيع المغرب دبابات من نوع « م – ٨٠ » وهو طلب قدم الى الكونغرس للموافقة عليه .

تعليق الجزائر

● وفي الجزائر ، ذكرت صحيفة « المجاهد » الجزائرية امس ان الولايات المتحدة باتخاذها قرارا بتسليم اسلحة جديدة الى المغرب انما تتحمل مسؤولية ثقيلة قد يترتب عليها عواقب وخيمة ، وقد تجد نفسها متورطة في دوامة وتصعيد خطير في نزاع الصحراء الغربية .

الرباط – ر : أفب

الرئيس الليبي يستقبل مبعوث الرئيس الجزائري

ذكرت « وكالة الجماهيرية الليبية للانباء » ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أجرى في العاصمة الليبية أمس الاول محادثات مع الدكتور أحمد طالب الابراهيمي الوزير المستشار للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

ولم تعط الوكالة أية تفاصيل عن مهمة الوزير الجزائري الزائر أو محادثاته ، واكتفت بالقول انه وصل الى طرابلس في وقت سابق أمس الاول كمبعوث شخصي للرئيس بن جديد .

رئيس اليمن الجنوبية يؤيد الجهود الرامية لتوحيد شطري اليمن

اكد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية امس في عدن « تأييدبلاده لجميع الجهود الرامية الى توحيد شطري اليمن وخاصة الجهود التي تبذلها مختلف اللجان المشتركة المكلفة بالتحضير لهذه الوحدة » .

فقد ادلى علي ناصر محمد بتصريح على اثر اعمال اللجنة المشتركة « للشؤون الخارجية والدبلوماسية والقنصلية » اعرب فيه عن رغبته في ان تتحقق الوحدة على وجه السرعة . عدن – أفب

الحكومة الاسرائيلية توافق على الميزانية

وافقت الحكومة الاسرائيلية امس خلال اجتماعها في القدس على ميزانية السنة المالية الجديدة نيسان ١٩٨١ – اذار ١٩٨٢ وقدرها ٢٠٦ مليارات شيكل (اكثر من ٢٥ مليار دولار) .

كما وافقت ايضا على ميزانية اضافية قدرها سبعة مليارات شيكل حتى انتهاء السنة الحالية . ومن المقرر ان يصدق الكنيست على هذين القرارين قريبا .

وتفيد معلومات ادلى بها يورام اريدور مسؤول المالية في مجلس الوزراء واوردتها الاذاعة ان هذه الميزانية ستتيح خفض معدل التضخم الى نسبة تتراوح بين ٩٠ و ٩٨ في المائة في السنة الحالية مقابل ١٣٣ في المائة في السنة الماضية .

القدس – أفب

نيودلهي : مصرع ٦١ بينهم ٤٠ طفلا في حريق السيرك

ذكر المسؤولون في نيودلهي ان ٦١ شخصا بينهم ٤٠ طفلا قد لقوا مصرعهم في الحريق الذي نشب في خيمة سيرك امس الاول بمدينة بانغالور الواقعة في جنوب الهند .

وذكرت «وكالة برس تراست » الهندية ان حوالي ٥٠٠ اصيبوا بجروح وحروق ، وان حوالي ٣٠٠ مصاب بينهم ٣٠ في حالة خطرة ادخلوا مستشفى فيكتوريا في المدينة .

واضافت الوكالة تقول ان حيوانات السيرك نجت من الحريق دون ان تصاب باي اذى .

نيودلهي – ر

هيغ يريد علاقة أوثق مع حلفاء أميركا

أعرب الجنرال الكسندر هيغ وزيرالخارجية الاميركية في حديث أدلى به لصحيفة « صنداي تايمز »البريطانية أمس عن اعتقاده بأن الموقف في بولندا وتدهور ميزان القوىبين الشرق والغرب يوضحان تماما الضرورة الملحةلتوثيق روابط الولايات المتحدة بحلفائها الغربيين .

وفي البداية أشار هيغ الى ضرورةتنمية وجهات النظر المشتركة ومشاركة الحلفاء فيها ؛ ولا سيما في مجال المعلومات .

ويرى هيغ ان ثقة مفرطة قد منحتلتكنولوجية المعلومات على حساب ابداء الرأي الذي لا يمكن تحقيقه الابتبادل وثيق بين الافراد . وقال ان بيل كازي مدير المخابرات المركزية الاميركية الجديد « يتولى هذه المهمة بنشاط » .

ثم أكد وزير الخارجية الاميركيةان تكثيف المشاورات السياسية يشكل أولوية أخرى . وقال في هذاالصدد « اذا توصلت الى تحقيق ذلك فسوف ينجم عنه عمل يتم علىاساس من التشاور الدائم وعودة الثقة ».

مؤتمرات القمة

وبشأن مؤتمرات القمة أعرب هيغعن اعتقاده بأنها « أداة ديبلوماسية خاصة جدا يتعين اللجوء اليها فيالمشكلات الاستثنائية ؛ ويجب أن يتم اعدادها بعناية بالغةواستخدامهاباعتدال بسبب المشكلات القائمة في السوق الاوروبية وحلف شمالالاطلسي .

وفيما يتعلق باتفاقيات « سولت– ٢ » للحد من الاسلحة فلم يحدد وزير الخارجية الاميركية بعد موقفه.وقال في هذا الصدد « لا يمكنالتوصل الى السيطرة على الاسلحة بالمنطقأو بالامال المثالية ، ولكن بالواقعية العملية » .

وأخيرا أعرب هيغ عن أمله في أنيبحث الاتحاد السوفياتي عن وسائل ليتحرر من غزواته غير الشرعية (افغانستان ، اثيوبيا ، انغولا ، اليمن الجنوبية) .

وقال ان هذه المسائل الحساسةتستحق المعالجة بتفهم بيد ان الاولوية المطلقة تتمثل في التعديلالاساسي للانشطة السوفياتية الاخيرة .

لندن – أفب

« صنداي تلغراف » : مصر مستعدة لتزويد الثوار الافغان بصواريخ « سام »

اكدت صحيفة « صنداي تلغراف »البريطانية أمس ان الرئيسالسادات وافق على تزويد الثوار الافغانبصواريخ « سام » مصرية الصنع .

ونقلت الصحيفة الاسبوعيةأخبارها عن ممثل الجبهة الوطنية الاسلامية برئاسة سيد جيلانيومحمد ساربلاند .

واضافت قائلة « ان الجماعاتالافغانية اذا تلقت هذه الصواريخ فسوف يتغير مجرى الحرب الدائرة ».

وقال ساربلاند : لقد عرفنا انناعاجزون عن الحاق الهزيمة بالروس ، ولكننا نعرف ايضا أنهم عاجزونعن الحاق الهزيمة بنا .. فهم جنود غير اكفاء ولا يملكون من الاسلحةسوى طائرات الهليكوبتر المقاتلة ؛ ويمكننا تدميرها بالصواريخ .

واستطردت صحيفة « الصنداي تلغراف » تقول انه يتعين على الصواريخ ان يتم تسليمها عن طريقالتهريب الذي أقيم بين الخليج والساحل الباكستاني . واضافتتقول ان الطريق استخدم بالفعل لتسليم ما لا يقل عنالفكلاشينكوفواسلحة خفيفة ومؤن قدمها الغرب للدول العربية ويتم بعد ذلك اعادةتصديرها الى الثوار الافغان .

لندن – أفب

سيهانوك يحدد ٥ شروط لرئاسة جبهة متحدة تضم الخمير الحمر

صرح امس الامير نورودومسيهانوك الرئيس الكمبودي السابق بانه مستعد من دون حماسة لرئاسةجبهة متحدة تضم خمير الحمر ضد الفيتناميين في كمبوديا .

وقال الامير سيهانوك ، في حديثتليفوني قصير مع وكالة « رويتر » في كوريا الشمالية حيث يعيش الان في المنفى ، انه مضطر لرئاسة جبهة متحدة بسبب الضغوطالواقعةعليه من الاصدقاء في الولايات المتحدة وتايلاند .

ويبدو ان الامير الكمبودي غيرالقرار الذي اعلنه في بكين في تموز الماضي باعتزاله العمل السياسي .

وكان الامير قد اعلن في ذلكالوقتانه لا يعتزم الخضوع للضغوط الصينية للتعاون مع ثوار خميرالحمر الذين تساندهم الصين والذين وصفهم بأنهم دمويون ومستبدون .

شروط سيهانوك

وقال الامير سيهانوك في تصريح « لوكالة الصحافة الفرنسية » انه يقبل رئاسة حكومة وجبهة موحدةللنضال ضد الاستعمار الفيتنامي في كمبوديا اذا وافقت الصينوالخمير الحمر على شروطه الخمسة .

وطالب الصين بصفة خاصة انتعطي القوات التابعة له مساعدات مادية وعسكرية وطبية ومالية مثلما تفعل مع الخمير الحمر .

ومن بين شروط الامير سيهانوكللموافقة على نزع السلاح الشامل ؛ بعد احتمال انتصار للجبهة الموحدة؛لجميع العناصر المسلحة في كمبوديا، وكذلك تحييد البلاد بضمان دولي .

ويطالب بارسال الى كمبوديا « قوات سلام دولية » ولجنة دولية جديدة للمراقبة على غرار النظامالذي نفذ طبقا لاتفاقيات جنيف عام ١٩٥٤ .

ويطالب الامير سيهانوكبان يطلقعلى بلاده اسم « كمبوديا » فقط ؛ وليس « كمبوديا الديمقراطية » ؛وهو الاسم الذي اطلقه عليها الخمير الحمر وان يصبح العلم والسلامالوطني لكمبوديا هو علم وسلام الجبهة الموحدة الوطنية لكمبوديا .

بكين – ر.أ.ف.ب

وفاة صفية حلمي ملكة الاستعراضات الراقصة في الثلاثينات

ماتت ظهر أمس الاول في مستشفى المعادي بضواحي القاهرة الفنانة المصرية صفية حلمي (٦٨ سنة) ملكة الاستعراضات الراقصة خلال الثلاثينات اثر اصابتها بأزمة قلبية حادة .

وقد امتلكت صفية حلمي عددا من الملاهي من أهمها ملهى « الاوبرا » الذي أدارته لفترة طويلة . وقدمت العديد من الفنانين والفنانات في تلك الملاهي مثل المطربين المصريين كارم محمود وعبدالعزيز محمود وعباس البليدي ومحمدالكحلاوي وغيرهم.

وقد بدأت تلك الفنانة مشوارها الفني عام ١٩٣٩ في فرقة بديعة مصابني كراقصة للاستعراضات . وقد تتلمذت على يدها ثم عملت مع الراقصة بيا عزالدين وبدأت بعدها في ادارة ملاه متعددة .

القاهرة – أفب

إضراب عام في مقاطعة جيلينا جورا الجنوبية اليوم

اجتمع امس زعماء اتحادات العمالالبولندية المستقلة (التضامن) للبحث في خطط اضراب عام يبدأ اليوم في مقاطعة جيلينيا جورا الجنوبية واربع مناطق مجاورة لها .

وقال المسؤولون في الاتحادات ان القرار النهائي بشأن مجال ومدة الاضراب سيتم اتخاذه خلال اجتماع للجنة الاستشارية القومية للتضامن، وان اللجنة تنتظر وصول وفد حكومي لتوقيع اتفاق بشأن خلاف يبدو انه ينحصر الان في المطالبة بتسليم اثنتين من المنشات الحكومية للاستخدام العام .

وترأس الاجتماع امس ليخفاليسا زعيم التضامن الذي ساعد في مفاوضات انهاء اضراب استمر ١١ يوما في مقاطعة جنوبية اخرى .

وتجتمع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوم الاثنين . وستقرر المحكمة العليا يوم الثلاثاء ما اذا كانت ستعطي صفة الشرعية لاتحاد صغار ملاك الاراضي الزراعية كما سيجتمع البرلمان يوم الاربعاء للبحث في مقترحات الميزانية واذا لزم الامر للتصديق على اية تعديلات في الحكومة .

وارسو – ر

أثينا : مصرع ٢١ أثر مباراة كرة قدم

علم من مصدر للبوليس ان ٢١شخصا لقوا مصرعهم ؛ بينما اصيب عدد كبير اخر مساء امس في ستاد « كارايسكاكي » ببيريه اثر مباراة كرة القدم التي اقيمت في اطار دوري كرة القدم في اليونان .

ويرجع الحادث الى انهيار احدى بوابات الخروج التي اكلها الصدأ اذ لم تحتمل تدافع المتفرجين الذين تأهبوا لمغادرة الاستاد .

اثينا – أفب